



Sérigraphie

Consommables & matériels
Catalogue 2026





- Horaires d'ouverture:
du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h00 et
de 13h30 à 18h00
- 1 rue du rail
67116 REICHSTETT
FRANCE
- 03 88 20 05 70
info@ets-rousseauX.com
- Retrouvez nos actualités,
nos nouveautés
ainsi que notre catalogue
sur www.ets-rousseauX.com



Sommaire

Pré-presse & Fournitures

Typons sans chimie	p. 6 - 7
Film jet d'encre pour la réalisation des typons	
Film laser pour la réalisation des typons	
Autres produits pour la réalisation des typons	
Ligne chimique KIWO pour la préparation des écrans	p. 8 - 10
Produits dégraissants	
Émulsions diazodiques UV-polymères	
Durcisseur pour les photo-émulsion	
Émulsions SBQ photopolymères (prête à l'emploi)	
Bouche-pores et solution de renfort	
Produits de dégravage	
Produits de traitement des tissus	
Solvants de nettoyage	
Nettoyant AQUACLEAN	p. 11
Préparation des écrans	p. 12 - 13
Racles d'enduction	
Calculateur d'insolation KIWO ExpoCheck	
Brosse de développement KIWO ScreenBrush	
Pinceaux de retouche d'écran	
Compte-fils	
Application Tape 4050	
Adhésifs de masquage	
Adhésifs de masquage PMI-TAPE, Pallet Tape, Pallet Gel	
Racles manuelles et lames de racle RKS	p. 14 - 18
Racles manuelles aluminium et bois RKS	
Lames de racles RKS PRINTAN monoflex, biflex & triflex	
Lames de racles RKS SYSTEMRAKEL	
Lames de racles RKS Typ RS (sérigraphie rotative)	
RKS: Des racles adaptée à de multiples secteurs	
Fournitures pour imprimante DTF	p. 19
Encres DTF	
Films DTF	
Accessoires et pièces détachées	
Colles en poudre pour transfert	p. 20
Softmelt 60	
Hotmelt 90	
Lowmelt 40	
Blockmelt 60	
Poudre antistatique 105085	
Transfert textile	p. 21
Colles transfert à sérigraphier et pose de film Mylard	
Papier NCP 105	
Film polyester Arcophane	
Produits divers	p. 22 - 25
Préparation des encres	
Aérosols et colles jeannettes	
Emballages, Protection & Hygiène	



Sommaire

Encres, Colles à sérigraphier & Flex de découpe

Encres Textiles

Plastisol

p. 27 - 31

Sicoplast SPTN
Gamme Inknovators
Sebilac 410

Base aqueuse

p. 32 - 51

Opatex OTF
Discharge DC
Sebaflex 110
Sebaprint 112 ND
Gamme Virus - certifiée GOTS

Silicone

p. 52 - 53

Silicone SI
Sebilon 516

Solvant

p. 54

Nylonstar NST

Encres Graphiques & industrielles

Base aqueuse

p. 55 - 57

Aquaset AS
Sebastar 103
Sebaplast 102

Solvant

p. 58 - 66

Sicoprint SP
Sicepox PX
Cartoflex CF
Eureco EC
Eureco ECVF
Polypro TPP
Untreated Polypro UPPN
Quickset QS
Sebolith 202

Encres UV

p. 67 - 72

Encre graphique UVBF (sans CMR)
Encre universelle UNUV (sans CMR)
Uviplast PLUV
High Gloss - Silver UV 110/33
Sebustar 321
Sebumat 322

p. 73 - 78

Vernis UV

Vernis UV 150
Vernis UV 150 Special Mauve
Vernis UV 150/82
Vernis UV Brillant & Mat
Vernis Spéciaux

Encres à effets

p. 79 - 85

Phosphorescente
Blanc Hydrochromique
Photochromique
Thermochromique
Grattables
Métallisé
Réfléchissante
Tableau noir
Vernis spéciaux
Autres effets

Encres métalliques & grattables Radior p. 86 - 87

Argent à effet chromé
Pâtes UV Or & Argent
Encres grattables - UV
Encres grattables - Solvant
Vernis Spéciaux
Encres Fluorescentes
Produits Spéciaux

Encres graphiques Marabu

p. 88

Colles à sérigraphier KIWO

p. 89 - 90

Colles à dispersion (base aqueuse)
Colles à base solvant
Colles UV
Colles Thermoréactives

Encres numériques Marabu

p. 91 - 92

Encres éco-solvant Plug & Print

Supports & matériels de découpe

p. 93 - 100

CAD-CUT - Flex de découpe
CAD-COLOR - Flex imprimable
Accessoires pour l'échenillage
Accessoires pour transferts

Légende:



Solvant



Base
aqueuse



Silicone



UV



Sommaire Matériel

Impression DTF P400 DT P600 DT Z600 Digital Factory DTF Edition	p. 102 - 105	Mobiliers DEITENBACH	p. 119
Gamme OKI Pro 9000	p. 106	Matériels de finition Taqueuse STAGO Massicots & cisailles IDEAL	p. 120
Gamme GRAPHTEC Série CE 8000 Série FC 9000	p. 107	Presses à transfert & accessoires Gamme STAHL'S Gamme FUCHS Gamme RS	p. 121 - 130
Machines de sérigraphie RokuPrint	p. 108	Matériels DEKKEN Plieuse automatique Système d'étiquetage	p. 131 - 132
Divers matériels de sérigraphie Châssis d'insolation Tables de sérigraphie manuelles Mélangeur Plastisol Carrousel de sérigraphie	p. 109	Poudreuse WEISS	p. 133
Matériels Bochonow Ampoules UV Matériel UV pour séchage et insolation Tables d'impression	p. 110 - 112	Imprimante portable de codage industriel Handjet 260 TimJet M7	p. 134 - 135
Machines de sérigraphie VIPROTECH	p. 113	Machine de tampographie MICROPRINT	p. 136 - 138
Claies de séchage	p. 114		
Matériels de sérigraphie HEBBECKER Carrousels de sérigraphie Sécheurs intermédiaires	p. 115 - 116		
Tunnels de séchage	p. 117		
Matériels ZENTNER Machine d'enduction Machine de dégravage	p. 118		

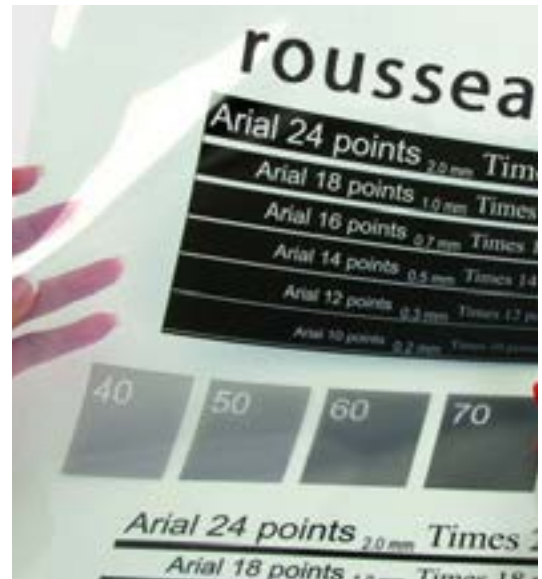
◆ Typons sans chimie

Film Jet d'encre pour la réalisation de typons

Repro-FilmJet HR
Polyester pour créer vos films de sérigraphie en impression jet d'encre encre pigmentaire. Disponible en 135μ ou 165μ*
Format A4 - boîte de 100
Format A3 - boîte de 100
Rouleau 0,432 x 30 m
Rouleau 0,610 x 30 m
Rouleau 0,914 x 30 m
Rouleau 1,067 x 30 m
Rouleau 1,118 x 30 m

autres laizes nous consulter

* même qualité d'enduction, le 165μ est à privilégier en cas de conservation des typons.



Film Clear SI 262 (Dialux)
Polyester pour créer vos films de sérigraphie en impression jet d'encre éco-solvant. Disponible en 190μ. Mandrin 76mm.
Rouleau 0,760 x 30 m
Rouleau 0,914 x 30 m
Rouleau 1,067 x 30 m
Rouleau 1,270 x 30 m
Rouleau 1,370 x 30 m
Rouleau 1,520 x 30 m

autres laizes nous consulter

Le **SI 262** (Dialux SI 262) est un film polyester enduit brillant sur une face, spécialement conçu pour l'impression grand format (solvant, éco-solvant, latex, UV). Il offre une transparence cristalline, une excellente résistance aux rayures et une compatibilité avec les encres blanches et métalliques, idéal pour la décoration de vitrines, signalétique, affiches, bannières et stands d'exposition.

Film Repro Calk
Film polyester 95μ
Format A3 - boîte de 100
Rouleau 1,220 x 50 m

Le **Repro CalK** est un film polyester translucide revêtu mat des deux côtés, dimensionnellement stable. Il est conçu pour créer vos typons manuellement à l'aide de feutre ou encre inactinique.



Film Laser pour la réalisation de typons

Kimolec PF90S
Film polyester 75/90μ conçu pour créer vos typons avec une imprimante laser
Format A4 - boîte de 100
Format A3 - boîte de 100



Autres produits pour la réalisation de typons

Feutre inactinique de retouche de film

Feutres inactiniques (opaques aux rayons UV), à base d'alcool, pour la création et la retouche des films à insoler.

Opaque Pen OP-330 pointe 0,1mm (UF)

Opaque Pen OP-220 pointe 0,5mm (F)

Opaque Pen OP-100 pointe 1 mm (M)

Opaque Pen OP-55 pointe 3mm (BR)

Opaque Pen OP-88 pointe biseauté 3.5mm (B)



Blacktone-spray TAKTER 330 aérosol noircisseur de toner

Augmente la densité du toner et en améliore l'opacité.

Bombe de 400ml - à l'unité ou par carton de 6



Adhésif transparent de montage et de bureau

Ø int. Mandrin : 75 mm

12 mm x 66 m - Cdt : à l'unité ou par 12 rlx

19 mm x 66 m - Cdt : à l'unité ou par 6 rlx



Nettoyant pour film RC 2001

Élimine la colle des adhésifs et traces de doigts sur film transparent, papier photo et verre

Bidon de 1L - à l'unité ou par carton de 4x 1L



Cartouches pour imprimante EPSON SureColor SC-T

Nous proposons une large gamme de cartouches EPSON
Contactez-nous pour une solution adaptée à votre configuration.



◆ Ligne chimique KIWO pour la préparation des écrans



Produits dégraissants

KIWO MESH X-CELL

Cdt: 1L ou 5L

Produit prêt à l'emploi pour le dégraissage, la préparation, l'hydrophilie (meilleur écoulement de l'émulsion) et le traitement antistatique des tissus sérigraphiques.



PREGAN NT9

Cdt: 1L ou 5L

Produit de nettoyage et dégraissage en matière premières renouvelables prêt à l'emploi. Pregar NT9 est pH neutre, exempt de phosphates et de chlorure. Il est facilement biodégradable. Il peut être vidé dans les égouts à la dilution de travail habituelle.



Émulsions diazodiques UV-polymères

AZOCOL Z133

Cdt: 900g ou 4,5kg

Émulsion diazoïque UV-polymère résistante aux solvants et à l'eau.

AZOCOL Z133 est destinée à la fabrication d'écrans sérigraphiques de haute qualité résistants aux solvants et à l'eau. Grâce à sa remarquable définition et son excellent enrobage des mailles, AZOCOL Z133 est idéale pour l'impression des lignes les plus fines, des écritures et des dessins; elle est donc utilisable de manière universelle en sérigraphie. AZOCOL Z133 est facilement dégravable.



AZOCOL Poly-Plus S

Cdt: 900g ou 4,5kg

Émulsion photosensible diazoïque UV-polymère résistante aux solvants.

AZOCOL POLY-PLUS S est destinée à la fabrication d'écrans de haute qualité résistants aux solvants. Grâce à sa remarquable définition et son excellent enrobage des mailles, AZOCOL POLY-PLUS S est idéale pour l'impression des lignes les plus fines, des écritures et des dessins et la quadrichromie la plus précise (circuits imprimés, décalcomanies céramiques, échelles graduées). Grâce à sa grande élasticité elle est également appropriée pour l'impression de pièces creuses et pour des impressions dépassant le bord du support. En raison de sa bonne résistance à l'eau, de petits tirages sont également possibles avec des agents d'impression aqueux.



AZOCOL Poly-Plus HV

Cdt: 900g ou 4,5kg

Émulsion photosensible diazoïque UV-polymère à haute viscosité.

AZOCOL Poly-Plus HV est destinée à la fabrication d'écrans de haute qualité résistants aux solvants et à l'eau. En raison de sa viscosité élevée et de sa forte teneur en matière solides, elle est particulièrement appropriée pour l'enduction de tissus épais ou pour la fabrication d'écrans sérigraphiques à grosse épaisseur d'émulsion (industrie électronique, impression de joint d'étanchéité).



AZOCOL Poly-Plus S-RX

Cdt: 4,5kg

Émulsion photosensible UV-polymère diazoïque résistante aux solvants et à l'eau.

AZOCOL Poly-Plus S-RX est destinée à la fabrication d'écrans sérigraphiques de haute qualité résistants aux solvants et à l'eau. AZOCOL Poly-Plus S-RX est particulièrement appropriée pour l'impression d'agents d'impression à base de solvants et d'eau, comme par exemple les laques à base d'eau, les encres synthétiques ou les adhésifs de dispersion à base d'eau.



AZOCOL Z110 CTS

Cdt: 4,5kg + diazo

Émulsion diazoïque UV-polymère résistante aux solvants et à l'eau.

AZOCOL Z 110 CTS Violet est utilisée pour la fabrication d'écrans sérigraphiques de haute qualité résistants aux solvants et à l'eau soit par insolation conventionnelle ou avec le KIWO SCREEN-SETTER. Grâce à sa remarquable définition et son excellent enrobage des mailles AZOCOL Z 110 CTS Violet est idéale pour l'impression d'affiches tramées de grand format.

Durcisseur pour les photo-émulsions

KIWOSET A-WR

Cdt : 5L

Durcisseur pour photoémulsions chimiquement durcissables en sérigraphie et impression textile.

KIWOSET A-WR est une solution acide aqueuse pour le durcissement chimique des photoémulsions. Il s'étale facilement et forme une pellicule régulière qui permet d'obtenir un durcissement homogène. Il est particulièrement recommandé en impression céramique et textile, mais peut être utilisé plus généralement pour augmenter la stabilité chimique et mécanique des écrans de sérigraphie et d'impression textile. A cause des résistances élevées les émulsions ainsi durcies sont en règle générale difficilement ou pas du tout dégravables.

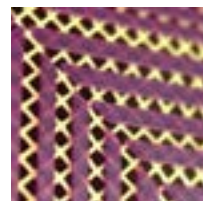


Émulsions SBQ photopolymères (prête à l'emploi)

POLYCOL W 630 Red

Cdt : 5kg

Émulsion photopolymère mono composante pour l'impression textile POLYCOL W 630 RED est destinée à la fabrication d'écrans résistants aux agents d'impression aqueux et aux encres plastisol.



POLYCOL S 295 HV

Cdt : 5kg

Émulsion monocomposante très visqueuse résistante aux encres UV et aux solvants pour de grandes épaisseurs d'enduction avec une très bonne résolution. POLYCOL S 295 HV est une émulsion monocomposante très visqueuse avec un pourcentage élevé de matières solides qui est utilisée en particulier pour la réalisation d'écrans sérigraphiques par enduction directe avec de grandes épaisseurs d'enduction sur des tissus sérigraphiques grossiers. Les écrans ainsi réalisés sont utilisés par exemple pour l'impression de signaux d'avertissement tactiles, d'écriture braille et d'autres applications d'impression tactile.



Bouche-pores et solution de renfort

KIWO FILLER 408 Green

Cdt : 2kg

Solution de renfort résistante aux solvants

Le KIWO FILLER 408 Green est utilisé pour retoucher et remplir les bords des écrans sérigraphiques résistants aux solvants. Il sèche rapidement et forme un film élastique très résistant aux solvants et à l'abrasion. KIWO FILLER 408 Green a d'excellentes propriétés d'enrobage. Il reste soluble dans l'eau et peut être éliminé des tissus sérigraphiques à l'eau froide comme à l'eau chaude sans laisser de traces.



KIWO FILLER SWR 22 Blue

Cdt : 2kg

Laque de retouche et solution de renfort pour agents d'impression à base d'eau et de solvants. Dégravable.

KIWO FILLER SWR 22 est une laque monocomposante très résistante et diluable à l'eau utilisée pour toutes les retouches et corrections des écrans sérigraphiques. Le KIWO FILLER SWR 22 convient également pour remplir les bords des écrans.



KIWO FILLER WR 01 Blue

Cdt : 2kg

Solution de renfort et laque de retouche pour agents d'impression aqueux

KIWO FILLER WR 01 est une laque mono composante hautement résistante et diluable à l'eau appropriée pour toutes les retouches et les travaux de réparation sur les cadres sérigraphiques utilisés avec des agents aqueux. KIWO FILLER WR 01 est également spécialement appropriée comme solution de renfort résistante à l'eau et dégravable pour le remplissage des bords.



Produits de dégravage

PREGASOL K-FL (anciennement PREGASOL CF20)

Cdt: 5L



Concentré de dégravage (1:20)

PREGASOL CF 20 est une solution de dégravage liquide, très concentrée pour écrans sérigraphiques qui peut être diluée jusqu'à 20 fois avec de l'eau. Les possibilités étendues de dilution sont particulièrement avantageuses pour les utilisations en installations automatiques de dégravage. Les solutions de PREGASOL CF 20 sont incolores et inodores, exemptes de chlore, ménagent les tissus et n'ont pas d'action blanchissante. Les solutions ne deviennent pas troubles lors de la dilution avec de l'eau calcaire comme c'est souvent le cas avec des produits en poudre. PREGASOL CF 20 est approprié pour toutes les émulsions et films pour la projection directe (sauf pour les films indirects).



PREGASOL CF70

Cdt: 70 ml

Concentré liquide de dégravage d'écrans pour le dégravage manuel.

PREGASOL CF 70 est un concentré de dégravage liquide très efficace pour éliminer les émulsions des tissus sérigraphiques. Les solutions PREGASOL CF 70 sont inodores et incolores, exemptes de chlore et sans action blanchissante. Le contenu du flacon de PREGASOL CF 70 suffit pour environ 5 l de solution de dégravage prête à l'emploi.



Produits pour le traitement des tissus

PREGAN ANTIGHOST

Cdt: 5L

Produit visqueux pour l'élimination d'images fantômes et de colorations du tissu

sérigraphique. PREGAN ANTIGHOST peut être utilisé pour l'élimination d'images fantômes et de colorations du tissu sérigraphique. Il peut être employé sans réserves pour les tissus sérigraphiques en polyester, pour les tissus en nylon et acier V2A il ne faut dépasser un temps d'imprégnation de 1 heure. En ce qui concerne les tissus en acier V2A il peut y avoir des restrictions plus importantes dues à une qualité inconstante ou des endommagements préalables par d'autres produits chimiques; il faut effectuer des essais préalables. PREGAN ANTIGHOST ne convient pas pour les tissus polyester métallisés (nickelés).



PREGAN MEGACLEAN X-TRA

Cdt: 5Kg

Activateur alcalin et nettoyant pour écrans à base de solvants biodégradables.

PREGAN MEGACLEAN X-TRA est un nettoyant visqueux, alcalin à base de solvants pour éliminer les images fantômes de l'encre après le dégravage. PREGAN MEGACLEAN X-TRA est utilisé également comme activateur en combinaison avec les produits pour éliminer les images fantômes (p. ex. PREGAN ANTIGHOST) et dissout les résidus d'émulsion et de voiles Diazo. PREGAN MEGACLEAN X-TRA a un point éclair élevé et une odeur très faible, sa présentation visqueuse permet l'application avec une racle creuse ou une brosse. Dans les dilutions habituelles les mélanges nettoyant/eau peuvent être déversés dans des stations d'épuration biologiques adaptées.



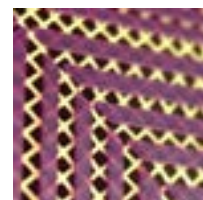
Solvant de nettoyage

KIWOCLEAN LM 628

Cdt : 30L

Nettoyant pour écrans sérigraphiques à base de solvants pour le nettoyage manuel

KIWOCLEAN LM 628 est un solvant de nettoyage universel pour éliminer les encres sérigraphiques courantes lors de travaux sur la table d'impression, nettoyer les ustensiles et racles et il est utilisé là où un nettoyant manuel est nécessaire. KIWOCLEAN LM 628 est incolore, de faible odeur et n'attaque guère les émulsions et ne contient pas d'hydrocarbures halogénés (HCC et HCFC). KIWOCLEAN LM 628 a été conçu pour le nettoyage manuel.



KIWOCLEAN AQ 820

Cdt : 25L

Nettoyant concentré pour écrans sérigraphiques diluable avec de l'eau, biodégradable

KIWOCLEAN AQ 820 est un concentré de nettoyage utilisé en dilution avec de l'eau, en particulier pour éliminer les encres à base de solvants, les encres UV et plastisol des écrans sérigraphiques. Il a été conçu spécialement pour les installations automatiques de lavage d'écrans et forme peu de mousse.

AQUACLEAN NR2 **Sans CMR** **Sans étiquetage de danger**

Un seul produit pour nettoyer toutes vos encres !

Application

Ce nettoyant est conçu pour le nettoyage :

- des encres plastisol
- des encres à base d'eau
- des encres à base de solvant
- des encres UV

Utilisable :

- dans une unité de nettoyage automatique des écrans
- en nettoyage manuel idéalement avec le chiffon adapté

Propriétés

La solution nettoyante Aquaclean n° 2 est un produit facile d'utilisation :

- Prêt à l'emploi
- Biodégradable
- Odeur légère
- Point d'éclair élevé
- CMR Free

Conditionnement

1L, 5L, 25L et 200L

Remarque

Il peut être nécessaire de dégraisser le support avec de l'alcool isopropylique en cas de remplacement d'adhésif de masquage (selon adhésif utilisé).



◆ Préparation des écrans

Racles d'enduction

Racle d'enduction en aluminium anodisé, avec 2 rayons sur le même profil

- 0,50 mm pour une épaisseur d'enduction normale.
- 1,00 mm pour une épaisseur d'enduction accrue.

Livrée avec joues en plastique interchangeables. (possibilité de les coller au silicone sur demande)

Racle d'enduction en acier inoxydable V2A.

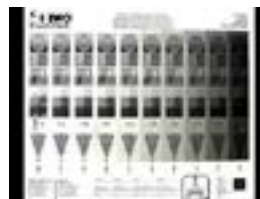
Disponible en longueur de 5cm à 100cm - par tranche de 5cm
Autres longueurs sur demande

- jusqu'à 70 cm: Profil 40/40/1,00 mm
- à partir de 75 cm: Profil 50/50/1,00 mm



Calculateur d'insolation KIWO ExpoCheck

Le calculateur d'insolation KIWO ExpoCheck est composé de 2 films de résolution et d'un film de 9 teintes de gris. Cette composition permet de déterminer des durées d'insolation et leurs tolérances optimales.



Brosse de développement KIWO ScreenBrush

Brosse pour le nettoyage et le dégraissage des écrans de sérigraphie:

- Brosse blanche : pour dégraisser – poils longs blancs
- Brosse bleue : pour développer – poils longs bleus
- Brosse verte : pour dégraver – poils longs verts
- Brosse rouge : pour post-traitement (anti-fantôme) – poils courts rouges



Pinceaux de retouche d'écran HABICO

Poils en pur martre rouge, virole en nickel sans soudure.
Corps du pinceau court noir poli.
Taille 0 à 8



Compte-fils

Laiton massif, chromé mat, système à lentille unique.

Référence	CF-08	CF-05
Hauteur	33 mm	53 mm
Ouverture	20 x 20	30 x 30
Diamètre lentille	17,5 mm	31,5 mm
Grossissement	8 X	5 X



CF-08



CF-05

Application Tape 4050

Papier adhésif de masquage pour jeanettes et/ou tables d'impression aspirantes (facile à retirer)

Dimensions:

10 cm x 100 M

20 cm x 100 M

30 cm x 100 M

40 cm x 100 M

45 cm x 100 M

(D'autres dimensions sont dis

Adhésifs de masquage

Universal Krepp 460

Adhésif de masquage

base papier

Dimensions:

50 mm x 50 M



Silver Tape

Adhésif de masquage et de réparation

très fin base polyester "argent"

Dimensions:

25 mm x 66 M

38 mm x 66 M

50 mm x 66 M



Adhésifs de masquage **PMI** TAPE

Le système innovant de protection de vos écrans!
Terminé la corvée de nettoyage des angles, des résidus de colle et des morceaux d'adhésif qui ne s'enlèvent pas...



451 Split Tape

Les zones bleues ne contiennent pas d'adhésif permettant à la bande séparée de se peler proprement sans laisser de résidu, de déchirure ou d'endommager votre émulsion. Pour masquer l'intérieur des cadres en aluminium, cylindre et en bois.



#451FA Full Adhesive Tape

Même adhésif et support que Split Tape, permettant un retrait propre. Sans les zones bleues non adhésivées. Pour masquer encore plus loin dans l'intérieur de l'écran.



#260 Quick Rip Tape

Se déchire à la main avec un bord bleu non adhésif fournissant une languette permettant un enlèvement rapide de l'écran. Même adhésif et support que Split Tape permettant un retrait propre. Pour protéger le côté imprimé des écrans.



Dimensions:

51 mm x 55 M

76 mm x 55 M

101 mm x 55 M

Cdt : à l'unité ou par carton de 36 Rlx

Cdt : à l'unité ou par carton de 24 Rlx

Cdt : à l'unité ou par carton de 18 Rlx

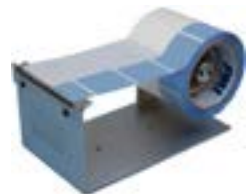
Blue Dispenser

Le bord de coupe élevé permet de mesurer et de couper facilement lorsque le cadre est poussé contre le distributeur. Le mandrin parfaitement ajusté contrôle la tension de déroulement de la bande. Pour Split Tape et Full Adhesive Tape (toutes tailles).



Deluxe Dispenser

Construction durable et épaisse en acier inoxydable. Le bord de coupe élevé permet de mesurer et de couper facilement lorsque le cadre est poussé contre le distributeur. Le bouton sur la broche contrôle la tension de déroulement de la bande. Pour Split Tape et Full Adhesive.



#380 DUAL Tack Pallet Tape ou # 382 Dual Tack Pallet Tape - High-Tack

Adhésif double-face pour jeanette qui permet de maintenir en place le textile sans avoir à appliquer de l'adhésif à base d'eau ou en spray. L'adhésif peut être réactivé en l'essuyant avec une éponge humide.

Dimensions:

38cm x 33ml

45cmx33ml

Cdt : à l'unité ou par carton de 4 Rlx

Cdt : à l'unité ou par carton de 4 Rlx



Pallet Gel

Adhésif Gel pour jeanette qui permet de maintenir en place le textile sans appliquer de colle en spray. Durée de vie: plusieurs mois car les peluches peuvent être nettoyées avec de l'eau et une éponge. De plus, le PalletGel change de couleur du vert au jaune lorsque les palettes sont chauffées à 50°C.

Dimensions: 39cm x 53cm x 1mm



KIT Pallet Gel Install Kit

Kit d'installation comprenant:

- Tampon à récurer pour nettoyer le PalletGel
- Ruban de masquage pour coller les bords du PalletGel
- Raclette pour mettre en place le PalletGel
- Bouteille Spray pour humidifier le PalletGel

◆ Racles manuelles et lames de racle RKS



Basée en Allemagne, la marque s'est imposée depuis plusieurs décennies comme un partenaire privilégié des sérigraphes exigeants, grâce à sa capacité à allier innovation technologique, constance de production et savoir-faire industriel.

Etant distributeur officiel RKS pour la France, nous vous proposons une gamme complète de racles de sérigraphie hautes performances, conçues et fabriquées en Allemagne.

Grâce à leur technologie composite unique, les racles RKS garantissent une précision constante, une longue durée de vie et une qualité d'impression optimale pour tous les procédés — industriels, graphiques, électroniques ou textiles.

Racles manuelles aluminium et bois RKS

Bois:

Laminé et traité, imperméable à l'eau.

Racle monoflex non-interchangeable.

Aluminium:

- Corps en aluminium anodisé formé particulièrement stable
- Livrée avec la paire de joues en caoutchouc

- Racle monoflex interchangeable

Le système de fixation de racle permet une épaisseur de racle comprise entre 8 et 10mm

Les supports de racle bois ou aluminium sont livrés avec la racle monoflex:

Dimensions :

- 40 x 8 mm
- 50 x 8 mm
- 50 x 10 mm

Dureté au choix :

- 65 shores (rouge)
- 75 shores (vert)
- 85 shores (bleu)

Longueur standard support de racle + racle monoflex : - **DIN A4: 23,5 cm**

- **DIN A3: 34,0 cm**

- **DIN A2: 45,0 cm**

- **DIN A1: 64,0 cm**

- **DIN A0: 88,0 cm**

- **100 cm**

- **ou longueur sur demande (prix au cm)**



 **Made in Germany**

Lames de racles RKS PRINTAN - Monoflex, Biflex & Triflex

Les racles **RKS Printan** sont des racles universelles à code couleur, reconnues pour leur polyvalence et leur fiabilité en sérigraphie. Elles sont disponibles dans différentes duretés Shore et profils, afin de répondre à la majorité des applications.

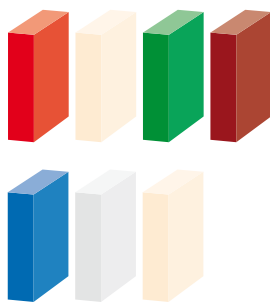
Caractéristiques

- Bonne résistance aux encres UV et solvant
- Bonne texture de surface
- Bonne résistance au gonflement et à l'abrasion
- Bonne stabilité thermique



MonoFlex

Couleur

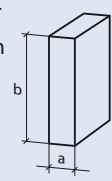


Dureté (Shore)

Rouge	65
Nature	70
Vert	75
Brun	80
Bleu	85
Blanc	90
Nature	95

Dimensions: hauteur (b) x largeur (a)

a	b	Longueur
5 mm	20 mm	3660 mm
6 mm	25 mm	
7 mm	30 mm	
8 mm	35 mm	
9 mm	40 mm	
10 mm	50 mm	



BiFlex / TriFlex

Couleur

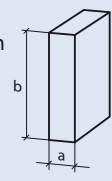


Dureté (Shore)

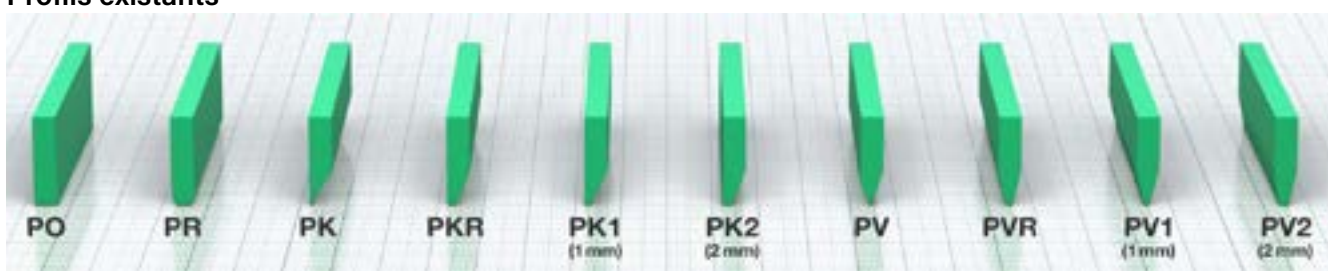
Rouge / Blanc	65/95
Vert / Blanc	75/95
Rouge / Blanc / Rouge	65/95/65
Vert / Blanc / Vert	75/95/75
Rouge / Blanc / Vert	65/95/75

Dimensions: hauteur (b) x largeur (a)

a	b	Longueur
5 mm	20 mm	3660 mm
6 mm	25 mm	
7 mm	30 mm	
8 mm	35 mm	
9 mm	40 mm	
10 mm	45 mm	
	50 mm	



Profils existants



Lames de racles RKS SYSTEMRAKEL

La construction unique des racles RKS System permet des résultats standardisés et reproductibles. Les racles RKS System se composent d'une lame en fibre de verre solidarisée à son extrémité à une racle en élastomère. Contrairement aux racles en caoutchouc classique, la lame en fibre de verre conserve sa forme d'origine, en restant parallèle au plan de l'impression tout au long de l'opération. Une racle classique change de forme radicalement et de façon imprévisible pendant un cycle de production, ce qui affecte la qualité d'impression de l'ensemble du travail. Les racles RKS System vous garantissent une qualité incomparable.

TYP 00

Dureté (Shore)

Couleur naturelle b = 8	55 - 80
Couleur naturelle b = 6	65 - 80

Dimensions

a	b	
jusqu'à 60 mm	6 mm	
c = 1,7 mm	8 mm	
ou		
c = 2,5 mm		
depuis 60 mm		
jusqu'à 145 mm		
c = 2,5 mm		

Hauturs spéciales sur demande.
Longueur maximale de production: environ 2800 mm

Accessoire universel en aluminium

Installation facile et rapide dans
des systèmes de porte-lames
déjà existants

TYP 32

Dureté (Shore)

Couleur naturelle b = 8	55 - 80
Couleur naturelle b = 6	65 - 80

Dimensions

a	b	
115 mm	6 mm	
105 mm	8 mm	
95 mm		
50 mm		
c = 2,5 mm		

Hauturs spéciales sur demande.
Longueur maximale de production: environ 2800 mm

TYP 32 HQ

Dureté (Shore)

Bleu b = 8	55, 65, 75
Bleu b = 6	65, 75

Dimensions

a	b	
115 mm	6 mm	
105 mm	8 mm	
95 mm		
50 mm		
c = 2,5 mm		

Hauturs spéciales sur demande.
Longueur maximale de production: environ 2800 mm

CARBON S HQ

Dureté (Shore)

Bleu b = 8	55, 65, 75
Bleu b = 6	65, 75

Dimensions

a	b	
jusqu'à 60 mm	6 mm	
c = 1,2 mm	8 mm	
Tailles supérieures		
c = 1,7 mm	6 mm	
	8 mm	

Hauturs spéciales sur demande.
Longueur maximale de production: environ 2800 mm

CARBON S

Dureté (Shore)

Couleur naturelle b = 8	55, 65, 75
Couleur naturelle b = 6	65, 75

Dimensions

a	b	
jusqu'à 60 mm	6 mm	
c = 1,2 mm	8 mm	
Tailles supérieures		
c = 1,7 mm	6 mm	
	8 mm	

Hauturs spéciales sur demande.
Longueur maximale de production: environ 2800 mm



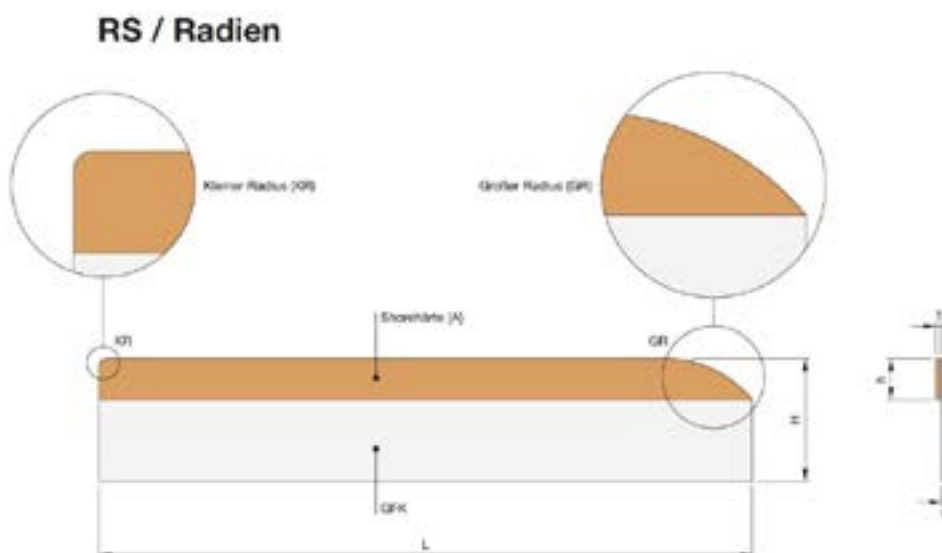
Lames de racles RKS Typ RS (sérigraphie rotative)

Avec le type de racle rotative RKS, RKS typ RS est en mesure de fournir un profil de racle extrêmement flexible, qui reste néanmoins suffisamment stable pour assurer les paramètres angle de pression, parallélisme, pression de contact et résilience de rebond.

En comparaison directe avec les racles standard utilisées, le type RS permet des vitesses d'impression beaucoup plus élevées (jusqu'à 15% d'augmentation) et au moins la même qualité d'impression. Une liaison inséparable (non collée) entre le substrat et le bord de Vulcolan permet des temps d'impression extrêmement longs avec ce type de racle. La racle Typ RS peut être réaffûtée. En conséquence, vous pouvez augmenter considérablement la durée de vie de la lame par rapport à la lame en acier plus communément utilisée avec un bord d'impression PU appliqué sur celle-ci. En utilisant la racle RKS Typ RS, la durée de vie des tamis rotatifs est augmentée.

Le passage à cette nouvelle racle vous permet d'être plus productif, plus économique et de réduire vos temps d'impression. La racle RKS de type RS peut être assemblée prêt à l'impression pour tous les types de machines courantes jusqu'à une longueur totale maximale d'environ 2 600 mm.

Les racles rotatives RKS RS offrent une sérigraphie rotative cohérente, reproductible et normalisée pour toutes les vitesses et conceptions.



Hauteur (H) de la racle : à définir jusqu'à 50 mm de haut
Longueur de la racle (L) : à définir jusqu'à 2800 mm de long
Dureté Shore (A) : à définir entre 55 Shore, 65 Shore, 75 Shore et 80 Shore
Rayon : à définir entre KR (petit rayon) et GR (grand rayon)
Vulkollan épaisseur (T) : à définir 1,5 mm et 3 mm
Vulkollan hauteur (h) : env. 13,8 mm
Épaisseur support fibre de verre (t) : ca 0,8 mm

Nous vous recommandons pour :

Fort dépôt d'encre, brail etc. : (T) = 3 mm / (A) = 55° Shore

Impression conventionnelle : (T) = 2 mm / (A) = 65° Shore

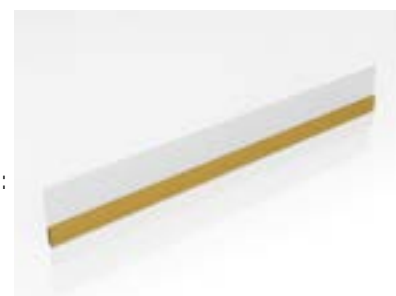
Travaux précis HD : (T) = 1,5 mm / (A) = 80° Shore

Exemple de commande :

(pour 10x racles RKS RS rotatif ayant une hauteur de 35mm, 1,5mm d'épaisseur Vulkollan, longueur 365mm, dureté Shore 75° et avec un grand rayon) :
 - 10 x RKS RS 35/1,5/75 LG. 365mm GR



RKS RS GR (avec grand rayon)



RKS RS KR (avec petit rayon)

RKS: Des racles adaptées à de multiples secteurs

Notre fournisseur RKS est un fabricant reconnu de racles de sérigraphie, développées pour répondre aux exigences de nombreux domaines industriels. Si notre cœur de métier et notre cible principale restent les sérigraphes textile et papier, les racles RKS sont également utilisées avec succès dans d'autres secteurs à forte exigence technique, notamment :

- **Impression de circuits imprimés**
- **Fabrication de panneaux solaires**
- **Sérigraphie industrielle et électronique**
- **Applications techniques nécessitant précision, régularité et durabilité**

Grâce à une large gamme de duretés, profils et formulations, les racles RKS s'adaptent à des contraintes de production variées, tout en garantissant une excellente qualité de dépôt et une grande longévité.



RKS CARBON HT PK



Trägermaterialstärke: 1,2 mm
Gummi-Haftstärke: 1,2 mm



Trägermaterialstärke: 1,7 mm
Gummi-Haftstärke: 1,7 mm



Trägermaterialstärke: 2,0 mm
Gummi-Haftstärke: 2,0 mm

RKS CARBON BW



SOFT 80° Shore



MEDIUM 85° Shore



HARD 90° Shore

RKS HT1



RKS HT3



RKS PRINTAN DIAMOND

Vous avez une application spécifique ou atypique ?

Nos équipes sont à votre disposition pour vous orienter vers la racle la plus adaptée à votre besoin. Retrouver le catalogue complet des racles RKS sur www.ets-rousseaux.com

◆ Fournitures pour imprimante DTF



Encres DTF pour têtes I3200/4720/XP600/TX800

Découvrez nos encres DTF de qualité certifiées Oeko-Tex et GOTS.

Des couleurs éclatantes, un touché souple !

Applicable sur coton, mélange coton, lin, polyester...

Très bonne tenue au lavage sans perte de couleur.



Couleurs disponibles :

- Cyan
- Magenta
- Jaune
- Noir
- Blanc
- Blanc Premium (sans sédiments)

Encre Blanc Premium

Un blanc intense, sans sédiments, pour une impression fiable et continue!

- Certifiée OEKO-TEX et GOTS
- Réduit le nettoyage, prolonge la durée de vie des têtes d'impression
- Fonctionne sans système d'agitation ni de circulation.
- Plus de simplicité, plus de performance, plus de durabilité.



Films DTF en rouleau

Nos films sont spécifiquement fabriqués pour être imprimés avec des encres DTF. Le rendu des couleurs est préservé grâce à un revêtement de qualité premium.

Le pelage s'effectue à chaud.

Existe en plusieurs formats:

- A3
- 30cm x 100M
- 40cm x 100M
- 60cm x 100M



Accessoires et pièces détachées

Têtes d'impression, coton de nettoyage, solution de nettoyage, et autres pièces détachées également disponibles sur demande.



◆ Colles en poudre pour transferts

Nous commercialisons une gamme de colles en poudre pour des applications sur films et papiers transferts sérigraphie et transfert DTF*. Ces colles répondent aux usages les plus fréquents. La **Softmelt 60** est notre colle la plus utilisée car elle a une bonne résistance au lavage et un touché doux. Notre colle **Block Melt 60** est une colle ayant un bon pouvoir anti-migration des pigments sur les vêtements de type softshell. Particulièrement utile avec le procédé DTF.

Softmelt 60 *

Nature : TPU
Plage de fusion : 125-140°
Température de pressage : 145-160°
Temps de pressage : 13 à 15s
Résistance au lavage : 75°
Résistance au nettoyage à sec : bonne
Conditionnement : Seau de 2,5 Kg / Sac de 20 Kg

Hotmelt 90

Nature : TPU
Plage de fusion : 140-150°
Température de pressage : 170-180°
Temps de pressage : 13 à 15s
Résistance au lavage : 90°
Résistance au nettoyage à sec : excellente
Conditionnement : Seau de 2,5 Kg / Sac de 20 Kg

Low Melt 40

Température de pressage : 110-120°
Temps de pressage : 10 à 13s
Résistance au lavage : 40°
Résistance au nettoyage à sec : bonne
Pour tissus en polypropylène non tissé, le nylon utilisé pour les parapluies et autres textiles qui ne doivent pas être lavés à plus de 40°C
Conditionnement : Seau de 2,5 Kg / Sac de 20 Kg

Block Melt 60 * (spéciale anti-migration)

Cette colle en poudre blanche a des pouvoirs anti-migration sur beaucoup de textiles à problèmes comme les Softshell et maillots en polyester. Des essais restent nécessaires bien sûr !

Température de pressage : 140°
Temps de pressage : 15 à 20s
Résistance au lavage : 60°
Résistance au nettoyage à sec : bonne
Résistance à la migration** : bonne
Conditionnement : Seau de 2,5 Kg / Sac de 10 Kg

****Il est nécessaire de faire des essais de résistance à la migration avant de lancer la production.**

Poudre antistatique 105085

Poudre antistatique à rajouter aux poudres thermofusibles pour diminuer grandement l'effet statique (0.5% à 1%)



*adapté au système DTF

◆ Transfert textile

Colles transfert à sérigraphier et pose de film Mylard

PL Foil Adhésive Base - pour Plastisol

Adhésif à sérigraphier à base de Plastisol, très souple et élastique pour transfert résistant à 60°C.

Maille: P21 à P32

Séchage: 150 à 160°C - 1,5 minutes

Transfert: 160°C à 175°C - 10 à 15 secondes - pression 4 à 6 bars

Pelage: à froid

Conditionnement: 5 kg

Transfert Water Adhésive - Transfert Glue OTF NR2 - pour Base Aqueuse

Adhésif à sérigraphier à base aqueuse, très souple et élastique pour transfert résistant à 60°C.

Maille: P21 à P32

Séchage: 80 à 120°C - 1 minutes

Transfert: 150°C à 160°C - 15 à 20s

Pelage: à froid

Conditionnement: 5 kg

Papier transfert NCP 105

NCP 105 est un papier transfert pour encre **Plastisol**.



Données techniques

Grammage: 105g/m²

Finition: Mate

Côté imprimable: Sur les 2 côtés

Pelage: Pelage à froid

Format: 35x50 cm (500 feuilles)
50x70 cm (250 feuilles)

Film Polyester Arcophane

Le film polyester Arcophane MTR est un film polyester mat thermo-stabilisé et enduit double face, d'une épaisseur de 100 microns . C'est un film très stable dimensionnellement. Il apporte une finition mate à vos transferts. Il est adapté aux encres plastisol, silicone, base aqueuse et PU.

Arcophane MTR HP

Adapté Plastisol et PU

Grammage: 115μ

Finition: Mate

Côté imprimable: Sur les 2 côtés

Pelage: Pelage à chaud (5 à 10 sec. après pressage)

Format: 35x50 cm (250 feuilles)

Arcophane MTR IP

Adapté Plastisol, base aqueuse, silicone et PU

Grammage: 115μ

Finition: Mate

Côté imprimable: Sur les 2 côtés

Pelage: Pelage instantané (2 à 5 sec. après le pressage).

Format: 35x50 cm (250 feuilles)
50x70 cm (125 feuilles)



◆ Produits divers

Préparation des encres

★ **Seau vide en plastique**

Avec couvercle et anse
Disponible en : 2,5L, 5L et 25L



★ **Seau vide en métal**

Avec couvercle et anse
Disponible en 5L



★ **Bouteille vide en plastique**

Avec bouchon
Disponible en: 100ml, 250ml et 1L



★ **Pot vide en métal pour mélange**

Avec couvercle sous vide à pression
Disponible en : 0,25 L, 0,5 L et 1 L

★ **Gobelet TECA en plastique (PP)**

Gobelet gradué
Disponible en 200ml ou 300ml



★ **Pot vide en plastique (PE) blanc**

Avec opercule sous vide + couvercle à vis
Disponible en : 0,25 L, 0,5 L et 1L



★ **Pot vide opaque en plastique blanc (PE)**

Disponible en 1L

★ **Carton de 4 bouteilles plastique 1L avec pipette**

Livré avec 7 bouchons
1 bleu, 1 noir, 1 jaune et 4 rouge



★ **Gobelet mélangeur**

Nature en carton couché PE
Disponible en 300ml



★ **Baguette de mélange en bois**

Pour gobelet mélangeur



★ **Spatule pour encre à bord rond Pajarito 49R / 20**

Acier inoxydable. Longueur de lame : 20 cm.



★ **Spray pulvérisateur**

Pour chimie à base aqueuse



Spray pulvérisateur avec pompe

Contenance : 1,5L
Fonction de pompage pour une utilisation facile
Précis et économique



★ **Distributeur de solvant**

Disponible:
- en tôle d'acier: en 2L
- en acier inoxydable: en 2,5L



AÉROSOLS ET COLLES JEANNETTES (colle, dégage-maille, anti-statique, silicone...)



TAKTER 2000 (600ml)

Colle pour Jeannette

Colle en spray résistant
Pour impression sérigraphique sur tissus.
Résiste aux températures du Flash.
Ne salit pas et ne transfère pas sur le tissu.



TAKTER 4000 (600ml)

Colle pour Jeannette

Colle en spray extra résistant
Pour impression sérigraphique sur tissus lourds.
Très résistant aux hautes températures du Flash.
Ne salit pas et ne transfère pas sur le tissu.



TAKTER 650 (400ml)

Colle pour broderie

Adhésif en spray pour fixer le tissu pendant
la phase de broderie ou de découpe.
Ne salit pas et ne transfère pas sur le tissu.



TAKTER 1 (500ml)

Colle base aqueuse pour Jeannette

Colle en spray à base d'eau (non nocif) résistant
Pour impression sérigraphique sur tissus.
Résiste aux températures du Flash
Ne salit pas et ne transfère pas sur le tissu.
Adhésivité élevée et longue durée.
Se ré-activer ou se nettoie à l'eau.



TAKTER 300 (400ml)

Colle repositionnable

Colle repositionnable pour assemblages,
photocomposition, film, papier.
Ne provoque ni tâches, ni halos.



TAKTER 310 (400ml)

Spray Antistatique

Élimine les charges électrostatiques
des surfaces traitées.



TAKTER 2200 (25kg)

Colle base aqueuse pour Jeannette

Colle liquide à basse viscosité (non nocif)
Pour impression sérigraphique sur tissus.
Résiste aux températures du Flash
Application au pistolet ou manuelle au pinceau
Adhésivité élevée et longue durée.
Se ré-activer ou se nettoie à l'eau.



Spray air-sec JET (400ml)

Spray d'air sec non inflammable.
Permet d'éliminer la poussière présente dans
les appareils électroniques divers.



Spray Silicone Extra (500ml)

Spray silicone anti-adhésif.



Starter Aprimaglia (500ml)

Dégage-maille

Spray nettoyant à base de solvant à évaporation lente.
Ouvre les mailles du tissu des écrans de sérigraphie bouchées par l'encre.
Dissout tout type d'encre pour un nettoyage rapide.
Élimine les résidus d'adhésif, permet également de décoller les étiquettes non plastifiées.
Ne laisse pas de film gras.



EMBALLAGE

Adhésif d'emballage PP Havane

48 mm x 100 m 32μ
Silencieux
Ø int. Mandrin : 75 mm
Par 6 rlx ou carton de 36 rlx



Adhésif d'emballage PVC Transparent

48 mm x 100 m 32μ
Silencieux
Ø int. Mandrin : 75 mm
Par 6 rlx ou carton de 36 rlx

Dévidoir pour adhésif d'emballage

Pour adhésif largeur 48 mm



Film étirable transparent

Film polyéthylène, résistant à la déchirure.
Effet collant face interne
Déroulement silencieux
Étirabilité de 70 %
Bobine de 450 mm x 230 m - 30μ
Par carton de 6 Bobines



Dévidoir manuel métal pour film étirable



Film thermorétractable GSP Polyoléfine pour emballeuse

S'adapte à tout type de machine d'emballage
Multi usage haute performance
Film Micro perforé et dossé (plié en 2)
Brillant et transparent
Mandrin de 76 mm, déroulement silencieux
Disponible en 2 épaisseurs 19 et 25μ



Disponible en Laize:

- 250 mm x 1000 m	19μ
- 350 mm x 1000 m	19μ
- 450 mm x 1000 m	19μ
- 550 mm x 1000 m	19μ
- 250 mm x 800 m	25μ
- 350 mm x 800 m	25μ
- 450 mm x 800 m	25μ
- 550 mm x 800 m	25μ

Dérouleur pour film OPTIWRAPPER

L'Optiwrapper est un dérouleur pour film de palettisation: **Léger, Solide et Ultra pratique!**

- **Facile à utiliser** : Mise en place et remplacement rapide de la bobine (moins de 15s) .
Pas de dérégage du frein lors du changement de film réduisant ainsi le temps de manutention.
Tension de dépose ajustable pendant l'utilisation via le réglage frein.
- **Économique**: Pas de pièces d'usure, ni de pièces rapportées pour la mise en place de la bobine générant des coûts d'usage.
- **Pas d'encombrement**: Facile à ranger et adapté au filmage en espace réduit.
- **Léger**: Dévidoire + Bobine pèsent ensemble 2 kg seulement!
- Filmage des pieds de palette et des palettes hautes (2m20).
- Fonction de surdossage inédite !

Il optimise la qualité ainsi que la productivité de vos opérations de filmage.

Conçu pour **éviter aux opérateurs des problèmes de TMS** (Trouble Musculo Squelettiques): sa forme et sa poignée ergonomique permettant de filmer à une ou deux mains sans avoir à se baisser!

Caractéristiques techniques:

Hauteur : 900 mm
Longueur : 240 mm
Épaisseur : 70 mm
S'utilise avec du film étiré manuel 300 ml x 9μ.

En option: des supports magnétiques pour fixer votre dévidoir sur votre chariot élévateur ou un rack de stockage. Il vous accompagne partout et se fixe partout, pour plus de sécurité lors des déplacements palettes !



FABRIQUÉ
EN FRANCE



Film pré-étiré

- Plus **performant** que les films étirables classiques.
- Plus facile à poser grâce à une **réduction du poids** de la bobine.
- Effort de tension moins important à fournir lors de la palettisation.
- Le film pré-étiré manuel transparent est 2 à 3 fois **moins épais et tout aussi résistant**.
- **Économique**, il permet de filmer plus de palettes avec la même longueur de bobine. Jusqu'à 50% de film plastique déposé en moins par rapport à un film étirable classique.
- En polyéthylène **100% recyclable**



PROTECTION & HYGIÈNE

Gants techniques Neotop 29-500 Ansell

en Néoprène / Latex / Coton
Disponibles en tailles : T7 - T8 - T9 - T10
Gants souples réutilisables offrant
une protection chimique
Conditionnement : à la paire



Gants techniques Ultranitril 492 Mapa

en Nitrile / Coton
Disponibles en tailles : T7 - T8 - T9 - T10
Bonne résistance mécanique et
protection chimique durable
Conditionnement : à la paire



Gants à usage unique en vinyle micro-poudré

Gants en vinyle légèrement poudrés.
Résistants et économiques.
Gants sans Latex.
Par boîte de 100



Visière/Casque antibruit V40

3M Protection
Visière longue en Polycarbonate,
couplé à un casque antibruit
Visière remplaçable.
Dégravage sûr et silencieux.



Bobines d'essuyage industriel Tork Wiper

Lot de 2 bobines de 300 m.
Ouate blanche 2 plis.
Gaufrées pour une meilleure absorption.
1000 format : 23,5 x 30 cm par bobine



Distributeur sur pied

Pratique et résistant.
Adapté pour bobine de
largeur max : 40 cm



Distributeur mural

Pratique et résistant.
Adapté pour bobine de
largeur max : 40 cm



Distributeur mural

à dévidage central
Avec carter anti-poussière
Adapté pour bobine de
500 à 1500 format



Chiffon 100 % Coton blanc

Les chiffons sont lavés et désinfectés.
Garantis sans épingle ni agrafe.
Jersey blanc, très absorbant.
Carton de 10kg



Crème lavante micro-granule pour les mains

Combine l'efficacité d'un nettoyant professionnel
avec la douceur d'un savon cosmétique.
Permet une utilisation fréquente
Bidon de 4 L avec pompe



Tissu de nettoyage IQ

Chiffon particulièrement résistant à l'abrasion et aux déchirures.
Les chiffons IQ se prêtent au nettoyage de pièces de machines telles que engrenages et commandes.
- adaptés au contact alimentaire.
- très absorbants et résistants aux déchirures
- résistants aux solvants
- sans liants, ni produits chimiques, ni colle
- quasi anti-bouloches
Les chiffons IQ sont en non-tissé, combinaison optimale de cellulose et de fibres polyester.
Idéal pour les surfaces lisses ou irrégulières sensibles :
Les chiffons IQ ne rayent pas.

Format:

- 340 x 380 mm en rouleau de 500 ft





Sommaire

Encres, Colles à sérigraphier & Flex de découpe

Encres Textiles

Plastisol

p. 27 - 31

Sicoplast SPTN
Gamme Inknovators
Sebilac 410

Base aqueuse

p. 32 - 51

Opatex OTF
Discharge DC
Sebaflex 110
Sebaprint 112 ND
Gamme Virus - certifiée GOTS

Silicone

p. 52 - 53

Silicone SI
Sebilon 516

Solvant

p. 54

Nylonstar NST

Encres Graphiques & industrielles

Base aqueuse

p. 55 - 57

Aquaset AS
Sebastar 103
Sebaplast 102

Solvant

p. 58 - 66

Sicoprint SP
Sicepox PX
Cartoflex CF
Eureco EC
Eureco ECVF
Polypro TPP
Untreated Polypro UPPN
Quickset QS
Sebolith 202

Encres UV

p. 67 - 72

Encre graphique UVBF (sans CMR)
Encre universelle UNUV (sans CMR)
Uviplast PLUV
High Gloss - Silver UV 110/33
Sebustar 321
Sebumat 322

p. 73 - 78

Vernis UV

Vernis UV 150
Vernis UV 150 Special Mauve
Vernis UV 150/82
Vernis UV Brillant & Mat
Vernis Spéciaux

Encres à effets

p. 79 - 85

Phosphorescente
Blanc Hydrochromique
Photochromique
Thermochromique
Grattables
Métallisé
Réfléchissante
Tableau noir
Vernis spéciaux
Autres effets

Encres métalliques & grattables Radior p. 86 - 87

Argent à effet chromé
Pâtes UV Or & Argent
Encres grattables - UV
Encres grattables - Solvant
Vernis Spéciaux
Encres Fluorescentes
Produits Spéciaux

Encres graphiques Marabu

p. 88

Colles à sérigraphier KIWO

p. 89 - 90

Colles à dispersion (base aqueuse)
Colles à base solvant
Colles UV
Colles Thermoréactives

Encres numériques Marabu

p. 91 - 92

Encres éco-solvant Plug & Print

Supports & matériels de découpe

p. 93 - 100

CAD-CUT - Flex de découpe
CAD-COLOR - Flex imprimable
Accessoires pour l'échenillage
Accessoires pour transferts

Légende:



Solvant



Base
aqueuse



Silicone



UV

◆ Encres textiles - Plastisol



SICOPLAST SPTN



Application

Encre Plastisol pour l'impression sur pratiquement tous les textiles aussi bien naturels que synthétiques.

Aspect

Satiné, doux et très flexible.

Polymerisation

150 –170°C pendant 2 min.

• Température trop basse:

Résistance au lavage insuffisante.

• Température trop élevée:

Perte d'élasticité et pouvoir couvrant moins élevé.

Dilution

Reducer n°1: ajouter 5% max.

Curable reducer: ajouter au besoin, permet de fluidifier sans perte d'adhérence.

Nettoyage

Avec Diluant CT 1000/1 ou autre nettoyant Plastisol.

Émulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Maille

Couleurs standards: 34 – 90 fils/cm.

Quadri: 77 – 120 fils/cm.

Pouvoir couvrant

Couleurs standards et mixing system: Très bon

Couleurs Mix: Semi opaque (M)

Quadri: Transparent

Fluo: Semi-opaque (M) et opaque (OP)

Blanc: Très couvrant

Stockage

A conserver entre 5 et 20°C. Ne pas exposer au soleil.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

• Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles

• Blanc Flash SPTN 91: Bon pouvoir couvrant, séchage rapide. Peut servir de sous-couche sur un matériau noir.

• Blanc opaque SPTN 91/1: super couvrant, très souple. Peut également être utilisé comme couleur de mélange afin d'améliorer la couvrance des autres couleurs.

• SPTN 91/17: Blanc Low bleed pour impression sur textile mélange de coton et polyester.

Il minimise les risques de migration pour des types de textiles particulièrement sensibles à la migration, nous vous suggérons toujours d'utiliser la base anti-migration SPTN 100/149 pour obtenir un résultat garanti.

• SPTN 91/25: Blanc flexible Basse fusion.

pour textile mélange coton/polyester. Séchage à 135°C pendant 2 minutes.

• SPTN 91/40: blanc flexible haute densité également Basse fusion (135°C/2 min) pour textile mélange de coton et polyester. Il s'agit d'un blanc avec un fini mat.

• SPTN 91/61 – Amazing White: Blanc final éclatant «plus blanc que blanc»

• SPTN 100/89 – Noir basse fusion - 135° pendant 2 min. Finition noir brillant.

• SPTN 100/123 – Noir basse fusion -135° pendant 2 min. Finition noir mat.

Produits complémentaires - Base

• Anti-migrant : SPTN 100/149 pour éviter la migration sur support polyester.

• Puffing : ajouter max 40% à l'encre plastisol.

• SPTN 150/13 : base extensible ajouter max 20% pour augmenter la flexibilité. (Attention, l'ajout de base extensible influence l'opacité de la couleur).

• Nyloncat slow : ajouter 3% à 4% pour l'impression sur nylon. (Attention, le mélange ne se conserve que quelques heures)

Système de mélange

• Système de mélange opaque :

Nouvelle gamme SPTN OPAQUE MIXING SYSTEM fourni avec le formulaire Matching system vous permet d'obtenir directement la formulation pour l'élaboration de vos teintes Pantone.

- Touché doux en impression direct: Très bon

- Touché doux en transfert séri: Excellent

• Système de mélange semi-opaque avec les couleurs suivantes : 15 M, 23 M, 25 M, 35 M, 40 M, 42 M, 55 M, 56 M, 65 M, 75 M, 90 M, 100 M, 150 (base transparente à mélanger aux couleurs, peut également être utilisé comme primaire pour augmenter la flexibilité). Base de données disponible sur demande.

NOUVEAU !



Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.

Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.



Les Blancs

PL SNOW WHITE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Nettoyage
Encre blanche plastisol à séchage rapide, douce au toucher, couvrante, avec une bonne élasticité. Réservée aux tissus 100% coton.	43-120	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL LOW BLEED WHITE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Nettoyage
Un blanc plastisol très opaque et onctueux. Pour les tissus en coton et en mélange de polycoton.	43-120	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL POLY WHITE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Nettoyage
Un blanc plastisol élastique avec un toucher doux et une plus grande couverture. Convient aux tissus 100 % polyester.	34-62	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol

AVERTISSEMENT

- L'encre PL SNOW WHITE est réservée aux tissus 100% coton.
- L'encre PL LOW BLEED WHITE est destinée aux tissus à forte teneur en coton et à faible teneur en poly (exemple: 80% coton 20% polyester).
Vous pouvez imprimer le PL LOW BLEED WHITE sur des tissus en 100% coton mais vous ne pouvez pas imprimer le PL SNOW WHITE sur des vêtements en polycoton car il risque de déteindre après le séchage (migration des couleurs du support).
- L'encre PL POLYWHITE est destinée aux tissus mélangés de polycoton à haute teneur en poly ou aux vêtements en poly 100%, elle est naturellement très résistante à la migration, néanmoins aucun blanc actuellement sur le marché ne peut garantir une antimigration à 100%.
Pour des types de tissus particulièrement sensibles à la migration, nous vous suggérons toujours d'utiliser la base PL ANTIMIGRATION pour obtenir un résultat garanti.

Les Additifs

PL REDUCER (Fluidifiant)	Utilisation
Permet de réduire la viscosité des encres plastisol.	Il est conseillé d'ajouter si besoin de 1 à 3%.
PL THICKENER	Utilisation
Epaississant en poudre sans phtalates	Il est conseillé d'ajouter si besoin de 0.01 à 0.05%. Il se dispense facilement, le mélange devient instantanément plus consistant. PL THICKENER est compatible avec tous les produits de la gamme PL.
PL MATT AGENT	Utilisation
Agent matifiant sans phtalates	Il peut être ajouté à toutes les encres Plastisols de la gamme PL de 1 à 10%. Donne un fort effet matifiant.
PL CATALYST	Utilisation
Améliore la solidité des encres Plastisols de la gamme PL.	Il doit être utilisé entre 1 et 3%. Il peut être ajouté à un produit qui a besoin d'une augmentation de toutes les solidités.

Les Couleurs

PL MIXING WHITE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Nettoyage
Blanc de mélange sans phtalates. Spécialement conçu pour notre système de correspondance des couleurs Pantone.	34 - 62	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol

PL PLASTISOL COLORS	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Couleur plastisol élastique et douce au toucher.	43 - 120	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Utiliser jusqu'à 3% de PL REDUCER pour réduire la viscosité.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol

Correspondance Pantone des différentes teintes de bases de la série PL.

NOM DU PRODUIT	CODE PANTONE
PL YELLOW	102 C
PL GOLD YELLOW	136 C
PL ORANGE	1505 C
PL SCARLET	1795 C
PL RED	1788 C
PL CARMINE	206 C
PL FUSHIA	240 C
PL TURQUOISE	3125 C
PL SKY BLUE	285 C
PL BLUE	300 C
PL NAVY BLUE	2745 C
PL DARK NAVY BLUE	289 C
PL VIOLET	2602 C
PL GREEN	3298 C
PL BLACK	BLACK C

FORMULATION PANTONE

L'application ColorMatcher vous permet d'obtenir directement la formulation à l'élaboration de vos teintes Pantone. Sur demande nous réalisons également vos mises à la teinte.



Attention: Les couleurs visibles dans ce nuancier sont données à titre d'exemple, il est indispensable de se référer à un nuancier Pantone.

PL MÉTALLIQUE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Nettoyage
Base métallique prête à l'emploi. Disponible en Or et Argent.	32 - 43	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol

PL COLORS FLUO	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Couleur fluo. Élastique et douce au toucher. Aspect mat.	43 - 120	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Pour un fluo éclatant il est impératif d'effectuer une sous couche blanche.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol

Les Bases à effets

PL ULTRA ELASTIC BASE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Peut être utilisée comme base transparente ultra élastique pour le lycra et les tissus extra élastiques.	32 - 43	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Peut être mélangée avec une encre plastisol jusqu'à 20%.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL CLEAR BASE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Utilisée pour améliorer l'élasticité des encres plastisol ou comme base transparente.	43 - 120	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Peut être utilisée comme base ou être mélangée avec une encre plastisol jusqu'à 20%.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL ANTIMIGRATION	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Élastique et excellente barrière contre les colorants pour les tissus foncés, en polyester ou en mélange de polyester.	34 - 43	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Utilisée en 1 ^{ère} couche en impression directe et en dernière couche avant l'application de la colle en transfert.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL PUFF BASE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Base gonflante plastisol. Élastique et douce au toucher.	34 - 43	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Peut être mélangée à une couleur/blanc plastisol jusqu'à 50% selon l'effet gonflant désiré.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL HIGH DENSITY TRANSPARENT	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Base haute densité. Élastique et douce au toucher. Généralement utilisée sur des vêtements de sport ou de mode afin d'obtenir une impression d'épaisseur élevée. Fournie une finition lisse et des lignes nettes.	24 - 34	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Doit être utilisée avec un écran enduit en haute densité. Peut être mélangée à une couleur/blanc plastisol jusqu'à 50% selon l'effet gonflant désiré.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL REFLECTIVE BASE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Pour un effet réfléchissant.	12 - 24	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Ajoutez 15 à 20% à l'encre pour un effet réfléchissant.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL SOCKS BASE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Peut être utilisée comme substitut au silicone sur le dessous des chaussettes, pour un effet antidérapant.	24 - 34	60-90 shore	1,5 minute à 160°C	Doit être utilisée avec un écran enduit en haute densité.	Nettoyant ou dégage maille pour Plastisol
PL FOIL ADHESIVE BASE	Maille n°	Dureté racle	Temps de séchage	Utilisation	Nettoyage
Adhésif pour Mylar. Luminosité maximale, excellente élasticité et grande solidité.	34 - 55	60-80 shore	1,5 minute à 160°C	Pressage à 160-175°C, pression de 4 à 6 bars pendant 10 à 15 secondes	Nettoyage à l'eau.



1

DESCRIPTION

SEBILAC 410 est une série d'encre plastisol brillante sans phtalates. Utilisable en impression humide sur humide.

2

CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1 ou 5Kg

- Aspect brillant avec un touché doux.
- Excellente tenue dans l'écran.
- Résistance au lavage jusqu'à 60°C.
- Large gamme de bases spéciales afin d'obtenir des effets particuliers et modification d'aspect.
- Exempte de phtalates et métaux lourds.

3

COULEURS ET BASE EFFECT (voir nuancier commun sur notre site)

Encre prêt à l'emploi

La viscosité de l'encre permet d'obtenir une couvrance élevée et une définition excellente dans l'impression haute définition.

COULEURS STANDARDS

- Lemon Yellow (OP)	410.510
- Gold Yellow	410.520
- Orange	410.530
- Red (OP)	410.540
- Raspberry Red (Rubine)	410.550
- Magenta	410.560
- Violet	410.570
- Process Blue	410.581
- Medium Blue	410.582
- Ultramarine Blue	410.583
- Navy Blue	410.585
- Medium Green (OP)	410.593
- Black	410.650

COULEURS FLUO, SPÉCIALES ET MÉTALLIQUES

- Neon Yellow	410.460
- Neon Orange	410.462
- Neon Red	410.464
- Neon Pink	410.466
- Neon Green	410.468
- Neon Blue	410.469
- Phosphorescent Green	410.470
- Argent réfléchissant	410.700
- Transparent réfléchissant	410.701

LES BLANCS

- Low Fusion White	410.753
Idéal Flash-cure et blanc final (séchage à 130°C)	
- Eco White	410.751
Idéal Flash-cure et blanc final (séchage à 130°C)	

COULEURS QUADRICHROMIE

- Quadri Yellow	410.150
- Quadri Magenta	410.250
- Quadri Cyan	410.350
- Quadri Black	410.450

- Pour réduire la viscosité, employer 5-10% de **Diluant normal 421.021**
- Pour des couleurs plus atténuées, utiliser la **Base transparente 410.850**
- Afin d'augmenter le niveau d'opacité des couleurs sur supports foncés sans altérer la brillance ou l'intensité de celles-ci, ajouter 20% de **Base Opaque 410.830**
- Pour obtenir un effet mat, ajouter 20 à 30% de **Base Mate 410.855**
- Pour obtenir un effet super brillant en surimpression ou pour imprimer des glitters, utiliser la **Base Gloss 410.840**
- Pour obtenir un effet gonflant uniforme et lumineux, ajouter 40 à 70% de **Base Foam 410.831**
- Pour une impression effet 3D "Lens effect", utiliser **Thick Base 410.828**
Peut aussi être utilisé comme une couche antidérapante (ex: chaussettes, gants...)
- Impression 3D avec angle droit dur, utiliser la **Base High Density 410.829**
- **Transfert Base 410.910** est utilisé en transfert comme adhésif final ou ajouté à la couleur pour renforcer considérablement le transfert contre le craquellement.
- **Foil adhésive 410.930** est un adhésif transparent utilisé pour transférer des films métalliques brillants sur différents supports.

4

APPLICATION



SUPPORT

- Coton blanc
- Coton coloré
- Coton/ Synthétique
- Vêtements de travail



MAILLE

- min. 24F/cm Pour impressions couvrante
- Max. 120F/cm Pour impressions haute définition



RACLE

- 65 shores Pour impressions couvrantes
- 75 shores Pour impressions haute définition



POLYMÉRISATION

- Température 160°C
- Temps 2-3 min



ADDITIFS SEBILAC 410

- Diluant Normal 421.021



NETTOYAGE

- Manuel: Solvant **Kiwoclean LM628**
- Auto: Solvant **Kiwoclean AQ835**

Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

◆ Encres textiles - Base aqueuse



OPATEX OTF



Application

Encre super opaque pour l'impression de coton et plusieurs fibres synthétiques

Type

100% à base d'eau, sans solvants.
Idéal pour tissus foncés.

Caractéristiques

- Très élastique : l'encre ne craquelle pas.
- Toucher doux : pas un toucher caoutchouteux.
- Conservation : 1 à 2 ans.
- Gamme de teintes très étendue.
- L'impression est répassable.
- Très écologique :
 - a) il n'y a pas d'évaporation de vapeurs toxiques en chauffant (lors du séchage).
 - b) Sans solvants : 100% à base d'eau.
 - c) Ne contient pas de PVC.
- Très économique : l'imprimeur peut facilement ajouter 100% de base OTS 150. L'opacité reste très bonne et le coût est réduit de 30%.
- Universel : adhérence parfaite sur des tissus divers.
- Applicable en transfert

Nettoyage

De préférence nettoyer l'écran immédiatement après l'impression avec de l'eau) et/ou si besoin avec un nettoyant pour encre à eau type Aquaclean.

Séchage et fixation

Pour les couleurs OTF 110, OTF 120 et OTF 110 reflex : ajoutez toujours 3% durcisseur HOT même quand il y a un séchage en four.

Impression directe :

Ceci se fait à 150°C pendant 2 minutes. En ajoutant du durcisseur HOT, il n'est plus nécessaire de procéder à un séchage dans un tunnel. La résistance au lavage après 1 jours de séchage à l'air libre devient optimale.
Inconvénient : l'encre ne reste imprimable que 6 heures.

Transfert

Pour la procédure de transfert nous conseillons d'ajouter à chaque couleur 3% de durcisseur HOT ainsi vous obtenez une très grande résistance au lavage. Avant le séchage il faut poudrer dans chaque couleurs la colle thermofusible type Softmelt 60, ou bien imprimer comme dernière couleur du blanc (OTF 91) ou du vernis transparent (OTF 150/18) et poudrer sur la dernière couche. Eventuellement on peut aussi imprimer la colle de transfert NR 2 comme dernière impression. Cette colle contient déjà de la poudre de fixation. Ainsi la dispersion de la colle thermofusible est superflu.

En cas de lavage industriel, il peut être recommandé de disperser la colle thermofusible sur impression de la colle NR2. On obtiendra ainsi un transfert avec la résistance la plus optimale qu'il soit.

- Sécher à 80 à 100 °C, pour pouvoir empiler les transferts.
- Transférer avec une presse à chaud: se référer aux caractéristiques de la colle pour définir le temps et la température de pressage.
- Pelage à froid
- Eventuellement encore une fois fixer l'impression pendant 10 secondes à 150 °C (en cas d'impression de finesse).

Dilution

maximum 10% d'eau , de diluant lent OTF 5000 ou diluant souple OTF 7000

Maille

P 34 T à 90 T (pour quadri).

Teintes

- Imprimées sur noir, les teintes se réfèrent approximativement à notre carte de teinte.
- Les couleurs HB sont plus éclatante et intense : OTF 33/43 HB, OTF 50/25 HB, OTF 51/34 HB, OTF 56/33 HB, OTF 60/41 HB, OTF 65/3HB, OTF 61/26 HB, OTF 70/76 HB, OTF 75/3 HB , OTF 81/15 HB

Produits d'accompagnement

- HOT Durcisseur : ajoutez 3% pour obtenir une adhérence sur nylon et pour obtenir une meilleur résistance au lavage.
- OTF 150/18 (base transparent soft)
- Pâte pigmentaire PPT: pigment pur à ajouter dans le vernis OTF 150 ou OTF 150/18 .
- Puff base OTF: base gonflante, ajoutez des pigments PPT pour colorer cette base.
- Black blocker OTF 100/154 : pour réduire le bleeding sur polyester et soft shell.

Remarques

- Protéger l'encre contre le gel.
- Faites toujours un essai de lavage, surtout pour des tissus synthétiques.
- Faites surtout attention à une bonne fixation (température et temps de fixation).
- ECOPASSPORT valable pour : OTF 91,91/23, 91/27,91/32,91/37,91/40, 91/44, 91/45, HOT ,150,150/14,150/18,5000



Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.

Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

DISCHARGE DC (ECOLOGIQUE)



Application

Pour l'impression directe par décharge humide sur humide sur du coton, teint avec des colorants réactifs déchargeables. **Ne peut pas décharger les tissus teints avec des colorants non réactifs.***

En perturbant la couleur de la surface du tissu, celui-ci la remplace par sa propre couleur.

On obtient une impression extrêmement douce au toucher, peu perceptible et particulièrement respirante.

* il convient de s'assurer auprès de son fournisseur textile de la compatibilité des tissus utilisés avec une encre rongeante.

Préparation

Réalisation d'impression rongeante

- Ajouter 7% de DC Activator dans la base transparente DC 150.
- Bien mélanger et attendre 15 minutes avant l'impression pour que le mélange soit bien homogène.

Réalisation d'impression blanche

- Ajouter 7% de DC Activator dans l'encre white DC 91.
- Bien mélanger et attendre 15 minutes avant l'impression pour que le mélange soit bien homogène.

Réalisation d'impression couleur douce et mat/satiné

- Colorez la base transparente DC 150 avec un pigment PPT (5% maximum)
- Ajouter 7% de DC Activator dans le mélange.
- Bien mélanger et attendre 15 minutes avant l'impression pour que le mélange soit bien homogène.

Réalisation d'impression couleur couvrante vive et brillante

- Colorez la base transparente DC 150 et DC 91 White
- Ajouter un pigment PPT en fonction de la couleur souhaitée et mélanger.
- Ajouter 7% de DC Activator dans le mélange.
- Bien mélanger et attendre 15 minutes avant l'impression pour que le mélange soit bien homogène.

Origine

Encre à eau

Couleur

- DC 150 Discharge paste
- DC 91 Discharge White
- DC Activator nr 2

PH

- Paste : 11 +/- 0.5
- White: 11 +/-0.5

Densité

- Paste: 1.010 Kg=1L.
- White: 1.35 Kg= 1L.

Impression

Maille 43 à 55

Fixation

Température et durée de fixation: 170-180°C pendant 2-3 minutes.
Pour améliorer la résistance au lavage, ajouter 1% de durcisseur HDC.

Nettoyage

CT 1000/34.
Aquaclean NR2

Lavage

Haute résistance au lavage et au frottement.

Conditionnement

1 kg - 5 kg - 10 kg - 25 Kg

1 DESCRIPTION

Sebaflex 110 est une encre flexible à l'eau au touché soft sans phtalates.

2 CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1, 5 ou 25Kg

- Grande opacité des couleurs, en plus des standards, 4 couleurs super opaque sont disponibles dans cette gamme.
- Touché très doux, flexible et étirable.
- Impressions résistantes au repassage.
- Exempte de phtalates, PVC, APE, formaldéhyde... formulées pour répondre aux exigences les plus strictes (Oeko Tex 100 Classe 1)

3 COULEURS ET BASE EFFECT (voir nuancier commun sur notre site) Encre prêt à l'emploi

Elle peut être diluée avec de l'eau ou 5 à 8% de retardeur 032.

Les crosslinker 105 et 106 permettent si besoin d'améliorer la polymérisation.

COULEURS STANDARDS

- Lemon Yellow	110.505
- Yellow	110.510
- Gold Yellow	110.520
- Orange	110.530
- Red	110.540
- Raspberry Red	110.550
- Magenta	110.560
- Rhodamine red	110.565
- Violet	110.570
- Purple	110.575
- Process Blue	110.581
- Medium Blue	110.582
- Ultramarine Blue	110.583
- Laser Blue	110.584
- Navy Blue	110.585
- Bright Green	110.591
- Medium Green	110.593
- Dark Brown	110.632
- Black	110.650

PRODUITS SPÉCIAUX

- Argent réfléchissant	110.700
- Réfléchissant transparent	110.701
- Phosphorescent	110.470
- Blanc nacré	110.680
- Silver	110.670
- Copper Gold	110.970
- Or	110.770

BLANCS

- Mixing white	110.750
- Opaque white	110.751
- Super Opaque white	110.752V1

COULEURS SUPER OPAQUES

- Yellow	110.510 SO
- Gold Yellow	110.520 SO
- Orange	110.530 SO
- Red	110.540 SO

COULEURS FLUO (SEBATRANS)

- Neon Yellow	111.460
- Neon Orange	111.462
- Neon Red	111.464
- Neon Pink	111.466
- Neon Magenta	111.467
- Neon Green	111.468

COULEURS QUADRICHRIMIE

- Quadri Yellow	110.150
- Quadri Magenta	110.250
- Quadri Cyan	110.350
- Quadri Black	110.450

BASES

- Base transparente	110.840
- Base métallique transp.	110.860

4 APPLICATION



SUPPORT

- Coton blanc
- Coton coloré
- Synthétique clair ou foncé
- Nylon non traité (+3% crosslinker 105)



MAILLE

- min. 32-43F/cm Pour fort dépôt d'encre
- Max. 77F/cm Pour les impressions fines



RACLE

- 65 shores Pour impressions couvrantes
- 75 shores Pour les impressions fines



POLYMÉRISATION

- 150°-170°C - 3 min Sans crosslinker 105
- 120°-130°C - 1 min Avec 3% crosslinker 105



ADDITIFS SEBAFLEX 110

- Crosslinker 105
- Crosslinker 106
- Stabilisateur 045
- Thickener 092
- Wet & wet additive 082
- Retardateur 032



NETTOYAGE

- Encre humide: eau
- Encre sèche: Nettoyant avec au moins 5% d'Ammoniaque + rinçage à l'eau chaude.



1 DESCRIPTION

SEBAPRINT 112 ND est une encre à l'eau au touché soft, sans phtalates. SEBAPRINT 112 ND ne sèche pas dans l'écran.

2 CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1, 5 ou 25Kg

- Grande opacité des couleurs, haute luminosité.
- La stabilité dans l'écran est sans limite, impression de détail jusqu'en maille 120
- Excellente imprimabilité, touché très doux, très flexible et étirable.
- Impressions très résistantes au lavage et au repassage
- Impressions humide sur humide sauf sur blanc (flash cure nécessaire)
- Exempt de phtalates, PVC, APE, formaldéhyde... formulées pour répondre aux exigences les plus strictes. (Oeko Tex 100 Classe 1)

3 COULEURS ET BASE EFFECT (voir nuancier commun sur notre site) Encre prêt à l'emploi

Aucun diluant ou retardateur n'est requis. 1% de Crosslinker 106 est fortement recommandé afin de réduire le temps de séchage. Le Crosslinker 106 est actif dans l'encre durant 8h, après ce temps, rajouter 1% à l'encre.

COULEURS STANDARDS

- Lemon Yellow	112.505
- Yellow	112.510
- Gold Yellow	112.520
- Orange	112.530
- Red	112.540
- Raspberry Red	112.550
- Magenta	112.560
- Rhodamine red	112.565
- Violet	112.570
- Purple	112.575
- Process Blue	112.581
- Medium Blue	112.582
- Ultramarine Blue	112.583
- Laser Blue	112.584
- Navy Blue	112.585
- Bright Green	112.591
- Medium Green	112.593
- Dark Chrome Green	112.595
- Dark Brown	112.632
- Black	112.650

BLANCS ET BASES

- Opaque white	112.851
- Transparent Base	112.840
- Opaque White	112.830

COULEURS FLUO

- Neon Yellow	112.460
- Neon Orange	112.462
- Neon Red	112.464
- Neon Pink	112.466
- Neon Magenta	112.467
- Neon Green	112.468

COULEURS QUADRICHROMIE

- Quadri Yellow	112.150
- Quadri Magenta	112.250
- Quadri Cyan	112.350
- Quadri Black	112.450

Les couleurs standard et les autres peuvent être mélangées dans la base transparente, la base opaque et/ou le blanc. Les couleurs mélangées qui contiennent plus de 5% de blanc ne sont pas utilisables en impression humide sur humide et doivent être préséchées au flash cure avant d'être surimprimées.

4 APPLICATION



SUPPORT

- Coton blanc
- Coton coloré
- Synthétique clair ou foncé



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- min. 34F/cm Pour fort dépôt d'encre
- Max. 120F/cm Pour impressions fines



RACLE

- 65 shores Pour impressions couvrantes
- 75 shores Pour impressions fines



POLYMÉRISATION

- 150-160°C - 3min Sans crosslinker 106
- 150°-160°C - 1,5 min avec 1% crosslinker 106



ADDITIFS

- **SEBAPRINT 112 ND**
- Crosslinker 106 (1%)



NETTOYAGE

- Eau

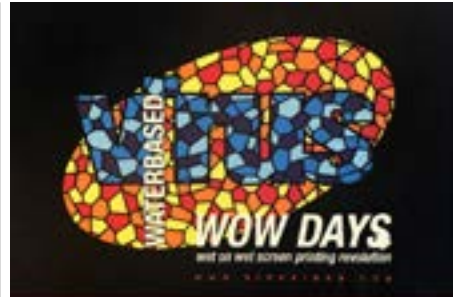
Encre premium à base d'eau VIRUS



Découvrez des encres haut de gamme à base d'eau pour une sérigraphie textile respectueuse de l'environnement.

Innovation

Virus, c'est l'innovation.
Des encres « No-Dry » très performantes capables de répondre aux normes élevées exigées par le marché. Maintenant disponible avec WOW pour imprimer humide sur humide pour la plus grande simplicité et les résultats garantis souhaités.



Écologie

Nos encres à base d'eau sont conformes aux limites les plus strictes des substances chimiques exigées par le marché. Sans PVC, phtalate et formaldéhyde, ils représentent un avantage pour les travailleurs du secteur, les utilisateurs finaux et l'environnement.

Qualité

La nouvelle génération d'encres Virus n'obstrue pas l'écran et est conçue pour les impressions hautes définitions à l'aide d'écrans à forte maille pour assurer moins de dépôt d'encre, une plus grande douceur d'encre et des économies de coûts.

Performance

Virus a toujours été en première ligne pour accroître la compétitivité de la sérigraphie textile. Les produits et procédures sont conçus pour augmenter la productivité et réduire les coûts grâce à une consommation d'encre réduite, à des temps d'arrêt réduits et à des économies d'énergie.



- BLANCS -



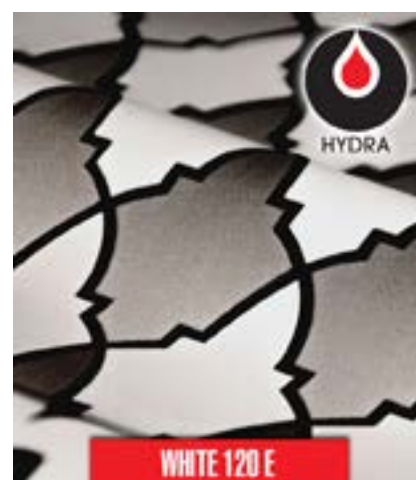
Hydra White 120 Soft - encre blanche pour coton

HYDRA WHITE 120 SOFT est la nouvelle version extra-douce d'Hydra White 120, adaptée pour obtenir des imprimés « intouchables » sur les vêtements en coton.

Un blanc qui exprime tout le potentiel des innovations techniques / qualitatives dans le domaine de la sérigraphie textile à base d'eau. Une encre très raffinée qui prend en charge l'impression haute définition en maille 120 permettant des détails précieux et la plus grande opacité pour assurer la profondeur et le contraste de l'imprimé. Utilisé comme base, elle garantit la tonalité expressive des tons de couleur.

Un blanc évolué qui garantit la douceur de la technologie à base d'eau et la maniabilité du plastisol. Développé pour de la haute définition, elle ne sèche pas dans l'écran, assure une faible consommation, une augmentation de la production, une économie d'énergie, amenant à une réduction significative des coûts. En conformité avec les normes de commercialisation ainsi que l'écologie et les directives environnementales.

- Haute opacité.
- Bonne couverture.
- Durcissement rapide.
- Excellente résistance aux bavures.
- Type de tissu : 100% Coton
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



Perfetto white - encre blanche à base d'eau pour polyester

Lorsque le coton et le polyester cohabitent, la sérigraphie textile a besoin d'une qualité supérieure en termes de polyvalence et d'universalité. Ce n'est pas un défi facile: d'un côté, les grandes difficultés de l'impression de tissus synthétiques déjà présentes, exigent des exigences supplémentaires en matière d'adhérence ainsi qu'une résistance au lavage et au frottement. De l'autre côté, la performance de douceur indéniable dont le tissu naturel a besoin.

PERFETTO WHITE : un seul produit pour de nombreux tissus.
Après des tests interminables avec différentes combinaisons, Virus a atteint un équilibre de composants, de performances et de résultats qui, lors du dernier test, a fait s'exclamer: « Perfetto! »
Perfetto est le seul produit pour imprimer différents types de tissus d'une manière « parfaite ».

- Haute opacité.
- Bonne couverture.
- Durcissement rapide.
- Excellente résistance aux bavures.
- Type de tissu :
100% Coton, mélanges coton, 100% polyester, mélanges polyester
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS





Geo Nylone White - encre blanche pour synthétiques & nylon

GEO NYLONE WHITE est une encre blanche à base d'eau, sans formaldéhyde, phtalates ni PVC conçu pour être appliquée sur tous ces vêtements difficiles à imprimer tels que le nylon, les tissus techniques et les tissus synthétiques en général.

- Type de tissu : Nylon, tissus synthétiques, tissus techniques
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



Geo Bungee Jumping White - encre blanche très élastique

GEO BUNGEE JUMPING WHITE est une encre à base d'eau très élastique conçue pour être imprimée sur Lycra et d'autres tissus extensibles. Il peut être surimprimé ou mélangé avec Hydra Elastic Clear 305. En cas de migration des colorants de vêtement est fortement recommandé d'imprimer la base anti-migration « No Sublimation Base »

- Type de tissu : Spandex, Lycra
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



Geo Preview White

GEO PREVIEW WHITE est une encre à base d'eau développée pour répondre à tout type de besoin sur le coton. Elle associe de hautes performances à un petit prix.

Elle assure une couverture parfaite même sur les vêtements les plus sombres; donne des images détaillées et des surfaces lisses et douces au toucher, facilement surimprimables. Elle peut être utilisée comme blanc flash en premier plan, en sous-base ou comme blanc autonome en surimpression.

- Haute opacité.
- Bon pouvoir couvrant.
- Durcissement rapide.
- Excellente résistance au dégorgeement.
- Type de tissu : Coton
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS





- CLEARS -

Hydra WOW Clear - Base transparente pigmentaire / Impression humide sur humide

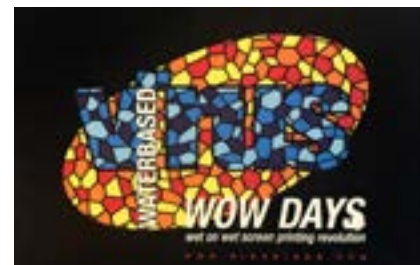
HYDRA WOW CLEAR est la base pigmentaire transparente spécialement conçue pour l'impression humide sur humide de tout type de sujet, sans flash intermédiaire.

Totalement adaptée au système de mélange de Virus, la technologie WOW permet d'imprimer humide sur humide les demi-tons et les impressions vectorielles avec une grande simplicité et des résultats garantis.

Comme pour tous les autres produits de la gamme WOW, HYDRA WOW CLEAR peut être imprimé en maille 120T/305.

Pour les "impressions vectorielles", nous recommandons tout particulièrement une maille de 90T/230. WOW est une encre à haut teneur technologique, facile à utiliser et n'obstruant pas l'écran, totalement adaptée à HYDRA WHITE 120 SOFT.

- Type de tissu : 100% coton, Polyester (si encre Perfetto utilisée en sous-couche) (voir fiche technique)
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASS I, ECO-PASSPORT

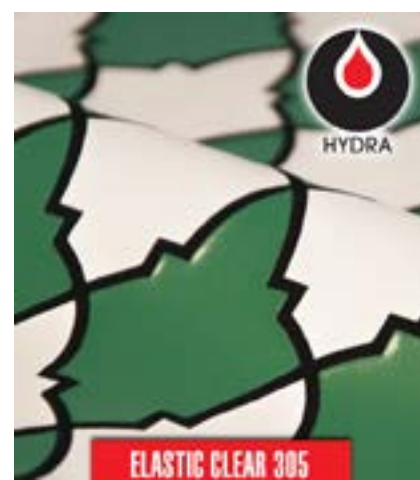


Hydra Elastic Clear 305 - Base transparente pigmentaire / Très élastique

HYDRA ELASTIC CLEAR 305 : leader des vêtements de sport. Virus répond aux besoins des vêtements de sport avec goût et élasticité. Encres à base d'eau de haute qualité qui garantissent élégance et raffinement grâce à l'impression haute définition, chatoyant et scintillant dans les couleurs avec des blancs tactiles opaques et pourtant lisses et doux. HYDRA ELASTIC CLEAR 305 ajoute le confort de l'élasticité, une exigence importante pour la mode sportswear qui renouvelle son look et son tissu toujours plus.

HYDRA ELASTIC CLEAR 305 assure la douceur avec la plus grande couverture. Développée pour de la haute définition, elle ne sèche pas dans l'écran, assure une faible consommation, une augmentation de la production, une économie d'énergie, amenant à une réduction significative des coûts. ne sèche pas dans l'écran et assure une faible consommation, en conformité avec les normes de commercialisation ainsi que l'écologie et les directives environnementales.

- Type de tissu : 100% coton, Spandex, Lycra
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASS I, GOTS





Perfetto Clear - Base transparente pigmentable pour polyester impression

PERFETTO : l'innovation universelle.

Le sport a officiellement grimpé sur les podiums et les créateurs de mode sont descendus sur les pistes d'athlétismes. Émerge une nouvelle élégance faite de tissus fonctionnels, de lignes distinctives, de couleurs énergiques et d'imprimés « exigeants ».

Lorsque le coton et le polyester vivent ensemble sur le terrain et dans la vie quotidienne, la sérigraphie textile a besoin d'une meilleure qualité en termes de polyvalence et d'universalité. Pas un défi facile : d'un côté, les grandes difficultés de l'impression de tissus synthétiques déjà présents, demandent d'autres exigences d'adhérence ainsi qu'une résistance au lavage et au frottement. De l'autre côté, la douceur indéniable dont le tissu naturel a besoin.

PERFETTO CLEAR : un seul produit pour de nombreux tissus.

Après des tests sans fin avec différentes combinaisons, Virus a atteint un équilibre de composants, de performances et de résultats qui, lors du dernier test fait s'exclamer: « Perfetto! » Perfetto est le seul produit à imprimer différents types de tissus d'une manière « parfaite ».

- Type de tissu : mélanges coton, 100% coton, 100% polyester, mélanges polyester
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



Perfetto Cool Base - Base transparente mate pigmentable

Il manquait une base semi-opaque pour compléter les performances déjà extraordinaires et bien connues de la gamme Perfetto.

PERFETTO COOL BASE est plus opaque et a une plus grande finition mat, est néanmoins parfaitement compatible avec les formules proposées par le système de mélange Virus. PERFETTO COOL BASE assure des couleurs vives vibrantes, les mêmes réalisables avec une base transparente.

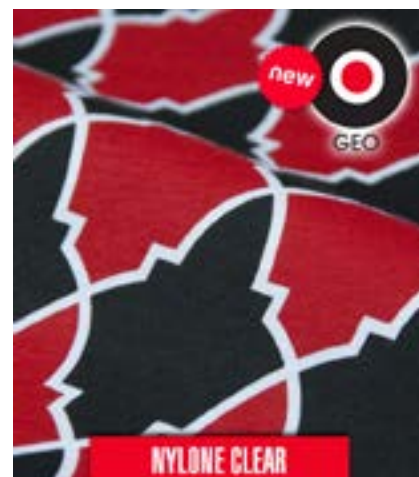
- Type de tissu : mélanges coton, 100% coton, 100% polyester, mélanges polyester
- Conformité : A base d'eau, sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I



Geo Nylon Clear - Base transparente pigmentable Pour tissus synthétiques et nylon

GEO NYLON CLEAR est une base transparente pigmentable à base d'eau, sans formaldéhyde, sans phtalates ni PVC conçu pour être appliquée sur tous ces vêtements difficiles à imprimer tels que le nylon, les tissus techniques et les tissus synthétiques en général.

- Type de tissu : nylon, tissus synthétiques, tissus techniques
- Conformité : Sans PVC, sans phtalates, ni formaldéhyde
- Certification : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS





Hydra WOW Ready - Encre prête à l'emploi
Impression humide sur humide

WOW READY est un tout nouveau produit Virus.

Une série de 13 couleurs prêtes à l'emploi (+ 7 couleurs fluo) spécialement conçue pour imprimer humide sur humide tout type de sujet évitant l'unité flash intermédiaire. Comme toute la gamme WOW, WOW READY est une encre à haut contenu technologique, facile à utiliser et qui ne bouche pas l'écran.

Les couleurs prêtes à l'emploi de la série WOW READY correspondent aux tons pigmentaires virus, ce qui garantit des formules Pantone fiables spécifiques aux tissus blancs et foncés, reproductibles en utilisant le **système de mixage en ligne**.

Totalement adaptée au système de mélange de virus, la technologie WOW permet d'imprimer humide sur humide les demi-tons et les impressions vectorielles avec une grande simplicité et des résultats garantis. Comme pour tous les autres produits de la gamme WOW, HYDRA WOW READY peut être imprimée jusqu'à la maille 120T.

Pour les « impressions vectorielles », nous recommandons spécifiquement le nombre de mailles 90. WOW READY est une encre à haute teneur technologique, facile à utiliser et n'obstruant pas l'écran, totalement adaptée à HYDRA WHITE 120 SOFT (Coton) et PERFETTO WHITE (Polyester).

- TYPES DE TISSUS : 100% coton, polyester (si encre Perfetto utilisée en sous-couche)
- CONFORMITÉ : Sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde
- CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS .





Hydra WOW Process / Process HC

Virus redessine le processus d'impression en quatre couleurs pour répondre aux normes écologiques et de qualité exigées par le marché de la sérigraphie textile.

Virus propose 2 gammes d'encre C-M-Y-K enrichi par la technologie WOW pour simplement imprimer « humide sur humide » avec des résultats garantis.

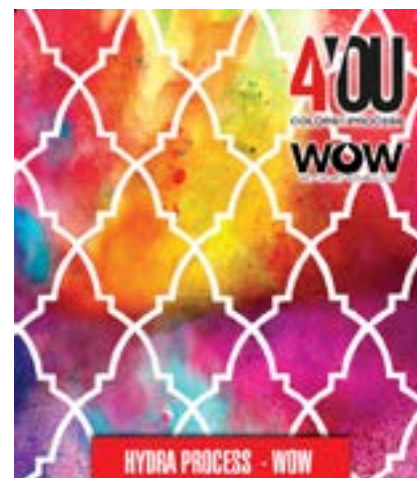
La formulation des 4 couleurs d'impression et la pureté des pigments garantissent un équilibre parfait de l'échelle chromatique assurant des résultats finaux fidèles au sujet d'origine.

WOW PROCESS est la gamme d'encre CMYK prête à l'emploi spécifique aux tissus blancs.

WOW PROCESS HC est la gamme d'encre CMYK prêtes à l'emploi à haute concentration de pigments spécifiques aux tissus foncés qui ont besoin d'un blanc de soutien. Hydra White 120 Soft pour coton / Perfetto White pour Polyester (prévoir un passage de No Sublimation base sur des polyester sensible à la migration.)

La technologie révolutionnaire WOW permet d'imprimer simplement humide sur humide, même en maille 120T apportant ainsi de grands avantages en termes d'économie de coûts et d'augmentation de la productivité.

- TYPES DE TISSUS : 100% coton: encre Hydra White 120 en sous couche.
Polyester: encre Perfetto utilisée en sous-couche.
- CONFORMITÉ : Sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde
- CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS .





Ese Organic - White, Clear & Process WOW



Impression humide sur humide

Encre biologique composée à 80% de matières premières végétales renouvelables

Chaque jour, nous mettons à jour notre processus de fabrication et reconsidérons les matières premières pour ainsi offrir à nos clients des solutions sûres en conformité avec les lois et règlements les plus récents. Le rôle de l'encre a acquis de plus en plus de valeur parmi les entreprises de l'industrie textile et de l'habillement, sous la poussée croissante de la politique de fabrication éco-durable visant à éliminer les substances nocives. Dans la formulation des encres conventionnelles, très souvent nous trouvons des substances polluantes et dangereuses, difficiles à éliminer en fait, en raison à la fois des déchets industriels et des contaminants présents sur les vêtements. Virus a toujours produit des encres écologiques à base d'eau exemptes de phtalates, de formaldéhyde, de PVC et d'autres matières premières à base de pétrole.

ESE ORGANIC : la nouvelle encre textile de sérigraphie faite de matières premières végétales.

Avec la nouvelle famille d'encres ESE, Virus Research and Development Department a été en mesure d'anticiper l'intérêt croissant pour les produits d'origine naturelle, la fabrication de la première encre de sérigraphie textile faite de matières premières à base de plantes.

Les encres biologiques Virus ESE sont composées à 80 % de matières premières renouvelables. Elles ne libèrent aucuns composants nocifs dans l'environnement de travail pendant les processus d'impression et respectent les normes internationales les plus strictes telles que GOTS et OEKOTEX Standard Class1.

La gamme d'encres ESE ORGANIC est disponible en versions BLANC et CLEAR : une encre blanche prête à l'emploi et une base pigmentable transparente, compatible avec le système de mélange de virus. 4 couleurs quadri prêtes à l'emploi complètent la gamme.

Virus gamme ESE ORGANIC est également imprimable humide sur humide, assurant les meilleures performances de productivité combinées avec d'excellents résultats d'impression, comparables à ceux des meilleures encres à base d'eau. Vous pouvez imprimer ESE ORGANIC sur une large gamme de tissus comme le coton et les mélanges de coton, mais aussi sur du polyester à 100% ou d'autres tissus textiles avec problème de migration des colorants en utilisant notre base anti-migrante : Virus No-Sublimation Base.

ESE ORGANIC WHITE :

Est une encre blanche prête à l'emploi qui garantit une grande imprimabilité, parfaite comme base pour la surimpression de couleurs.

ESE ORGANIC CLEAR :

La base pigmentable transparente est compatible avec le "Virus Mixing System" à partir duquel vous pouvez obtenir toutes les formules Pantone en mélangeant des pigments concentrés Aquatint.

ESE ORGANIC PROCESS / PROCESS HC :

Les encres process 4 couleurs prêtes à l'emploi complètent la gamme et offrent la possibilité de réduire le nombre d'écrans pour un résultat optimal. Elles sont compatibles avec le système de séparation de couleurs en ligne "4YOU colors process".

PRODUIT : encre à l'eau eco-responsable fabriquée à 80 % à base de matières végétales

TYPES DE TISSUS : 100% coton, mélange de coton et 100 % polyester

CONFORMITÉ : sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



- NOIR PREMIUM & ANTI-MIGRATION -



GEO KILLER BLACK

GEO KILLER BLACK : la véritable expression noire prend vie !

Geo Killer Black est la nouvelle encre à base d'eau noire spécifiquement développée par les laboratoires Virus pour donner au sérigraphe une encre prête à l'emploi avec une excellente nuance de noir et une grande saturation des couleurs.

Facile à imprimer avec sa technologie « No Dry », elle reste très stable dans l'écran, même avec un nombre de mailles élevé et fournit une résistance au lavage enviable pour des résultats durables tout en garantissant une impression incroyablement douce et lisse avec un tracé propre et invariable.

Grâce à sa fonction particulière « mat-down », elle est particulièrement adaptée sur les fils de coton les plus résistants soumis à la fibrillation et empêche les fibres de se soulever après le lavage en évitant le risque de décoloration de l'image.

Grâce à ses caractéristiques écologiques elle est conforme aux restrictions RSL les plus strictes.

Geo Killer Black fonctionne dans toutes sortes de conditions d'impression. Imprimez-la avec un écran en maille 48 ou 62 fils / cm pour obtenir des arrière-plans plats parfaits. Pour les finesses ou les nuances douces il est recommandé l'utilisation d'un écran à 90 fils / cm.

TYPES DE TISSUS : 100 % coton

CONFORMITÉ : sans pvc, phtalate et formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS.



PERFETTO NO SUBLIMATION BASE - Base antimigration

En cas de migration de la couleur du substrat, nous recommandons d'imprimer notre base « No-Sublimation » comme sous-couche qui non seulement assure une excellente élasticité, tout en améliorant également la durabilité de l'impression et donne une finition plus lisse à l'impression.

Nous recommandons de l'imprimer avec une maille de 32 à 48 fils / cm. En cas de migration importante du colorant sur le vêtement, il est possible d'imprimer 2 couches de base « No-Sublimation » avec un pré-séchage entre les couches.

TYPES DE TISSUS : substrats à fort risque de migration des couleurs

CONFORMITÉ : à base d'eau, sans pvc, sans phtalate, sans formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I





- DISCHARGE -

DISCHARGE PLUS Base & White

L'impression sur tissus sombres : la technologie discharge dans la sérigraphie textile. Créée pour éviter le touché lourd du plastisol et des encres à base d'eau avec une propriété de couverture élevée, les techniques « discharge » déchargent le pigment foncé du tissu à imprimer, ce qui facilite la surimpression des couleurs.

DISCHARGE PLUS Base & White : Technologies de décharge de Virus. Discharge Plus Base & White utilisent pour la première fois des activateurs liquides qui permettent de travailler de manière stable et efficace pendant au moins 6 mois après l'activation. Un avantage productif remarquable par rapport aux activateurs traditionnels en poudre qui assurent une encre active que pendant quelques heures.

DISCHARGE PLUS Base & White: la haute qualité de la décharge de Virus. Très raffinés, elles sont imprimable avec un maillage très élevé (120-150) avec une réduction conséquente de la consommation, la plus grande qualité et la douceur absolue de l'impression.

PRODUIT : technologies de décharge (rongeant) a base d'eau

TECHNIQUE D'IMPRESSION : décharge sur tissu foncé

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, ni phtalate

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE II



DISCHARGE ZERO Base & White

Discharge Zero c'est une base discharge « sans formaldéhyde » créée pour offrir une alternative de qualité au marché.

Discharge Zero Base assure des couleurs vibrantes, un touché doux et une grande stabilité dans l'écran. Une fois activé Discharge Zero Base/White conserve son efficacité corrosive pendant quelques heures.

PRODUIT : technologies de décharge (rongeant) a base d'eau

TECHNIQUE D'IMPRESSION : décharge sur tissu foncé

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, sans formaldéhyde, ni phtalate

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



- EFFETS SPÉCIAUX -

HYDRA CLEAR METALLIC E

Base transparente + poudre "métallique"

Hydra Clear pour Metallic E est la proposition écologique Virus pour les impressions métalliques haute définition bénéficiant d'une excellente souplesse.

HYDRA CLEAR FOR METALLIC E : de nouvelles sensations métalliques. La poudre métallique raffinée spécifiquement développée par nos laboratoires mélangée à la base, ajoute de la valeur au résultat montrant une finition parfaite, une douceur enviable et une résistance au lavage élevée. Jusqu'à 8 nuances disponibles pour donner une nouvelle énergie à vos impressions : or, argent, cuivre, mercure, cadmium, uranium, laiton et titane. HYDRA CLEAR POUR METALLIC E : brillant, lumineux, raffiné.

HYDRA CLEAR FOR METALLIC E peut également être utilisée comme sous-base pour vos impressions transfert afin d'obtenir des effets réflex lumineux. La chaleur de la presse augmente encore plus sa puissance réfléchissante.

TYPES DE TISSUS : 100 % coton

CONFORMITÉ : à base d'eau, sans pvc, sans phtalate, sans formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



HYDRA SUEDE BASE E / PUFF EFFECT

Base gonflante

Hydra Suede Base E / Puff est la nouvelle encre virus à base d'eau capable de révéler un effet daim ou un effet puff tridimensionnel avec un seul produit

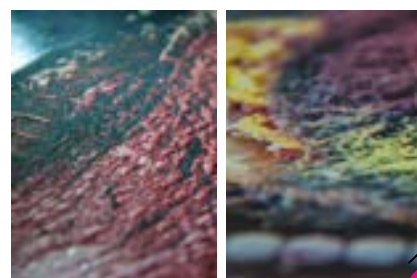
HYDRA SUEDE BASE E / PUFF : un seul produit, deux effets différents. Virus recherche des solutions capables de satisfaire les demandes les plus exigeantes en termes de fonctionnalités multiples. Lorsqu'elle est imprimée en maille 62 fils / cm (jusqu'à 90) le résultat est un effet daim très doux. Lorsqu'elle est imprimée en maille 32 fils / cm (jusqu'à 48) permet d'obtenir des poches sur-imprimables pour des effets 3D multicolores faciles à réaliser.

HYDRA SUEDE BASE E / PUFF : poches surimprimables contrôlées. D'autres résultats peuvent être obtenus grâce à l'expansion contrôlée de Hydra Suede Base E / Puff pendant la phase de séchage. HYDRA SUEDE BASE E / PUFF est surimprimable avec différentes couleurs et adhésif Hydra Transfoil Adhésive E (Flock & Métallique foil) ainsi pour un effet tridimensionnel très similaire à l'impression épaisse, mais beaucoup plus simple à produire.

TYPES DE TISSUS : 100 % coton

CONFORMITÉ : à base d'eau, sans pvc, sans phtalate, sans formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS





HYDRA PEARL BASE E - Effet nacré

L'effet nacre accentue les couleurs les plus neutres, rehausse les tons pastel, booste les couleurs vives, illumine les tissus clairs et sombre en sur impression.

La mode et le sportswear l'ont choisi pour sa capacité à changer même un simple t-shirt en un tissu élégant. Virus a investi sa recherche dans des produits et des procédures applicatives pour répondre à la demande croissante de raffinement dans l'impression à l'encre à base d'eau.

HYDRA PEARL BASE E : opaque et pigmentable.

Base opaque qui permet un effet nacre même sur le tissu foncé, Hydra Pearl Base E peut être pigmentée garantissant une gamme infinie de couleurs nacrées et de nouveaux champs d'application.

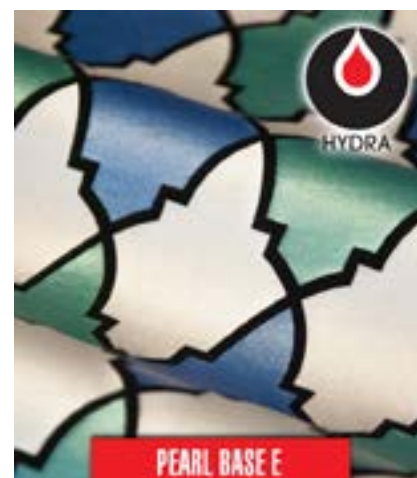
Pearl Base donne une finition lisse et brillante avec une finition extraordinairement douce. Au meilleur de ses performances c'est lorsqu'elle est pressée par la chaleur qu'elle exprime tout son potentiel d'application.

PRODUIT : base pigmentable opaque à base d'eau

TYPES DE TISSUS : 100 % coton

CONFORMITÉ : à base d'eau, sans pvc, sans phtalate, sans formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I,



HYDRA TRANSFOIL ADHESIVE E -

Adhésif pour film métal et/ou papier flock

HYDRA TRANSFOIL ADHESIVE E : douceur et force.

Hydra Transfoil Adhésif E est né dans le laboratoire de recherche et développement de virus pour combiner élasticité, douceur, résistance aux lavages et brillance du film métallisé

La capacité de retenir les particules métalliques libérées par le film métallisé lors du transfert est garantie par la qualité chimique de l'adhésif et de la fibre thermique adhésive engagée.

HYDRA TRANSFOIL ADHESIVE E : polyvalence opérationnelle.

Virus a créé Hydra Transfoil Adhésif E pour répondre aux tests de résistance au lavage, même dans les cas difficiles tels que le transfert papier Flock, elle permet de simuler avec une grande efficacité et une difficulté opérationnelle minimale l'effet « Flockage électrostatique ».

PRODUIT : adhésif à base d'eau

EFFET : métallique et flock

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSES I, GOTS





HYDRA CRACKING WHITE E / BASE E

Effet craquelé

Hydra Cracking White E est une encre à base d'eau qui "craque" permettant de "casser" manuellement la surface verticalement, horizontalement ou dans les deux sens.

Hydra Cracking Base E est la nouvelle encre pigmentable pour un effet craquelé, cassable au flash par un choc thermique et / ou manuellement.

Polyvalente et à haut rendement, l'encre à l'eau Hydra Cracking White E / Base E permet de reproduire des résultats esthétiques de haute qualité, capables de passer les tests les plus stricts.

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSES I



GEO CUBE E - Effet 3D

Créer des effets de mode tridimensionnels sur les tissus est facile avec de la plastisol mais bien plus difficile avec des encres à base d'eau, doux et impalpable par leur propre nature.

Geo Cube E est une encre à base d'eau de haute densité. Elle assure un grand effet 3D et cut edge tout en permettant d'obtenir des couleurs très vives. Finition mate élastique, avec un toucher agréable.

Geo Cube E, étant une encre qui confère de l'épaisseur à l'impression, ne peut pas avoir les caractéristiques de douceur et de confort comme les autres encres à base d'eau. Cependant, Virus a réduit le poids de l'encre pour allier « effet 3D » avec légèreté et souplesse, pour que le vêtement en impression 3D soit toujours un plaisir à porter.

PRODUIT : base haute densité pigmentable à base d'eau pour un effet 3D

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSES I





GEO REFLEX CLEAR / SILVER 1 SILVER SPARKLE

Encres réfléchissantes

GEO REFLEX représente les encres réfléchissantes les plus innovantes prêtes à l'emploi et écologiques pour la sérigraphie contenant des microsphères très réfléchissantes.

GEO REFLEX CLEAR

L'encre réfléchissante transparente pour la surimpression.
Conçue pour créer des effets réfléchissants sur vos impressions sans compromettre l'ombre des couleurs sous-jacentes.

GEO REFLEX SILVER E SILVER SPARKLE

L'innovation des encres réfléchissantes. Dans sa version SILVER, elle combine l'effet réfléchissant à une finition métallique raffinée, tandis que dans sa version SILVER SPARKLE, elle montre une finition très brillante.
Les deux versions Silver & Silver Sparkle sont pigmentables avec Aquatint pour obtenir des effets réfléchissants multicolores imprimables sur les vêtements clairs et foncés.

Les encres Reflective Virus ont en commun l'excellente cohésion des tissus et conservent leurs performances réfléchissantes même après plusieurs lavages.

PRODUIT : encre de sur-impression / encre pigmentable a base d'eau

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSES I



GEO ECO SUPER STAR SILVER / GOLD

Encres étincelantes pigmentables

GEO ECO SUPER STAR : Élégance et raffinement

Geo Eco Super Star est spécifiquement conçue pour affiner le granuleux des paillettes et améliorer le brillant des métaux, donnant la possibilité de combiner des détails très fins avec des impressions d'un grand impact dans une combinaison de performances techniques impensables jusqu'à présent. Reflets et éclats métalliques, éclats scintillants et pétillants, nuances douces, tracts soignés et propres et de superbes détails sont enfin réunis

Geo Eco Super Star est disponible en couleur argent et or, mais peut être pigmentée avec les teintes « Aquatint » afin d'obtenir des couleurs étincelantes.

Geo Eco Super Star n'est pas composée de paillettes fines, ni même d'une poudre métallique, mais d'aluminium broyé. Les particules d'aluminium permettent un superbe effet réfléchissant et assurent une grande luminosité.

PRODUIT : encre étincelante pigmentable argent & or a base d'eau

TYPES DE TISSUS: 100% coton

CONFORMITÉ : sans pvc, sans phtalates ni formaldéhyde

CERTIFICATION: OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSES I





GEO GALILEUS

Encre extrêmement transparente pour "effet Lens"

GEO GALILEUS : transparente et stable.

Virus développe une encre à base d'eau non collante parfaitement transparente qui garantit un brillant absolu même sur de larges impressions sans déformations de surface.

GEO GALILEUS: ne couvre pas mais révèle les nuances les plus délicates et les détails les plus infimes.

Elle ne colle pas et ne laisse pas de résidus et peut également être imprimée comme une couche épaisse pour garantir une excellente tenue dans la durée, des surfaces larges. Un « effet Lens » spectaculaire à l'œil accompagné d'un toucher doux et flexible.

PRODUIT : encre prête à l'emploi à base d'eau

TYPES DE TISSUS : 100 % coton

CONFORMITÉ : sans pvc, phtalate et formaldéhyde

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I, GOTS



GEO LUMINA BLUE & GREEN

Encre phosphorescente bleue & verte

Ces encres LUMINA « phosphorescentes » sont une excellente idée pour maintenir un imprimé visible même dans les environnements sombres. Il s'auto-charge avec n'importe quelle source de lumière, et dans l'obscurité il libère une lumière bleuâtre/verdâtre phosphorescente.

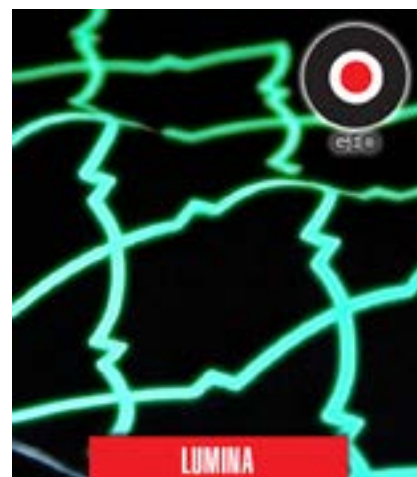
Idéal pour les applications de mode et de sécurité.

PRODUIT : ENCRE PHOSPHORESCENTE A BASE D'EAU

TYPES DE TISSUS : 100 % COTON

CONFORMITÉ : SANS PVC, PHTALATE ET FORMALDÉHYDE

CERTIFICATION : OEKO-TEX STANDARD 100 CLASSE I,



- ADDITIFS -



Virus propose une gamme complète d'additifs capable d'optimiser les performances des encres dans toutes sortes de conditions d'impression, même pour ceux qui ne sont pas spécifiquement équipés pour les impressions avec des encres à base d'eau.

Produit	Type	Performance	Application	Ajout en %
Hydra Reducer 120	Réducteur de viscosité	Réduit la viscosité sans modifier les propriétés de l'encre	Étant transparent, excellent pour: Hydra White 120 soft Couleurs process & certaines bases transparentes pour effets spéciaux	5% max (dépasser les 5% risque de rendre l'encre grasse et moins durable)
Spécial Retarder	Retardateur	Améliore la stabilité dans l'écran	Étant transparent, il convient aux Blancs, Clears et aux couleurs Process.	3 à 10% max (en cas de condition climatique extrême)
Hydra Special Fixer	Fixateur	Excellente élasticité, évite les craquelures lors de l'impression avec les Hydra Base E	À utiliser avec: - Discharge Base & White - Hydra Transfoil Adhesive E - Hydra Suede base E	3% max (jusqu'à 10% dans Hydra Suede Base)
Unifix LC	Fixateur	Commence à réticuler à 100°/120°C assurant une bonne durabilité de la résistance au lavage même à basse température.	Étant transparent, il convient aux Blancs, Clears et aux couleurs Process.	3% max: blancs et clears 5% max: couleur process
Hydra Jet Reducer	Réducteur de viscosité	Convient pour ré-activer les encres épaisses	Réactive les encres très épaisses. (Non applicable lorsque l'encre est périmée ou irrémédiablement détériorée)	1 % max
Hi Activator	Agent de réticulation	Catalyseur pour séchage à température ambiante	Convient pour tout type d'encre. Une fois ajouté à l'encre, la durée de vie de la préparation sera d'environ 1 jour.	1 à 3% max
V-Cat	Agent de réticulation	Améliore la durabilité du film d'encre	Convient pour: Hydra Electrostatic Flock Adhesive	2 à 3%

Application

À base de silicone spécialement conçue pour les chemises en polyester et les vestes softshell. Opacité extrêmement élevée des couleurs. Excellente résistance à la migration des colorants sur les vestes en polyester et soft shell. Aucune couche anti-bleeding supplémentaire n'est nécessaire.

Préparation de l'encre pour l'impression direct/transfert

Il est fortement conseillé de préparer l'encre selon la formule ci-dessous:

- 100g d'encre (Blanc ou couleur) + 5g de retardateur SI5000/4 --> Bien mélanger
- 105g de mélange (encre + retardateur) + 5g de catalyseur CSI --> Bien mélanger et laisser reposer environ 10 minutes avant de commencer l'impression.

Impression directe

Ajouter 5% de catalyseur CSI sec à 150 °C pendant 2 minutes, imprimer avec une maille 43.

L'impression directe sur coton n'est pas recommandé, sur ce type de textile il est recommandé d'utiliser l'impression en transfert.

Impression par transfert

Utiliser un écran tendu en maille 62 enduit d'une couche épaisse (exemple 2+2) d'émulsion mixte Type KIWO POLY-PLUS HV (haute viscosité).

Il est préférable d'imprimer 2 fois avec séchage intermédiaire et poudrer dans la deuxième couche.

Il est très important que la couche d'encre soit épaisse pour garantir une bonne adhésion de la colle Silicone Melt 60, un touché doux et une élasticité exceptionnelle. Pour optimiser l'adhésion entre les vernis SI 150/3 et la poudre vous pouvez ajouter 1% de FIXATOR SI supplémentaire.

L'ajout du Fixator SI n'est pas toujours nécessaire, uniquement si vous avez des problèmes d'adhérence entre la poudre Silicone Melt et l'encre ou le vernis silicone ou si le vernis et/ou l'encre a plus d'un an.

Nettoyage

Nettoyant CT 1000/78. Il est fortement conseillé d'utiliser ce nettoyant adapté pour éviter un nettoyage insuffisant et des images fantômes dans le maillage. Peut être utilisé dans un système de nettoyage automatique ou par nettoyage manuel.

Films

Tous les films résistants aux solvants conviennent.

Émulsion

Une émulsion résistante aux solvants haute viscosité type KIWO POLY-PLUS HV est conseillée.

Consommation approximative

+/- 20 m² par litre selon la maille utilisée.

P45 +/- 16 m² /L

P 77 +/- 33m²/L

Maille préconisée

62 - Plus la couche d'encre est épaisse et plus votre impression comporte de couches, meilleure est la capacité anti-bleeding et plus l'impression sera flexible.

Stabilité au stockage

Minimum 12 mois.

Après avoir ajouté le catalyseur, la durée de vie en pot est de +/- 1 à 2 jours. En ajoutant 1 -5 à SI 5000/4, la durée de vie en pot sera prolongée.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

- Toutes les couleurs disponibles.
- Les couleurs suivantes ont une bonne opacité et résistance à la lumière : 10,20,22,24,26,27,30,31,32,33, 40,42,42,50,51,56,60,61,70,80,81,82,91,100,110,120.
- Les couleurs fluo (130,131,132,133,134,135) sont limitées en résistance à la lumière.
- Les couleurs suivantes sont semi-opaque : 15,25,35,55,65,75 ; 130,131,132,133,134,135,140,141, 142,143

Propriétés

Couvrant -très souple - touché soft.

Pour des vêtements souples en couche épaisse.

- Certifié Oekotex 100
- Respectueux de l'environnement
- Bonne résistance au lavage
- Ne sèche pas dans la maille
- Utilisable en impression directe ou en transfert
- Sans odeur

Comportement dans un mélange

Toutes les couleurs de la série peuvent être mélangées.

Produits complémentaires

- Catalyseur CSI : ajouter 5%
- Fixator SI: ajouter 1%

Ajouter CSI et Fixator SI séparément et mélanger entre chaque élément. Dans le cas où la date de production de l'encre est supérieur à 1 an, ajouter toujours 1% de Fixator SI.

- Transfert de poudre Silicone Melt 60: Séchage en tunnel à 125°C pendant 70 à 60 sec
Transfert à 125-135°C pendant 15 sec.

Feuille polyester Arcophane MTR IP

- SI 91/3 Support numérique blanc pour HP Indigo (système DST uniquement sur encre latex HP)

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.



1

DESCRIPTION

Sebilon 516 est une encre à base de silicone à 2 composants (encre + 3% catalyst) adaptée à l'impression directe et aux transferts.

2

CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1 ou 5Kg

- Des couleurs satinées brillantes, en transfert l'aspect dépend à 100% du support.
- Idéal pour l'impression des matériaux élastiques (spandex...)
- Excellente imprimabilité, touché très doux, très flexible et étirable.
- Impressions très résistantes au lavage, à l'abrasion et peut être repassées.
- Grandes résistances aux températures (-30° à 250°C)
- Parfaitement résistante à la migration des couleurs (Softshell...)
- Exempt de phtalates, PVC, APE, formaldéhyde... formulées pour répondre aux exigences les plus strictes. (Oeko Tex 100 Classe 1)

3

COULEURS (voir nuancier commun sur notre site)

Le blanc, noir et couleurs métalliques sont prêts à l'emploi (sauf Gold). Toutes les autres couleurs sont fournies sous forme de concentré de pâtes pigmentaires de la gamme 511 à mélanger avec la base transparente 516.840. Un mélange de pigments opaques et transparents a été sélectionné afin d'obtenir une gamme de pâtes pigmentaires permettant au sérigraphe de réaliser n'importe quelle couleur.

Tableau des mélanges et procédure d'impression : voir Fiche Technique sur www.ets-rousseaux.com

ENCRE BLANCHES

- **Blanc 516.751** : Blanc standard avec un excellent équilibre entre réactivité, élasticité, opacité et résistance à la migration.
- **Blanc 516.751V4** : Blanc opaque avec tout de même une faible viscosité.
- **Blanc 516.751HS** : Blanc à poudrer directement avec les poudres thermofusibles Softmelt 60 ou Hotmelt 90, idéal pour transfert 1 couleur.

COULEURS STANDARDS (voir F.T)

- Lemon Yellow	516.510
- Yellow	516.515
- Gold Yellow	516.520
- Orange	516.530
- Red	516.540
- Raspberry Red	516.550
- Magenta	516.560
- Violet	516.570
- Blue	516.580
- Process Blue	516.581
- Laser Blue	516.584
- Navy Blue	516.585
- Black	516.650
- Black	516.650V3
- Transparent	516.840

COULEURS FLUO (voir F.T)

- Neon Yellow	516.460
- Neon Orange	516.462
- Neon Red	516.464
- Neon Pink	516.466
- Neon Magenta	516.467
- Neon Green	516.468

COULEURS MÉTALLIQUES

- Silver	516.670
- Fine Glitter Silver	516.672V1/V2
- Coarse Glitter Silver	516.674
- Gold	Voir F.T.
- Finer Glitter Gold	516.772
- Copper Gold	516.970

AUXILIAIRES

- Sebilon Adhésive Layer 516.900 est utilisé comme dernière couche dans laquelle la poudre thermofusible doit être dispersée. Cette couche nécessaire (sauf couleur HS) est spécialement développée pour la limite la plus élevée en terme de tenue avec la poudre.

COULEUR HS

- Sur demande nous pouvons fabriquer des couleurs qui peuvent être poudrées directement. Elles peuvent être fournies dans n'importe quelle couleur.

4

APPLICATION



SUPPORT

- Coton Blanc
- Coton coloré
- Synthétique clair ou foncé
- Tissu technique
- Vêtements de travail



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- min. 34-43F/cm Pour fort dépôt d'encre
- Max. 120F/cm Pour les impressions très fines



RACLE

- 65 shores Pour impressions couvrantes
- 75 shores Pour les impressions fines



POLYMÉRISATION

- Impression directe A partir de 135°C - 1,5 à 2min
- Transfert A partir de 135°C - Minimum 1 min Avec 3% crosslinker 105



ADDITIFS SEBAPRINT 112ND

- Catalyst 512.107
- Thickener 510.092
- Flame Retardant 1
- Retardateur 072
- Puff Base 512.831H
- Reducer 512.003
- Slow Reducer 036



NETTOYAGE

- Diluant normal 021
- Diluant faible odeur 036

Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

◆ Encres textiles - Solvant



NYLONSTAR NST

Application

Gamme à base de solvants avec bonne adhérence sur polyamide (nylon) sacs non tissés. Très grande souplesse et résistance aux rayures. Pour sacs de sport, parapluies, nylon, pare soleil... Bonne résistance au soleil et au lavage.

Aspect

Satiné

Séchage

Par évaporation des solvants:

- 5 minutes à l'air libre
- Immédiate au Tunnel

Dilution

Ajoutez 15 % NST 1702.

Emulsion

Emulsion résistante au solvant.

Nettoyage

Thinner CT 1000 or CT 1000/1

Couvance

+/- 20 m2 par litre, selon l'écran utilisé.

P 45: +/- 16m2/L.

P90: +/- 45 m2/L.

Maille

P 45-90. Plus la couche d'encre est épaisse, plus le séchage est lent.

Impression

Impression directe ou transfert.

Le transfert est possible en combinaison avec la poudre de transfert Blockmelt 60.

Stabilité au stockage

Minimum 24 mois.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

Toutes les couleurs sont disponibles.

- Les couleurs suivantes ont une bonne opacité et une bonne résistance à la lumière:

10,20,22,24,26,27,30,31,32,33,40,42,42,50,51,56,60,61,70,80,81,82,91,100,110,120.

Les couleurs fluo (130,131,132,133,134,135) sont limitées en résistance à la lumière.

- Les couleurs suivantes sont transparentes:

15,25,35,55,65,75;130,131,132,133,134,135,140,141,142,143

Résistance

Ajouter 5 % of hartner HNST SLOW pour augmenter la résistance au lavage.

Comportement au mélange

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

Produits complémentaires

- Catalyst HNST slow: ajoutez 5 % pour accroître l'adhésion à des substrats difficiles et améliorer la résistance aux lavages.
- Base transparente NST 150: Pour obtenir des couleurs plus fraîches, diminuer l'opacité et la résistance légèrement.
- Diluer uniquement avec la pate NST 1702 slow est recommandé, donc ne pas utiliser de préférence les diluants liquides.
- Diluants NST 1000 (séchage vite), NST 2000 (séchage normal), NST 3000 (séchage lent) et NST 5000 (séchage très lent) sont disponibles si besoin. Nous conseillons de les utiliser uniquement sur des tissus non absorbant.

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.



◆ Encres graphiques & industrielles - Base aqueuse



AQUASET AS

Application

Cette série est entièrement à base d'eau et offre de nombreux avantages. Application sur carton, papier épais (au moins 130 gr.), bois.

Cette encre peut également être utilisée pour des travaux d'impression d'étiquettes vertes.

Aspect

Satiné.

Séchage

Séchage en tunnel.

Peut être empilé immédiatement à la sortie du tunnel.

Dilution

Avec de l'eau ou du diluant lent AS 5000.

Nettoyage

- Eau (avec ou sans haute pression).
- Aquaclean

Emulsion

Toutes les émulsions résistantes à l'eau conviennent.

Maille

P77 - 140

Pouvoir couvrant

+/-40m²/l selon l'écran utilisé.

Durée de stockage

4 ans entre 5 et 25°C dans des boîtes bien fermées.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

- Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.
- AS 1501 vernis brillant, peut être utilisé en surimpression ou en mélange dans les couleurs.

Propriétés

- Si vous avez besoin d'une parfaite résistance à l'eau pour une application en extérieur, nous vous conseillons d'ajouter 1% de hartner. Attention, l'encre doit être utilisée dans les 12 heures après ajout de cet agent de réticulation.
- Respecte l'environnement : absence de métaux lourds.
- Adapté aux jouets pour enfants EN 71 et aux emballages alimentaires (contact indirect).

Remarques

- Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.
- Nous proposons une version brillante de cette gamme : AQUAGLOSS AG. Les propriétés sont les mêmes. La seule différence est l'aspect.





1 DESCRIPTION

Sebastar 103 est une encre à base d'eau pour imprimer sur papier (>130gr/m²) et carton.

2 CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1, 5 ou 25Kg

- Finition mate à satinée.
- Faible odeur
- Couleur éclatante et lumineuse avec médium pour une plus grande opacité.
- Très bonne stabilité durant l'impression.
- Excellente netteté

3

COULEURS (voir nuancier commun sur notre site)

Sebastar 103 doit être diluée avec 5 à 10% d'eau. Utiliser 5 à 7% de retardeur 032 si la température ambiante est élevée ou si la vitesse d'impression est lente.

<input type="checkbox"/> Transparent <input checked="" type="checkbox"/> Semi opaque <input type="checkbox"/> Opaque			
BASIC COLOURS			
Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
751	Opaque White	8	
505	Lemon Yellow	7	
510	Yellow	5	
520	Gold Yellow	6	
530	Orange	5	
540	Red	6	
550	Raspberry red	6	
560	Magenta	8	
570	Violet	7	
580	Blue	8	
590	Green	8	
650	Black	8	
LINE COLOURS			
Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
535	Vermillion	6	
565	Rhodamine Red	7	
575	Purple	7	
581	Process blue	7	
582	Medium blue	7	
583	Ultramarine blue	7	
584	Laser blue	7	
585	Navy blue	7	
591	Bright green	6	
593	Medium green	6	
595	Dark chrome green	6	
632	Dark brown	6	
840	Transparent		
QUADRI COLOURS			
150	Q. Yellow	6	
250	Q. Magenta	6	
350	Q. Blue	8	
450	Q. Black	8	
850	Tixo Base		
METALLIC COLOURS			
670	Silver	7	
770	Gold	7	
NEON COLOURS			
460	Neon Yellow	3	
462	Neon Orange	3	
464	Neon Red	3	
466	Neon Pink	3	
468	Neon Green	3	
470	Phosphor Green	6	

4 APPLICATION



SUPPORT

- PAPIER >130gr/m²
- CARTON



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- min. 90F/cm
- Pour fort dépôt d'encre
- Max. 150F/cm
- Pour les impressions très fines
- 90F/cm pour les Fluor
- 43-62 F/cm pour Phosphorescent



RACLE

- 75 shores



POLYMÉRISATION

- Température ambiante 10 - 15 min
- Tunnel air pulsé 50°C 20 - 30sec.



ADDITIFS SEBAPRINT 112ND

- Crosslinker 105 (1 à 2%)
- Retarder 032 (5 à 7%)
- Anti-mousse 107 (0,5 à 1%)
- Tixo Base 103.850



NETTOYAGE

- Eau
- Nettoyant universel 201.002
- Nettoyant universel 201.010

Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

Encres à l'eau Sebaplast 102



1 DESCRIPTION

Sebaplast 102 est une encre universelle à base d'eau pour imprimer sur différents supports. Le film d'encre est flexible et offre une bonne résistance aux conditions climatiques.

2 CARACTÉRISTIQUES

- Finition très brillante.
- Faible odeur
- Couleur éclatante et très opaque.
- Production résistante.

Conditionnement: 1, 5 ou 25Kg

3 COULEURS (voir nuancier commun sur notre site)

Les encres Sebaplast 102 sont prêtes à l'emploi.
Utiliser 5 à 7% d'eau pour réduire la viscosité de l'encre.
Utiliser 5 à 7% de retardeur 032 afin de ralentir le temps de séchage.

☐ Transparent ☒ Semi opaque ☐ Opaque

BASIC COLOURS

Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
750	White	8	
510	Lemon Yellow	8	
520	Gold yellow	7	
530	Orange	6	
540	Red	8	
550	Raspberry Red	6	
560	Magenta	7	
570	Violet	7	
580	Blue	8	
590	Green	8	
650	Black	8	

QUADRI COLOURS

150	Quadri Yellow	6	
250	Quadri Magenta	6	
350	Quadri Black	8	
450	Quadri Black	8	
850	Tixo Varnish		

LINE COLOURS

Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
535	Vermillon	8	
565	Rhodamine red	8	
575	Purple	7	
581	Process blue	8	
582	Medium blue	8	
583	Ultramarine blue	8	
584	Laser blue	7	
585	Navy blue	8	
591	Bright green	8	
593	Medium green	8	
595	Darkchrome green	7	
632	Dark brown	8	
751	Opaque white	8	

NEON COLOURS

460	Neon Yellow	3	
462	Neon Orange	3	
464	Neon Red	3	
466	Neon Pink	3	
468	Neon Green	3	

4 APPLICATION



SUPPORT

- PVC rigide, Vinyl
- Polystyrene (PS)
- ABS, Acrylique (PMMA)
- Certains métaux laqué
- Électrostatique
- Papier, carton



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- min. 90F/cm
- Pour fort dépôt d'encre
- Max. 120F/cm
- Impressions fines
- 90F/cm pour les Fluos



RACLE

- 75 shores



POLYMÉRISATION

- Température ambiante
- 20 - 30 min
- Tunnel air pulsé 50°C
- 30 - 40 sec.



ADDITIFS SEBAPRINT 112ND

- Crosslinker 105 (1 à 2%)
- Retarder 032 (5 à 7%)
- Anti-mousse 107 (0,5 à 1%)
- Tixo Base 103.850



NETTOYAGE

- Eau
- Nettoyant universel 201.002
- Nettoyant bio 201.010

Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.



◆ Encres graphiques & industrielles - Solvant



SICOPRINT SP



Application

Papier, carton, papier adhésif, métaux vernis, syntape

Aspect

Satiné.

Séchage

Par évaporation des réducteurs.

- 4 minutes à l'air libre
- Séchage immédiat en tunnel.
- Empilable en sortie de tunnel, sans risque de collage.

Dilution

- SP 1000 – diluant rapide
- SP 2000 – diluant normal
- SP 3000 – diluant lent
- Quantité moyenne de diluant : +/- 15%

Nettoyage

Diluant ST 1000.

Films

Tous les films conviennent.

Pouvoir couvrant

30 à 35m² par litres selon l'écran utilisé.

Durée de stockage

Plusieurs années.

Tension à la surimpression

Excellente. Le séchage est plus lent en présence de surimpression sur les encres fluorées.

Tension aux intempéries

Excellente pour toutes les couleurs.

Comportement en présence d'adhésifs

Cette série a été étudiée pour résister aux adhésifs.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

- Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.

Comportement en mélange

Toutes les couleurs de la série peuvent être mélangées.

Produits complémentaires

- Pâte piquante SP 160, texture hautement thixotrope, améliore les détails, accentue les travaux fins, s'ajoute à 10%
- Base transparente SP 150. Pour obtenir des couleurs plus fraîches, diminue l'opacité et la résistance à la lumière.
- Antistatique AS 1000. S'ajoute à 5%, exclut l'électricité statique.

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.



Application

Spécialement conçu pour les matériaux durs comme le verre, la faïence, les métaux, etc

Aspect

Très brillant.

Séchage et durcissement

En ajoutant un durcisseur HPX.

- Hors poussière : après 60 min.
- Empilable : après 8 h (selon le diluant utilisé)
- Dur : après 24-48 h.
- Passage en tunnel : accélération du séchage.

Dilution

- PX 1000 : diluant rapide.
 - PX 2000 : diluant normal
 - PX 3000 : diluant lent
 - PX 5000 : diluant très lent
- > Taux de dilution moyen : 15%

Nettoyage

Thinner CT 1000 ou CT 1000/1.

Emulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Couvance

P90: 35 m²/L.

Maille

P 45-90. Plus la couche d'encre est épaisse, plus le séchage est lent.

Impression

Impression directe ou transfert.

Le transfert est possible en combinaison avec la poudre de transfert Blockmelt 60.

Stabilité au stockage

- sans durcisseur : plusieurs années.
- avec durcisseur : imprimable pendant 8 h.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

- Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.

Comportement en mélange

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

Remarques

- Rapport encre/durcisseur :
 - 85% encre
 - 15% durcisseur HPX
 - 100%
 - +10-15% de dilution.
- Les supports à imprimer doivent être bien dégraissés et sans poussière. Eventuellement dégraisser auparavant avec de l'alcool ou de l'acetone.
- Nettoyer le tamis immédiatement après l'impression.
- Procéder à des essais avant de commencer le travail.

Application

Cartons, papiers, autocollants papiers, bois, certains métaux prélaqués (toujours dégraisser avec IPA), Penstick avec coating polyester.

Aspect

Satiné.

Séchage

Par évaporation des solvants:

- 4 minutes à l'air libre.
- Immédiat en tunnel.
Empilable immédiatement.

Dilution

CF 2000 – diluant normal

CF 1000 – diluant rapide

CF 3000 – diluant lent

CF 4000 – diluant lent

CF 5000 – diluant extra lent (Ajoutez max 5%).

Taux de dilution: +/- 20%

Nettoyage

Thinner CT 1000 ou CT 1000/1.

Couvance

+/- 40m² au litre en fonction du tissu utilisé.

Stockage

Illimité

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.

Comportement en surimpression

Très bon. Légère augmentation de brillant.

Séchage de la deuxième teinte un peu plus lent.

Résistance à la lumière et aux intempéries

Limitée dans le temps.

Comportement en mélange

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

Produits d'accompagnement

- Base transparente CF 150:
Pour l'obtention de teintes plus vives, mais au détriment de l'opacité et de la solidité lumière.
- Vernis de finition CF 1501 HG:
Ce vernis donne en finition un film très garnissant et brillant.
- Sharp compound CF 160:
Produit à texture thixotropique très marquée: Utilisé à 10%, améliore la définition des détails dans les très fins travaux.
- Gelretarder CF 1702:
Evite le bouchage; très efficace. Employé à +/- 10%.
- Antistatique AS 1000:
Son incorporation au dose de 5% dans l'encre élimine tous les effets causés par l'électricité statique.



Application

encre souple et universelle pour autocollants, PVC souples et rigides, plexi, ABS, forex, papier, carton, priplack, baches, PVC-penstick, etc

Aspect

Très brillant.

Séchage

Par évaporation des solvants:

- 6 minutes à l'air libre.
- Pour autocollants: directement empilable en sortant du tunnel. Pour un séchage rapide en tunnel sur polystyrène et PVC rigide nous vous conseillons la série QUICKSET QS

Dilution

- EC 2000 – diluant normal
- EC 1000 – diluant rapide
- EC 3000 – diluant lent
- EC 4000 – diluant lent
- EC 5000 – diluant extra lent
- EC 1300 – diluant pour encres fluo
- EC 1000/4 – diluant pour améliorer l'adhérence sur PVC, ajoutez maximum 5%, en ajoutant plus il y a un risque de coller ensemble en empilage.

Film

Tous les films résistants aux solvants conviennent.

Couvance

+/- 40m² au litre, selon le tissu utilisé.

Nettoyage

CT 1000 et CT 1000/1.

Stabilité au stockage

Illimité

Résistance à la lumière et aux intempéries

Remarquable pour toute la série

Comportement en surimpression

Parfait. Ni retard dans le séchage, ni différence d'aspect.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

- Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.

Comportement en mélange

Toutes les couleurs de la série sont miscibles entre elles.

Remarques

- Sharp compound EC 160: texture tixotropique idéal pour l'impression des trames. Ajouter 20 à 50% suivant l'opacité.
- Base transparente EC 150: Pour l'obtention de teintes plus vives mais au détriment de l'opacité et de la solidité lumière.
- Vernis de finition EC 1501 HG: ce vernis donne en finition un film très garnissant et brillant.
- Antistatique AS 1000: Aux doses d'emploi de 5% supprime les effets statique très fréquents en surimpression sur plastique.
- Gel retarder EC 170: Pâte très efficace pour éviter le bouchage lors d'impression de très fins détails. Ajouter 15 à 20%.
- Gel retarder EC 1702: Identique au EC 170, mais le séchage est plus lent.
- HEC slow : ajoutez 5% pour le polypropylène ou pour améliorer l'adhérence sur plusieurs matériaux.

Remarques

- Pour éviter l'ondulation du vinyl (impression jusqu'au bord) on peut employer un diluant souple (p.e. EC 2000 S).
- Pour imprimer sur priplack il faut ajouter 3% de durcisseur HEC (livrable en quantité de 100 gr.).
- L'or EC RG 120 est prêt à l'emploi et ne macule pas.
- Les couleurs quadrichromiques sont bien équilibrées (gamme europ adapté au sélection offset) et conviennent parfaitement pour les tramés les plus fins.
- Les teintes fluo ont une résistance limitée à la lumière. Utiliser de préférence une soie P 90 T.
- Faites toujours un test pour contrôler l'adhérence.



Application

Encre flexible pour bannières/toiles en PVC destinée à une application au rouleau ou en sérigraphie.

Aspect

Brillant.

Séchage

A 20°C:

Sérigraphie maille P45: 15 min

Au rouleau: 1-2 heures

Le séchage est plus rapide avec une température plus élevée.

Dilution

ECVF 1000 – REDUCER RAPIDE

- 5% pour sérigraphie avec maille P45
- 30% pour enduction au rouleau

Nettoyage

Nettoyant pour encre à solvant type CT 1000.

Emulsion

Emulsion résistante au solvant ou mixte type KIWO Z133.

Pouvoir couvrant

- 5 à 7 m²/l par enduction au rouleau
- 15 m²/l en impression sérigraphique avec maille P45

Durée de stockage

Plusieurs années.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

Toutes les couleurs de notre nuancier.

Utilisation

- Sérigraphie en maille P45 ou application au rouleau.
- Si besoin, dégraisser avec IPA alcool isopropylique disponible dans notre gamme SICO.

Possibilité d'une deuxième couche

Lorsque la 1ère couche est bien sèche.

Résistance à la lumière et aux intempéries

Excellente pour toutes les couleurs de la série, à l'exception des fluos.

Comportement en mélange

Toutes les couleurs de la série sont miscibles entre elles.

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.



Application

Polypropylène traité comme e.a. priplack, akylux, duoprop etc...

Pour le polyéthylène un traitement flammage est recommandé ainsi que +/- 5 % de durcisseur HTPP ou HTPP slow.

Aspect

Satiné

Séchage

Par évaporation des solvants:

10 minutes à l'air libre

Séchage immédiat dans un tunnel bien ventilé.

Bonne dureté après +/- 12 h.

Dilution

- TPP 1000 – diluant rapide
- TPP 2000 – diluant normal
- TPP 3000 – diluant lent
- TPP 5000 – diluant extra lent

Type de pochoir

Tous les films résistants aux solvants conviennent.

Couvrance

+/- 40m²/litre dépendant du tissu utilisé.

Nettoyage

Thinner CT 1000 ou CT 1000/1.

Stabilité au stockage

Illimité

Comportement en surimpression

Pas de changement d'aspect, mais la deuxième couche sèche plus lentement.

Résistance à la lumière et aux intempéries

Remarquable pour toute la série

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.

Comportement en mélange

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

Monocomposant

On peut ajouter un durcisseur pour diminuer le temps de durcissement et pour améliorer l'adhérence sur les supports vieux ou difficiles.

L'encre mélangé avec un durcisseur ne reste imprimable qu'un jour.

Produits d'accompagnement

- Sharp compound TPP 160:
Idéal pour l'impression des trames.
- Base transparent TPP 150:
Peut être employé également comme vernis de surimpression.
- Antistatique AS 1000:
Ajoutez éventuellement 5%.
- Gelretarder TPP 170:
Evite le séchage dans l'écran. Très efficace.
- Durcisseur HTPP et HTPP slow :
Ajoute +/- 5 %.

Remarques

- On vient d'améliorer récemment la qualité de cette encre: malgré un séchage plus rapide sur le support, l'encre ne sèche plus dans l'écran!
- Ne pas ajouter de la poudre de mâtage, au risque de diminuer l'adhérence.
- Toujours faire une épreuve sur des supports difficiles!



Polypropylène non-traité

Application

Encre monocomposant à base de solvant.
Hautement opaque pour PP et PE non traités.

Finesse

Nous conseillons d'utiliser des mailles comprises entre 77 et 120. Plus la couche est fine, meilleure est l'adhérence et l'opacité est moins importante.

Reducer

- UPPN 1000 fast reducer
- UPPN 2000 normal reducer
- UPPN 3000 slow reducer
- UPPN 5000 extra slow reducer

Dilution

ECVF 1000 – REDUCER RAPIDE

- 5% pour sérigraphie avec maille P45
- 30% pour enduction au rouleau

Propriétés

- Bonne adhérence sur matériaux PP et PE non traités.
- Si nécessaire, ajouter 5% de durcisseur HUPPN SLOW.
- Vérifiez l'adhérence 2-3 jours après l'ajout du durcisseur.
- Sans durcisseur, vous pouvez vérifier l'adhérence après 1 jour.
- Une fois le durcisseur ajouté, la durée de vie en pot est de +/- 8 heures.

Emulsion

Emulsion résistante au solvant ou mixte type KIWO Z133.

Nettoyage

Diluant synthétique ST 1000 ou diluant cellulosique CT 1000/1

Séchage

Séchage en tunnel à 60°C ou à l'air libre pendant 10-15 min.

Emulsion

Une émulsion résistante aux solvants est requise.

Stockage

Durée de conservation 2 ans à une température comprise entre 5 et 25°C.

Résistance

Bonne résistance aux rayures et au ruban adhésif après 2-3 jours.

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.



Application

PVC dur, polystyrène, plexi, PVC souple, stickers...

Aspect

Brillant

Séchage

Par évaporation:

- 6 minutes à l'air libre
- Séchage immédiat en tunnel surtout en présence de supports durs tels que le PVC dur et le polystyrène.

Dilution

- QS 1000 – RÉDUCTEUR RAPIDE
- QS 2000 – RÉDUCTEUR NORMAL
- QS 2000 S – RÉDUCTEUR NORMAL + additif souple pour éviter le gondolage du vinyle/support
- QS 3000 S – RÉDUCTEUR LENT + additif souple pour éviter le gondolage du vinyle/support.
- QS 4000 – RÉDUCTEUR LENT
- QS 5000 – RÉDUCTEUR LENT
- QS 8000 – RÉDUCTEUR EXTRA LENT
- Quantité moyenne de diluant : +/- 15%

Nettoyage

CT 1000 ou CT 1000/1.

Films

Tous les films résistants aux solvants conviennent.

Couvance

+/- 40m² par litres selon l'écran utilisé.

Durée de stockage

Illimité

Comportement à la surimpression

Parfait. Pas de retard dans la vitesse de séchage et pas de différences d'aspect.

Couleurs (nuancier disponible sur demande)

Toutes les couleurs de notre gamme sont disponibles.

Comportement en mélange

Toutes les couleurs de la série peuvent être mélangées.

Résistance

- Conditions de lumière et de météo : excellentes pour toutes les couleurs.
- Peut être utilisé en combinaison avec tous les adhésifs courants. Il est très important que tous les solvants de la gamme QUICKSET QS soient évaporés de la couche imprimée, avant d'appliquer un adhésif. Pour accélérer ce processus, nous conseillons un séchage supplémentaire de 30 min à +/- 70°C. Si l'adhérence n'est pas suffisante,

nous conseillons d'ajouter 5 à 10 % de HQS ou HQS lent. Pour les couleurs blanches, nous conseillons HQS SLOW pour éviter le jaunissement.

Produits complémentaires

- Pâte à encre QS 160: Texture hautement thixotrope. S'ajoute dans une proportion de 10 à 20% pour le travail en sérigraphie.
- Base transparente QS 150: Pour obtenir des couleurs plus pastel, diminue l'opacité et la résistance à la lumière.
- Vernis de surimpression : base transparente QS 150. Lors de la surimpression, cette base donne un film brillant et dur.
- 2 Types de durcisseurs HQS et HQS lent : Ajoutez 5 % pour améliorer l'adhérence sur certains supports. Pour obtenir une résistance à l'alcool et à l'essence, ajoutez également 5 % de HQS.

Différence entre HQS et HQS lent :

HQS	HQS lent
Après avoir été mélangée à l'encre, l'encre peut être utilisée pendant 12h maximum	Durée de vie en pot plus longue, après mélange, l'encre peut être utilisée pendant 16h maximum
Adhérence plus rapide par rapport à HQS Slow. Adhérence après +/- 24h	Adhérence plus lente, adhérence optimale après +/- 72 heures.
Risque de jaunissement dans les encres blanches/ claires	Aucun risque de jaunissement dans les couleurs blanches/claires

Ne jamais réutiliser les encres après 24 heures après l'ajout du durcisseur ! Même si les encres semblent encore liquides, le durcisseur a détruit l'encre et cela porte atteinte à l'adhérence et à la résistance.

- Antistatique AS 1000 : S'ajoute dans une proportion de 5%, exclut les conséquences de l'électricité statique qui se produisent souvent avec l'impression des plastiques.
- Gel Retarder QS 170 : Pâte très efficace contre le dessèchement ! Pour l'impression de détails fins : ajouter 15 à 20%.
- Gel Retarder lent QS 1702, est le même que QS 170, mais sèche plus lentement.
- Weekmaker NR 2000 : En ajoutant 3% dans la gamme QUICKSET QS vous pouvez imprimer sur PETG.

Faites toujours un essai avant d'imprimer. Si vous imprimez plus d'une couche, de petites fissures peuvent apparaître dans l'impression. En ajoutant 3% de weekmaker NR 2000, vous pouvez éviter cela.

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.

Encres à solvant Sebolith 202



1 DESCRIPTION

Sebolith 202 est une encre universelle à base de solvant pour imprimer avec une grande résistance et une impression durable sur différents supports.

2 CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1, 5 ou 25Kg

- Finition très brillante
- Faible odeur
- Très grande résistance à l'extérieur.
- Couleurs intenses avec médium pour haute opacité.
- Sans cyclohexanone ni hydrocarbures aromatiques.

3 COULEURS (voir nuancier commun sur notre site)

Les encres Sebolith 202 doivent être diluées avec 10 à 20% de diluant 020 ou diluant lent 030.

Transparent

Semi opaque

Opaque

BASIC COLOURS

Reference	Colour	Lightastness	Opacity
750	White	8	
510	Yellow	8	
520	Gold yellow		
530	Orange	8	
540	Red	8	
550	Raspberry Red	7	
560	Magenta	8	
570	Violet	7	
580	Green	8	
590	Blue	8	
650	Black	8	

QUADRI COLOURS

150	Quadri Yellow	6	
250	Quadri Magenta	6	
350	Quadri Blue	8	
450	Quadri Black	8	
850	Tixo Base		

METALLIC COLOURS

670	Silver		
672	Glitter silver fine - 35µm		
674	Glitter silver coarse - 55µm		
675	High gloss silver		
770	Rich gold		
970	Copper gold		
870	Rich pale gold		

LINE COLOURS

Reference	Colour	Lightastness	Opacity
535	Vermillion	8	
545	Brilliant red	8	
565	Rhodamine red	8	
575	Purple	7	
581	Process blue	8	
582	Medium blue	8	
583	Ultramarine blue	8	
584	Laser blue	7	
585	Navy blue	8	
591	Bright green	8	
593	Medium green	8	
595	Dark chrome green	7	
632	Dark brown	8	
751	Opaque white	8	
840	Transparent varnish		

NEON COLOURS

460	Neon yellow	3	
462	Neon orange	3	
464	Neon Red	3	
466	Neon Pink	3	
468	Neon Green	3	
470	Phosphor Green	6	

4 APPLICATION



SUPPORT

- PVC rigide, vinyl
- Polystyrene (PS)
- ABS, Acrylique (PMMA)
- Polycarbonate (PC)
- Polypropylène (PP)
- Polyéthylène (PE)



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- min. 90F/cm
- Pour fort dépôt d'encre
- Max. 120F/cm
- Impressions fines
- 90F/cm pour les Fluo



RACLE

- 75 shores



POLYMÉRISATION

- Température ambiante
- 15 - 20 min
- Tunnel air pulsé 50°C
- 30 - 40sec.



ADDITIFS SEBOLITH 202

- Diluant 020 (10 à 20%)
- Diluant Lent 030 (10 à 20%)
- Retarder 040
- Gel Retarder 070
- Diluant Spray 010
- Diluant d'adhérence 060



NETTOYAGE

- Manuel: Nettoyant **Kiwoclean LM 628**
- Auto: Nettoyant **Kiwoclean AQ 835**

Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.



◆ Encres graphiques & industrielles - UV



ENCRE GRAPHIQUE UVBF (SANS CMR)



Support Papier / Carton

Application

Encres UV pour papier et carton, recto/verso.

Aspect

Très brillant

Séchage

Uniquement avec lumière UV:

1 à 2 lampes de 80-100 W

Vitesse du tapis: 25 à 30 m/min

Nettoyage

Avec Diluant CT 1000/1 ou CT 1000.

Émulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Type d'écran

Couleurs standards: P 150/34

Fluo: P 90

Aluminium et Or: P 120

Dilution

Réducteur normal UV 2000

Stockage

A conserver dans des boîtes métalliques noires opaques entre 5 et 25°C.

Ne pas exposer au soleil.

Conservation maximum: 2 ans

Couleurs

Toutes les couleurs sont disponibles: (voir nuancier)

Propriétés

▪ Pouvoir couvrant : 60 - 90 m²/L selon l'écran utilisé (140 - 185 T)

▪ Flexibilité: Le vernis et l'encre sont suffisamment flexibles pour être pliés à 180°. Ceci est très important pour la fabrication d'écrans. On obtient ainsi une bonne adhérence sur les impressions offset noires qui posent généralement problème !

Résistance aux intempéries et à la lumière

Très bon pour toutes les couleurs.

Le vernis peut légèrement jaunir après un an.

Produits complémentaires

▪ HUV SLOW

Pour améliorer l'adhérence sur certains supports, ajouter 5 % de durcisseur HUV SLOW.

Attention : la durée de conservation après ajout du durcisseur est d'environ 12 heures.



Application

Encre brillante pour impression, autocollants, bannières, métaux laqués, polypropylène traité corona, polyéthylène prétraité (ajouter 5% de hartner), polycarbonate, papier, présentoirs, PVC.

Vernis : UNUV 150 : vernis très brillant pour sérigraphie, PVC, polystyrène, polypropylène

Aspect

Très brillant

Propriétés

- Pouvoir couvrant : 60 - 90 m²/L selon l'écran utilisé (140 - 185 T)
- Bonne flexibilité

Séchage

Uniquement avec lumière UV:
1 à 2 lampes de 80-100 W
Vitesse du tapis: 25 à 30 m/min

Nettoyage

Avec Diluant CT 1000/1 , CT 1000/20 (nettoyant UV), CT 1000 ou autre nettoyant Plastisol.

Émulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Type d'écran

Couleurs standards: P 140 - 185
Fluo: P 90
Aluminium (UNUV 110) et Or (UNUV 120): P 120
Phosphorescent (UNUV 138, 138/2, 138/3): P43

Dilution

Réducteur normal UNUV 2000

Stockage

A conserver dans des boîtes opaques entre 5 et 25°C.
Ne pas exposer au soleil.
Conservation maximum: 2 ans

Couleurs

Toutes les couleurs sont disponibles: (voir nuancier)

Résistance aux intempéries et à la lumière

Très bon pour toutes les couleurs, sauf les couleurs fluo

Comportement en cas de surimpression

Avec plusieurs couches, la chaleur de la matière UV peut détruire le matériau autocollant PVC !

Produits complémentaires

Si le traitement préliminaire de certaines fibres synthétiques est insuffisant ou trop ancien, il peut être nécessaire d'ajouter +/- 5 % de durcisseur HUNUV lent à l'encre.

Toujours tester l'application complètement avant de lancer la production, car il existe souvent des différences considérables entre des substrats apparemment similaires de différents fournisseurs, voire entre différentes productions d'un même fournisseur

- Promoteur d'adhérence n°2 = Fotoinitiateur n°2 : ajouter 5 % pour améliorer le séchage et l'adhérence.
- UNUV 2000, réducteur pour rendre l'encre plus liquide, ajouter 5 à 10%, l'ajout d'UNUV 2000 améliorera également le séchage.
- Si vous mélangez des couleurs, n'ajoutez pas plus de 20% de PLUV dans une couleur, si vous en ajoutez plus, le pouvoir d'adhérence peut être diminué.
- UNUV 160, composé tranchant.
Ajouter 20 % à l'encre pour la rendre plus thixotrope

Remarque

Ne contient pas d'agents chimiques CMR

ENCRE **UVIPLAST PLUV**



Application

Encre brillante pour impression sur autocollants vynile, Akilux, PVC, polystyrène, bâches, calicots, métaux prélaqués, polypropylène traité, polycarbonate, papier, carton.

Pour impression sur biphint (polypropylène) : ajouter le durcisseur HPLUV ou employer la série PPUV

Aspect

Très brillant

Séchage

Rayons UV: 1 à 2 lampes de 80 - 100 Watt
Vitesse: 25 à 30 m/min

Rayons UV LED: UV Led 395 nm / power 70%
Vitesse: 10 m/min

Type d'écran

Couleurs standards: P 150/34 - 165/31
Fluo: P 90
Aluminium (PLUV 110) et Or (PLUV 120): P 120
Vernis: P185

Diluant

Normal: PLUV 2000
Réactif: pour vernis: PLUV 2000 FI
pour encres: PLUV 2000 FI 2
Les diluants réctifs accélèrent le séchage, mais diminuent la souplesse.

Émulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Couvance

60-90 m²/L en fonction de la maille utilisé.

Nettoyage

Thinner CT 1000 ou CT 1000/1

Stockage

A conserver dans des boîtes bien fermées entre 5 et 30°C.
Conservation maximum: 2 ans

Comportement en surimpression

La chaleur et la lampe UV peut attaquer la stabilité du PVC. Pour éviter ce problème nous conseillons un séchage minimal entre les premières couches. La dernière couleur (noir) doit être cuit à fond.

Remarques

- Au vu de la fine couche déposé avec la technique UV, il est absolument nécessaire de protéger l'impression avec un vernis de surimpression PLUV 150 contre les intempéries surtout si le travail est destiné à une exposition extérieur.
- Les pigments utilisés dans la série PLUV ont tous une très bonne résistance à la lumière, avec une valeur minimum de 7 sur 8 sur l'échelle de laine.
- Les couleurs sont parfaites pour l'impression quadri.
- Les produits PLUV ne contiennent pas de solvants. Par contre certains composants sont irritants pour la peau et les yeux. Bien suivre les indications de la fiche de sécurité.
- Si le traitement de certaine matières plastiques (PP ou PE) est insuffisant ou hors date: ajouter +/- 5% de durcisseur PLUV à l'encre.
- Pour réaliser pratiquement toutes les teintes Pantone et RAL, l'idéal est de se procurer les 12 teintes de bases avec lesquelles on peut imprimer sur presque tous les matériaux avec un stock limité.
- Il est indispensable de faire des essais avant de commencer la production.

HIGH GLOSS UV
SILVER UV 110/33



Effet chromé

Application

110/33 est une encre à effet chromé de haute qualité.

Cette encre offre une brillance élevée et est idéale pour l'impression d'emballages à forte valeur ajoutée (luxe, spiritueux,...)

Cela peut être une alternative économique dans certains cas pour l'estampage à chaud/à froid.

En surimprimant avec des couleurs claires, vous pouvez obtenir une large gamme de nuances métalliques. Vous pouvez également obtenir une imitation or en surimprimant du jaune/orange clair sur l'UV 110/33.

Recouvrir d'un vernis UV

Ordre d'impression:

1. Encre miroir UVILUX UV 110/33 en maille 150/31
2. Vernis UVILUX UV 150/51 en maille 150/31 pour impression sur papier et carton
OU
2. Vernis PLUV 150 en maille 150/31 pour impression sur plastique, métal ou verre

Maille

Maille 150/31

Séchage

Lampe UV: 120 - 160 W/cm

Vitesse

35m / min

Durée de conservation

Conservation 6 mois à 15°C-25

Conditionnement

Seau de 1 kg / 5 kg



1 DESCRIPTION

La série d'encre Sebustar 321 a été spécialement formulée pour adhérer à une large gamme de substrats, montrant une excellente flexibilité et une influence minimale sur la résistance à la déchirure et aux chocs lors de l'impression sur matières plastiques.

2 CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 5 Kg

- Finition brillante Fastlight (résistant à la lumière).
- Qualité d'impression supérieur, très flexible
- Lors de l'impression sur du PVC mince et rigide, le PVC ne se fragilise pas ou très peu.
- Couleurs intenses avec médium pour haute opacité.

3 COULEURS (voir nuancier commun sur notre site)

Les encres Sebustar 321 sont prêtes à l'emploi, mais doivent être bien mélangées avant impression. La viscosité de l'encre peut être réduite en ajoutant 1-5% de Reducer 321.024

☐ Transparent
 ☒ Semi opaque
 ☐ Opaque

BASIC COLOURS

Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
750	White	8	
510	Lemon Yellow	8	
520	Gold yellow	7	
530	Orange	6	
540	Red	8	
550	Raspberry Red	6	
560	Magenta	7	
570	Violet	7	
580	Blue	8	
590	Green	8	
650	Black	8	

QUADRI COLOURS

150	Quadri Yellow	6	
250	Quadri Magenta	6	
350	Quadri Blue	8	
450	Quadri Black	8	
850	Tixo Varnish		

METALLIC COLOURS

670	Aluminium		
770	Rich Gold		
870	Rich pale gold		

LINE COLOURS

Reference	Colour	Lightfastness	Opacity
840	Transparent Base		
535	Vermillon	8	
565	Rhodamine red	8	
575	Purple	7	
581	Process blue	8	
582	Medium blue	8	
583	Ultramarine blue	8	
584	Laser blue	7	
585	Navy blue	8	
591	Bright green	8	
593	Medium green	8	
595	Darkchrome green	7	
632	Dark brown	8	
751	Opaque white	8	

NEON COLOURS

460	Neon Yellow	3	
462	Neon Orange	3	
464	Neon Red	3	
466	Neon Pink	3	
468	Neon Green	3	

4 APPLICATION



SUPPORT

- Vinyl (sensible pression)
- Polystyrène (PS)
- PET, Polycarbonate
- ABS, Acrylique (PMMA)
- Papier, carton
- Polypropylène (PP)
- AKILUX



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- 150F/cm ou plus fin



RACLE

- 75 shores ou plus



SÉCHAGE

- Impression en maille 150 sur support blanc:
- Puissance: 120W/cm
- Vitesse: 20-25 m/min



ADDITIFS SEBOLITH 202

- Diluant 020 (10 à 20%)
- Diluant Lent 030 (10 à 20%)
- Retarder 040
- Gel Retarder 070
- Diluant Spray 010
- Diluant d'adhérence 060



NETTOYAGE

- Manuel: Nettoyant **Kiwoclean LM 628**
- Auto: Nettoyant **Kiwoclean AQ 835**

Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.



1 DESCRIPTION

L'encre Sebumat 322 est une encre mate universelle à séchage UV pour l'industrie graphique et l'impression d'étiquettes à plat.

2 CARACTÉRISTIQUES

Conditionnement: 1 et 5 Kg

- Encre universelle mate pour papiers absorbants et non-absorbants, PP et PE traités, les polyester métallisés, PVC, PET et Polycarbonates.
- Toutes les couleurs présentent un très profond niveau de régularité d'aspect mat.
- Parfaitement adapté à l'estampage à chaud et à l'impression transfert thermique.
- Le film d'encre correctement polymérisé présente une bonne résistance aux frottements et aux rayures, ainsi qu'une excellente résistance (eau, alcool, etc...)

3 COULEURS (voir nuancier commun sur notre site)

Les encres Sebumat 322 sont prêtes à l'emploi, mais doivent être bien mélangées avant impression. La viscosité de l'encre peut être réduite en ajoutant 1-5% de Reducer 322.002

Transparent

Semi opaque

Opaque

BASIC COLOURS

Reference	Colour	Lightstness	Opacity
750	White	8	
510	Lemon Yellow	8	
520	Gold yellow	7	
530	Orange	8	
540	Red	8	
550	Raspberry Red	7	
560	Magenta	8	
570	Violet	7	
580	Green	8	
590	Blue	8	
650	Black	8	

WHITE & BASE

Reference	Colour	Lightstness	Opacity
751	Opaque white	8	
840	Transparent Base		

QUADRI COLOURS

150	Quadri Yellow	6	
250	Quadri Magenta	6	
350	Quadri Blue	8	
450	Quadri Black	8	
850	Tixo Varnish		

4 APPLICATION



SUPPORT

- Polycarbonate
- PVC, vinyl (sensible pression)
- Polystyrène (PS)
- ABS, Acrylique (PMMA)
- Papier, carton
- Polypropylène (PP)
- AKILUX



ÉCRAN SÉRIGRAPHIQUE

- 150F/cm ou plus fin



RACLE

- 75 shores ou plus



SÉCHAGE

- Impression en maille 150 sur support blanc:
- Puissance: 120W/cm
- Vitesse: 20-25 m/min



ADDITIFS SEBOLITH 202

- Reducer 322.002 (1-5%)
- Hardener 100



NETTOYAGE

- Manuel: Nettoyant **Kiwoclean LM 628**
- Auto: Nettoyant **Kiwoclean AQ 835**



Application

Vernis UV brillant pour surimpression offset avec ou sans pelliculage (polypropylène traité) et surimpression sur sérigraphie.

Aspect

Très brillant.

Propriétés

- Utilisable en recto/verso sans problème.
- Flexibilité : le vernis UV 150 est suffisamment flexible pour se plier à 180°. Ceci est très important pour la fabrication de présentoirs. Il en résulte une bonne adhérence sur les impressions offset noires, qui posent généralement problème !
- Également utilisable comme vernis pour les encres grattables.

Maille

P140-P185

Rendement

60-90 m²/L selon l'écran utilisé (140-185 T).

Nettoyage

CT 1000/20 (nettoyant UV), CT 1000 ou CT 1000/1.

Séchage

Uniquement sous lumière UV.
1 à 2 lampes de 80-100 W.

Vitesse du tapis

25 à 30 m/min

Dilution

Prêt à l'emploi, diluant normal UV 2000 si nécessaire.

Émulsion

Utiliser une émulsion sans solvant.

Additif

Lorsqu'un pelliculage est trop ancien (plus de 6 mois) l'adhérence sur le support peut être moins bonne. Ajouter 2-3% de durcisseur HUV Slow et contrôler l'adhérence après 2-3 jours.

Une fois le durcisseur ajouté, le mélange est utilisable environ 24 heures.

Stabilité

Conserver dans des boîtes métalliques noires entre 5 et 23 °C.

Durée de conservation : 1 an.

Résistance aux intempéries et à la lumière

Pour une utilisation en intérieur.

Remarques

Bien que le vernis UV ne contienne pas de solvant, certains de ses composants peuvent irriter la peau et les yeux.

Il est donc impératif de suivre les recommandations figurant sur la fiche de sécurité.



Application

Vernis UV pour l'application en sérigraphie (rotative et à plat) sur papier et carton, en surimpression offset, offset pelliculé et surimpression sérigraphie.

Version améliorée de la Version UV 150, le vernis UV 150 Special Mauve est l'idéal pour l'impression en recto/verso à vitesse élevée.

Aspect

- Vernis brillant
- Tension superficielle de l'impression : < 34 mN/m.

Séchage

Uniquement sous lumière UV
1 à 2 lampes de 80-100 W/cm
Vitesse du tapis: 20-30 m/min

Maille

P 150/34 - 165/31

Émulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Nettoyage

Diluant CT 1000 ou CT 1000/1.

Additif

Lorsqu'un pelliculage est trop ancien (plus de 6 mois) l'adhérence sur le support peut être moins bonne. Ajouter 2-3% de durcisseur HUV Slow et contrôler l'adhérence après 2-3 jours.

Une fois le durcisseur ajouté, le mélange est utilisable environ 24 heures.

Stockage

UV 150 special mauve est stable pendant +/- 12 mois à compter de la date d'achat.

Veuillez conserver dans les conditions suivantes

- Entre 15 et 20 °C
- Conserver à l'abri de la lumière
- Ne pas exposer à la lumière directe du soleil.

Résistance

Résistance optimale après 24 heures.

Propriétés

- Le vernis UV 150 est formulé avec des composants peu toxiques, voir la fiche de données de sécurité (FDS).

- Encre à faible odeur.

- Le vernis est prêt à l'emploi et possède une viscosité optimale.

Remarques

Faites toujours une épreuve avant de commencer le travail final.

Viscosité	Polymérisation	Glissement	Résistance au frottement
35-45 21 °C / DIN 4 mm	Élevée	Élevée	Norme moyenne/ élevée



Application

Vernis brillant d'impression offset ou sérigraphie.
Ne jaunit pas et peut être collé (laminable).

Aspect

Très brillant

Capacité de couverture

60-90m²/L selon l'écran utilisé (140-185 T)

Émulsion

Utiliser une émulsion résistante aux solvants.

Nettoyage

CT 100/20 (nettoyant UV), CT 1000 ou CT 1000/1.

Séchage

Uniquement à la lumière UV:

- 1 à 2 lampes de 80-100 Watts.
- Vitesse de bande: 25 à 30 m/min

Dilution

Prêt à l'emploi

Si nécessaire ajouter max. 1-5% de diluant normal UV 2000.

Maille

P 140 - P 185

Stabilité

Conserver dans des boîtes noires entre 5 et 23°C.

Conservation 1 an.



Vernis UV Brillant

Une gamme de vernis UV à haute brillance et à polymérisation rapide, donnant des films clairs et offrant une bonne résistance à l'eau, aux solvants et autres produits chimiques. Vernissage par surimpressions de l'offset, du papier et du carton ainsi que du PVC, y compris des films autocollants.

- **SEBUSCREEN 301.842 V1**

Vernis UV général avec un bon nivellement et une excellente adhérence sur le papier et les plastiques. Bonne dureté de surface.
Bonne résistance aux intempéries - convient aux expositions de 1 à 1,5 an. en extérieur.

- **SEBUSCREEN 301.842 V2 Anti Graffiti**

La plupart des encres et peintures n'adhèrent pas au vernis UV durci.
Résistant aux solvants. Haute brillance

- **SEBUSCREEN 301.842 V11**

Vernis UV multi-usages avec une excellente adhérence et une bonne flexibilité.
Excellente mise à niveau sur des machines à plat.
Viscosité: 7000 mPa.s à 20°C

- **SEBUSCREEN 301.842 V12**

Vernis UV multi-usages avec une excellente adhérence et une bonne flexibilité.
Convient pour vynile, PVC, PS, papier et carton.
Excellent comportement également sur les machines d'impression à cylindre à grande vitesse. Le vernis de surimpression le plus approprié pour les impressions numériques.

- **SEBUSCREEN 301.842 V6**

Vernis de surimpression UV par sérigraphie multi-usages avec une excellente adhérence sur offset.
Haute réactivité. Faible viscosité - 400mPa.s
Surface très glissante.



Vernis UV Mat

- **SEBUSCREEN 301.843 V1**

Vernis UV mat à faible viscosité et offrant une bonne réactivité.
Sans silicone. Compatible avec le marquage à chaud. Bonne adhérence sur le papier et les plastiques.
Maille: 140-165

- **SEBUSCREEN 301.843 V5**

Vernis UV mat pour thixotropes.
Bonne flexibilité. Peut être utilisé comme vernis braille mat.
Aspect mat profond, même lors de l'impression en couche plus épaisses.
Maille: 34-150

- **SEBUSCREEN 301.815 Soft Touch**

Vernis UV mat au toucher doux et velouté mat pour papier, PVC, polyester, PE et PP couchés. Bonne adhérence sur différentes encres.
Aspect mat profond quelle que soit l'épaisseur de la couche.
100 % durcissable aux UV. Compatible avec le marquage à chaud.
Excellente résistance chimique et à l'abrasion.
Nécessite des doses d'UV plus élevées en raison de sa réactivité lente.
Maille: 62-120



Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.

Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

Vernis UV Dry Wipe (Marqueur "Veleda") ☀️

- **SEBUSCREEN 301.842 V10**

Vernis UV qui peut être utilisé pour produire une surface pouvant être écrite avec des marqueurs effaçables à sec et effacée facilement par la suite pour être réutilisée. Une polymérisation lente ou deux passages sous la lampe UV donnera de meilleurs résultats.

- Convient au PVC, PC et à certaines surfaces en PS.
- Maille: P140 - 165 recommandées



Vernis UV Structurés ☀️

STRUCTURE GROSSIERE

- **SEBUSCREEN 301.819**

Vernis transparent, non jaunissant, surface grossière. Un vernis à structure grossière, créant un effet de sable avec un degré élevé de rugosité.

- Le vernis doit être imprimé avec une maille grossière 21 ou 34.
- Idéal pour être utilisé sur du papier de 300g ou plus.
- Finition: brillant.

- **SEBUSCREEN 301.819V2**

Vernis à structure grossière mat.

STRUCTURE FINE

- **SEBUSCREEN 301.819V3**

Vernis UV mat, créant un effet de structure fine et rugueux.

- Finition: mat
- Le vernis doit être imprimé avec une maille P43 - P77



V1



V3

Vernis UV Braille ☀️

- **SEBUSCREEN 301.811V3**

Vernis UV flexible de viscosité moyenne. Hautement flexible et idéalement adapté pour imprimé des couches très épaisses: par exemple Glitter et impression 3D.

Très brillant avec un excellent nivellement, même sur des équipements d'impression cylindres rapides.

- Réactivité moyenne.
- Non jaunissant.
- Viscosité: 7000 Mpa.s
- Convient à tous les types de papier et de carton; à couche supérieure PP et PE; PVC et feuilles auto-adhésives;
- Sur feuilles de PE avec 3% de durcisseur 100.



Vernis UV Anti-pénétration (pour support absorbant) ☀️

- **SEBUSCREEN 301.830**

Vernis UV spécialement conçu pour l'impression sur des papiers très absorbants. Permet d'obtenir des vernis brillants, imprimés en 1 couche.

- Maille P77 - P120 recommandées



Vernis UV Hot Stamp ☀️

- **SEBUSCREEN 301.828**

Vernis UV qui accepte les feuilles d'estampage à chaud. Ce vernis peut être utilisé en sérigraphie et en impression flexo et donne une bonne adhérence sur la plupart des supports pour étiquettes les plus communément utilisés.

- Maille: P150 recommandée



SEBEK INKS
INKS & VARNISHES

Vernis UV Anti-dérapant (Personne) ☀

- **SEBUSCREEN 301.822**

Vernis durcissable aux UV, qui devient une surface mate, légère et structurée, offrant une très grande résistance aux rayures. Principalement utilisé pour les autocollants antidérapants, il peut également être utilisé dans des applications décoratives. Pour les autocollants au sol, une image est sérigraphiée sur une feuille auto-adhésive appropriée et le vernis est appliqué en tant que couche de finition par dessus afin de protéger l'image et d'empêcher le piéton de glisser sur la surface qui sinon serait plate et glissante. Le cycle de vie du vernis a été testé et varie entre 6 mois et 2 ans en fonction des circonstances (fréquence de passage, conditions sèches ou humides, qualité du vinyle, propriétés des encres de fond.)

- Aspect: Mat - Non jaunissant
- Excellente imprimabilité
- Bonne flexibilité, pas de curling ni de fragilisation
- Maille: P77 - P90 recommandées



Vernis UV Anti-dérapant (Objet) ☀

- **SEBUSCREEN ANTISLIP 301.820**

Vernis durcissable aux UV, qui empêche le glissement du substrat lorsqu'il est appliqué sur des plastiques et papiers. 301.820 durcit pour donner un revêtement lisse et antidérapant avec une apparence blanche et limpide. Le vernis est fortement recommandé pour l'impression sur le dos des tapis de souris, pour la création d'une surface antidérapante. Il empêche le glissement et peut également être utilisé pour tout autre but antidérapant.

- Maille P43 - P77 recommandées



Vernis UV Release (anti-adhésif) ☀

- **SEBUSCREEN 301.825**

Vernis UV anti-adhésif durcissable aux UV, une fois durcit on obtient un film antiadhésif brillant. Il présente une excellente adhérence sur une grande variété de substrats tels que le papier, le carton et de nombreux plastiques (PVC, polystyrène, PC, PET, encres sérigraphiques et offset.)

- Maille P150 - P165 recommandée

Vernis UV Foam (imitation mousse) ☀

- **SEBUSCREEN 301.831**

Vernis UV durcissable aux UV, produisant un effet de mousse.

- Réactivité: 15-20 m/min - 1 lampe 120W/cm
- Maille: P43 - P90 recommandée

Pour obtenir une meilleure adhésion et une meilleure résistance à l'abrasion, l'ajout de 5% de durcisseur 100 est recommandé.



Vernis UV Luminenz ☀

- **SEBUSCREEN 301.835 V1**

Ce vernis est utilisé pour des applications de sécurité et des systèmes de détection. Effet luminescent (sous une lampe UV « Wood », une teinte bleutée apparaît).

- Brillance élevée, excellent pouvoir couvrant.
- Bonne dureté de surface.
- Bonnes propriétés de glissement et grande flexibilité.



Vernis UV Effet givré ☀

- **SEBUSCREEN 301.819 V5**

Vernis effet givré pour applications décoratives (imitation de cristaux de glace sur vitres).

- Réactivité : 25 m/min - 1 lampe 120 W/cm
- Maille : P 90



◆ Encres à effets

Découvrez une multitude d'encres et de verre à effets spéciaux qui permettent de créer des produits innovants, uniques et attrayants.



Encres Phosphorescentes

Une impression faite avec une encre phosphorescente absorbe la lumière du jour et renvoie l'énergie absorbée en brillant dans l'obscurité. Toutes nos encres sont fabriquées avec des pigments phosphorés de haute qualité ce qui entraîne une longue et brillante rémanence.

- On obtient une rémanence jaune/vert.
- Maille préconise: 34 à 77

Disponible en :

- Encre UV pour le papier et les plastiques **330.470** ☀️
- Encre à base d'eau pour le textile **SEBATRANS 111.470** 💧
- Encre à base d'eau pour le papier et carton **SEBASTAR 103.470** 💧
- Encre à base de solvant pour le papier et les plastiques **SEBOLITH 202.470** 🔥



Blanc Hydrochromique 💧

Le blanc hydrochromique 343.750 est une encre à base d'eau qui passe de blanc à transparent lorsqu'elle est humide, et redevient blanche en séchant.

- Peut être utilisé sur papier et textiles.
- Sur textiles, sécher à 150°C pendant 2-3 minutes pour obtenir un effet rapide.
- Maille préconisée: 34 à 43
- Pour une meilleure opacité, deux couches sont nécessaires.



Encres Photochromiques 💧 ☀️

Une encre photochromique est invisible à la lumière naturelle, et apparaît en présence de lumière UV. Mat et invisible à la lumière du jour.

Disponible en 4 couleurs:

- Yellow 510
- Magenta 560
- Bleu 580
- Violet 570

Disponible en:

- Encre UV mate pour le papier et les plastiques **SEBUPHOTO 342V1** ☀️ (⚠️ pas de Yellow dans cette gamme)
- Encre UV brillante pour le papier et les plastiques **SEBUPHOTO 342** ☀️
- Encre à base d'eau pour le textile **SEBUPHOTO 129** 💧



Encres Thermochromiques

SEBUTHERM 341

- est une encre thermochromique disponible sous forme d'encre UV à base d'eau et étant une encre 100% UV, elle peut être imprimée sur papier couché et non couché ainsi que certains plastiques tels que le PVC.
- Ces encres changent de couleur de manière réversible selon les variations de températures.
- Les encres thermochromiques chaudes passent de colorée à incolores ou à une autre couleur plus claire, lorsque la température est chauffée à la température de transition.
L'encre reprend sa couleur d'origine quand elle refroidit.
- Les encres thermochromiques froides vont de incolores à colorées lorsque la température est refroidie en dessous de sa température de transition.
L'encre redevient incolore, au-dessus de cette température.
- Plusieurs températures et couleurs disponibles:

- Jaune
- Orange
- Rouge
- Magenta
- Bleu

Type	Température d'apparition de la couleur	Température de disparition de la couleur
5	1°C	12°C
10	8°C	16°C
15	11°C	19°C
20	16°C	26°C
25	22°C	31°C
27	24°C	33°C
37	32°C	41°C

Les encres noires T25/T27 sont les encres les plus vendues et la plupart du temps en stock. Les autres couleurs et températures sont sur demande.

- Disponible également en:
 - Encre UV **SEBUTHERM 342** - Brillant 
 - Encre à base d'eau pour le textile **SEBATHERM 128** 
 - Encre pour papier et carton à base d'eau **SEBATHERM 130** - mat 
- Maille préconisée: 43 à 77



Encres Grattables Seboscratch 211

Une gamme d'encre grattables à base de solvant et avec un excellent pouvoir couvrant. Utilisées pour la production de ticket de loterie.

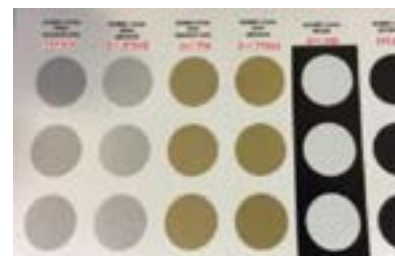
Les encres SEBOSCRATCH 211 sont généralement imprimées par dessus des impressions offset.

Les supports absorbants doivent être évités et peuvent être vernis d'abord avec notre apprêt à base de solvant seboprint 203.840 ou le vernis UV 301.842V6 ou le vernis UV 301.825

- Écran: 62-77 / 30-35 m²/kg
- Séchage rapide
- Finition aspect mat
- Excellente stabilité dans l'écran
- Très couvrant
- Notre encre argentée 211.670 (V1) est conforme européenne de sécurité des jouets EN 71/3 (2013)

Gamme de couleurs :

- **Argent 211.670** version souple standard
- **Argent 211.670V1** version plus dure
- **Argent 211.670V2** version métallique brillant
- **Argent 211.670V3** version super opaque
- **Or 211.770** version souple standard
- **Or 211.770V3** version métallique brillant
- **Noir 211.650** version standard noir
- **Blanc 211.750** version standard blanche



Encres Grattables Sebuscratch 311

Une gamme d'encre UV grattables argentées et dorées avec un excellent pouvoir couvrant. Utilisées pour la production de tickets de loterie ou cartes promotionnelles.

Le support doit toujours être vernis avant l'application des encres grattables 311.670 (V1) ou 311.770

Comme vernis primaire, nous recommandons notre vernis anti-adhérent 301.825 ou le 301.842V1

Gamme de couleurs :

- **Argent 311.670** standard est fourni en 2 composants.
Le mélange est composé à 80% de vernis A avec 20% de PÂTE ALU N°1 500.001
- **Argent 311.670V3** version à un composant avec une très bonne opacité.
- **Or 311.770** version standard fourni en 2 composants.
Le mélange est composé à 75% de vernis A et à 25% de PÂTE D'OR RICHE 501.001

- Écran: 77 ou 90 - ou 275p en impression rotative



Effets métallisé (poudres et pâtes) ☀

Une large gamme d'effets métalliques est disponible. Toutes sortes d'effets argent et or, y compris l'argent miroir. Particules fines, grossières, haute brillance...

- **Sebulux 330.677** est un argent miroir en hautement opaque (Mesh P165). En superposant l'argent **330.677** avec notre couleur jaune **Sebugloss 326.521** un or super brillant peut être obtenu.
- Dans notre gamme pour le textile, nous proposons notre argent standard **111.670** et or **111.770**. Il est très brillant argent **111.672** et or **111.772**
- **Pâtes d'argent:**
 - 500.001:** pâte d'aluminium fine pour les encres à haut pouvoir couvrant.
 - 500.002:** aluminium étincelant plus fin de 35µm pour les encres argentées brillantes.
 - 500.003:** aluminium étincelant plus grossier de 55µm pour les encres argent à gros reflets
 - 500.004:** fine poudre d'aluminium étincelante, compatible avec les encres à base d'eau & vernis
 - 500.005:** poudre d'aluminium fine adaptée aux encres à base d'eau et encres UV ainsi que les vernis.
- **Pâtes d'or:**
 - 501.001:** fine poudre de bronze couleur or riche (10µm)
 - 501.002:** fine poudre de bronze pailletée couleur or riche (35µm)
 - 501.011:** fine poudre de bronze couleur or pâle (10 µm)
- **Pâtes de cuivre:**
 - 503.001:** fine poudre de cuivre et d'or.
- **Poudres nacrées:**
 - PEARL SILVER 502.001:** un argent finement nacré (5-25 µm)
 - PEARL SILVER 502.002:** un argent perlé plus grossier (10-60µm)



Encres réfléchissantes

Une gamme d'encres réfléchissantes fournie dans plusieurs séries d'encre:

- Encre à base de solvant **SEBOLITH Reflective Light Grey 202.700** 🚰 pour papiers et plastiques
- **SEBOLITH 202.701** est une version transparente utilisée comme vernis de surimpression réfléchif. 🚰
- Nos encres réfléchives sont également fournies dans les séries d'encres suivantes:
 - **SEBAFLEX 110** (textile) 🚰
 - **SEBASTAR 103** (graphique) 🚰
 - **SEBILON 512** (silicone) 🌿
 - **SEBILAC 410** (plastisol) 🚰
- Maille préconisée: 34 à 77



Encres Sebolith Strike (grattable pour allumettes) 🚰

Les surfaces qui sont imprimées avec l'encre phosphorée à base de solvant **SEBOLITH 202.633** sont utilisées pour gratter et allumer les allumettes.

- Impression sur papier, carton et beaucoup de plastiques.
- Disponible en deux couleurs:
 - Rouge Marron **202.633**
 - Noir **202.633V1**
- Maille préconisée: P77
- L'encre doit être diluée avec 10-20% de Normal Reducer 020 ou avec le Slow Reducer 030
- Consommation avec maille P77, environ 25m²/kg



Encres Tableau Noir

Encre UV à base de solvant pour le papier et les plastiques.

Surface mate permettant l'écriture avec une craie.

- **SEBUMAT 322** est une encre UV que l'on imprime avec un tissu maille 140.34 🌞
- **SEBOLITH 202.653** est une encre noire à base de solvant. 🚰 S'imprime avec une maille P90
- Autres couleurs sur demande.



Vernis Stamp Receptive 204.840V1 🚰

Vernis mat à base de solvant ou encre blanche utilisée pour créer des zones réceptives aux tampons encreur à base d'eau.

- La surface mate assure un séchage rapide de l'encre de tampon
- La surface est également réceptive aux stylos à bille
- Bonne adhérence sur le papier et les plastiques y compris le PP laminé
- Maille préconisée: P90

Sebateint 125 (peinture à sérigraphier pour maquillage visage et corps)

PEINTURE VISAGE ET CORPS. Version à sérigraphier pour impression sur carton.

Les zones imprimées peuvent être dissoutes avec une brosse humide, une éponge ou un doigt pour colorer le visage et le corps.

L'encre peut également être appliquée directement sur la peau.

Le film appliqué sur la peau reste élastique.

- Ce produit est conforme aux exigences de l'UE Cosmetic Regulation (CE) No 1223/2009 et est conforme à l'article 39 (dispositions transitoires).
- Disponible en 8 couleurs: Blanc, noir, jaune citron, jaune or, orange, rouge, rose et bleu.
- Maille préconisée: P43
- FACE PAINT est utilisée par les supporters de divers sports pour se maquiller aux couleurs de leur équipe favorite.
- Livrée avec des certificats de conformités et de sécurité à l'usage cosmétique.
- Plusieurs applications possibles comme, par exemple, la promotion sur le visage des couleurs de votre équipe favorite.



Aquarel 127

Ces encres aquarelles à base d'eau sont imprimées sur du carton enduit avec une maille relativement grossière (P43)

Plus tard, ces encres imprimées peuvent être totalement dissoutes avec un pinceau ou brosse pour colorier un motif préimprimé.

- Une gamme complète de couleur est disponible.



Seboprint Coin Reactive (pièce de monnaie)

L'image imprimée avec ce vernis est révélée lorsque le bord d'une pièce de monnaie est frotté sur l'encre.

- Apparence: mat
- Maille préconisée: 120 à 150
- **204.840V1** est un vernis à base de solvant
- **301.843V4** est un vernis UV



Pâte Luminescente Universelle 098

La pâte luminescente 098 est habituellement utilisée pour augmenter la blancheur des encres.

- Convient également aux applications de sécurité.
- Sous une lampe ultra violette, une couleur bleutée apparaît.
- 2-3% peuvent être ajoutés à toutes les encres et vernis (à base d'eau, de solvant, UV ou plastisol)
- Il existe un vernis UV luminescent prêt à l'emploi: 301.835V1



Vernis à l'eau Sebastar Soft Touch 103.815

SEBASTAR SOFT TOUCH 103.815 est un nouveau type de vernis à base d'eau, composé de polymère de polyuréthane modifié fonctionnel à base d'eau.

- Il est principalement utilisé pour les produits d'emballage haut de gamme.
- Le vernis au toucher doux de Sebek est conçu pour atteindre de faibles valeurs de brillance, avec d'excellentes sensations, tout en maintenant une excellente transparence.
- Excellente résistance aux frottements et à la corrosion (quand réticulé avec 2% de crosslinker 105)
- Maille: P77 - 140



Vernis Sebolith Blister 202.846

SEBOLITH BLISTER 202.846 est un vernis blister, idéal pour le PVC.

- Maille recommandée: P77 à P120 en fonction de la porosité du substrat.
- Séchage: le vernis sèche à une vitesse relativement rapide, mais l'empilement doit être vérifié soigneusement au bout du tunnel.
- Tous les films et émulsions résistants aux solvants peuvent être utilisés.
- Consommation: 30 à 40 m² par litre en fonction du maillage et de l'impression.



Vernis de protection Sebolith Protect 202.845

Vernis de protection, avec une excellente résistance à l'air et à la lumière.

- Non jaunissant
- Maille préconisée: P90



Encre gonflante Sebapuff 115 + pâte pigmentaire 120

SEBAPUFF 115 est une encre textile à base d'eau, produisant des effets 3D doux au toucher suédé.

- Convient aux textiles et au papier.
- Exemptes de phtalates, de PVC, d'APEO, de formaldéhyde et d'autres substances nocives.
- Séchage rapide.
- Résultat : surface mate douce au toucher, en relief.
- Séchage recommandé entre 135 et 150 °C pour un effet de relief.
- Compatible avec les pâtes pigmentées de la série 120 (2 à 7 %).



Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production. Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

Encres métalliques & grattables Radior

- Fiches technique disponibles sur demande -

ARGENT À EFFET CHROME

Suprametal UV 910/FB - Argent VMP

Cdt: 1 Kg

- Notre argent à effet chrome pour la sérigraphie à plat UV.
La SUPRAMETAL UV 910/FB procure un éclat métallique exceptionnel très supérieur à une encre argent à base d'aluminium cornflake (877).

Qu'est-ce qu'un argent VMP?

Les encres SUPRAMETAL sont fabriquées à partir d'un pigment aluminium métallisé sous vide (VMP). Elles procurent un éclat métallique hautement supérieur. Dans certains cas, elles peuvent se substituer à de la dorure ou à un support métallisé. Sans les imiter parfaitement, l'éclat métallique des SUPRAMETAL peut approcher leurs effets tout en offrant une alternative pratique et économique.

Type d'écran: P120 - P150

Séchage: 120 - 160 W/cm



PÂTES UV OR & ARGENT

Pâte UV P99000 Or & Argent *

Cdt: 1 Kg

- Pâtes UV métalliques offrant un fort éclat métallique, un haut pouvoir couvrant et un temps de réticulation très court.

Type d'écran: P120 - P140

Séchage: 120 - 160 W/cm

Pâte UV met ef P99900 Or et Argent *

- Pâtes UV métalliques formulées avec des bronzes et des aluminiums de grosse granulométrie, cette série procure un très bel effet matière (Imitation du bronze de poudrage).

Pâte UV warm gold P99700 *

- Pâte UV métallique formulée avec une nouvelle génération de pigments permettant à cette encre de procurer des teintes métalliques plus chaudes et originales poudrage.

Teintes disponibles: Or pâle, Or pâle riche, Or riche, Or chaud & Argent.



* A mélanger avec un vernis UV - Ratio: consulter la fiche technique.

ENCRES GRATTABLES - UV

Scratch off UV 9630 - Argent*

Cdt: 5 Kg

- Excellente opacité. Facilement grattable lorsque l'encre est imprimée sur un vernis release approprié. Fort éclat métallique.
- L'argent UV9630 peut être utilisé sans additif UV 999-0105 lorsque l'épaisseur déposée est faible et que la puissance des lampes UV est suffisante pour permettre le séchage.

Type d'écran: P140 (avec additif) - P165 (sans additif)

Scratch off UV 9640 - Or*

- Très bonne opacité. Facilement grattable lorsque l'encre est imprimée sur un vernis release approprié. Fort éclat métallique.

Type d'écran: P140

Scratch off UV 9688 - Noir

- Excellente opacité. Facilement grattable lorsque l'encre est imprimée sur un vernis release approprié. Couleur noire intense. Ne pas ajouter d'additif.

Type d'écran: P120 - P165



Il est absolument nécessaire de faire des essais d'impression avant de commencer la production.
Nous n'assumons aucune responsabilité pour toutes pertes ou dommages causés directement ou indirectement par nos produits.

* Ajout d'additif de séchage UV 999-0105 nécessaire - jusqu'à 5%

ENCRES GRATTABLES - SOLVANT (Prêtes à l'emploi)

Scratch off 9436 - Argent

Cdt: 5 Kg

- Excellente opacité. Grattabilité aisée. Fort éclat métallique.

Scratch off 9437 - Argent

- Version dédiée aux impressions grattables sécurité.

Scratch off 9434 - Or

- Excellente opacité. Grattabilité aisée. Fort éclat métallique.

Scratch off 9438 - Noir

- Excellente opacité. Grattabilité aisée. Couleur noire intense.



VERNIS SPÉCIAUX

Vernis release UV VSR900

Cdt: 5 Kg

- Ce vernis UV release procure un excellent effet release sur des supports couchés ou synthétiques.

Type d'écran: P120 - P165

Séchage: 120 - 160 W/cm

Vernis UV release VSR930

- Ce vernis procure un effet release exceptionnel, supérieur au VSR900. Il peut être parfois utilisé sur des supports un peu plus absorbants mais des tests sont obligatoires.

Type d'écran: P120 - P165

Séchage: 120 - 160 W/cm

Vernis UV release VSR940

- Version luminescente du Vernis UV release VSR900

Type d'écran: P140 - P165

Séchage: 120 - 160 W/cm



ENCRES FLUORESCENTES

FLUOSMART UV 9930

Cdt: 1 Kg

- Encre monocomposant avec un effet fluorescent intense. Excellente imprimabilité. Nettoyage aisé.

Type d'écran: P140

Séchage: 120 - 160 W/cm

Teintes disponibles: Chartreuse, Bleu, Vert, Jaune, Orange, Rouge, Rose, Magenta



PRODUITS SPECIAUX

SMART INKS UV 9938 - Overprint black

Cdt: 5 Kg

- Spécialement formulée pour faciliter la sur-impression des encres métalliques.

Marabu est l'un des leaders mondiaux d'encre pour la sérigraphie, la tampographie et l'impression numérique. Le siège social est basé à côté de Stuttgart dans le sud de l'Allemagne, une région très en pointe sur le plan technologique. Depuis plus de 60 ans, Marabu développe des encres de haute qualité pour l'industrie et le secteur graphique.

ENCRES DE SÉRIGRAPHIE MARABU

La sérigraphie est un procédé d'impression très polyvalent qui offre des possibilités illimitées. Que ce soit pour les applications décoratives ou fonctionnelles, flexibilité et expertise sont des atouts essentiels pour atteindre les meilleurs résultats. Avec les produits Marabu, vous êtes assurés de trouver une solution sur-mesure parfaitement adaptée à vos besoins. Associant produits innovants et savoir-faire, Marabu a joué un rôle majeur dans l'évolution et l'amélioration des techniques de sérigraphie. Dans le monde entier, Marabu est synonyme d'encre de haute qualité fabriquées selon les standards les plus exigeants.



ENCRES DE TAMPOGRAPHIE MARABU

En évolution permanente, la tampographie est devenue un procédé d'impression incontournable. Ce n'est pas surprenant: cette technique offre des solutions uniques pour travailler sur des surfaces complexes. Adaptée à une large palette d'applications et de supports, elle permet de réaliser des marquages décoratifs et fonctionnels d'excellente qualité. Développée pour offrir un parfait confort de travail sur les machines d'impression les plus couramment utilisées, les encres Marabu présentent d'excellentes performances, y compris sur supports difficiles, et vous permettent ainsi de relever tous les défis auxquels vous êtes quotidiennement confrontés.



Nous sommes distributeur Marabu depuis plus de 30 ans.

Plus d'informations sur les gammes d'encre et fiches techniques sur notre site: www.ets-rousseaux.com

CLICHÉS ET PETITES FOURNITURES DE TAMPOGRAPHIE

Nous commercialisons les clichés de tampographie (développement à l'eau ou à l'alcool) de la marque **FlintGroup**

ainsi que le révélateur pour clichés "alcool", trames et toute la gamme de tampons de la marque  **MORLOCK**

TAMPGRAPHIE · SCREEN

Pour plus d'informations, nous consulter.

◆ Colles à sérigraphier KIWO



Le programme de production KIWO propose en complément de ligne chimique complète pour la préparation des écrans, des colles sérigraphiques, des colles industrielles ainsi que des coatings de finition et/ou de protection.

Colle à dispersion (base aqueuse)

KIWOPRINT D 142

Cdt: 5kg

Adhésif sérigraphiable autocollant de dispersion à base d'acrylate, sans APEO.

KIWOPRINT D 142 est un adhésif autocollant sérigraphiable de qualité supérieure pour rendre adhésifs des articles dans le domaine de l'automobile et de l'électronique (p.ex. des claviers souples, des indicateurs optiques, des caches d'appareils électriques). KIWOPRINT D 142 est en permanence très collant, possède une forte adhésion et une bonne résistance à la chaleur et cohésion. Le film adhésif sec est incolore et résiste bien au jaunissement.



KIWOPRINT D 159 AF

Cdt: 5kg

Adhésif autocollant sérigraphiable de dispersion à base d'acrylate, sans APEO.

KIWOPRINT D 159 AF est un adhésif autocollant sérigraphiable de haute qualité pour rendre autocollants des objets dans le domaine de l'automobile et de l'électronique (p. ex. des claviers souples, des indicateurs optiques, des caches d'appareils électriques) quand un maximum d'adhérence est requis. A cause de sa viscosité particulièrement élevée KIWOPRINT D 159 AF peut également être imprimé sur des supports absorbants (p. ex. feutre, mousse polyéthylène). Les produits enduits de KIWOPRINT D 159 AF peuvent être stockés au minimum pendant 1 an sans perte notable de leur force adhésive à condition d'être recouverts d'un papier siliconé approprié et stockés à température ambiante dans un endroit sec et sombre.



KIWOPRINT D 177

Cdt: 5kg

Adhésif autocollant sérigraphiable de dispersion facilement amovible.

KIWOPRINT D 177 est un adhésif autocollant de dispersion utilisé pour la fabrication d'articles repositionnables plusieurs fois tels que le papier, le carton et les feuilles plastiques (par ex. les displays, stickers et bloc-notes etc) Il présente une bonne résistance au vieillissement et à la lumière. Les produits enduits avec KIWOPRINT D 177 peuvent être stockés au moins 1 an sans perte notable de leur force adhésive à condition d'être recouverts d'un papier siliconé approprié et stockés à température ambiante dans un lieu sec et sombre. Il y a un certificat de contrôle pour KIWOPRINT D 177 selon EN 71 Partie 3 (sécurité des jouets – migration de certains éléments)



KIWOPRINT D 178

Cdt: 5kg

Adhésif autocollant sérigraphiable, à base de dispersion, facilement amovible.

KIWOPRINT D 178 est un adhésif autocollant de dispersion utilisé pour la fabrication d'articles bien collants mais repositionnables tels que le papier, le carton et les feuilles plastiques (par ex. les displays, stickers etc.) Il présente une bonne résistance au vieillissement et à la lumière. Les produits enduits avec KIWOPRINT D 178 peuvent être stockés au moins 1 an sans perte notable de leur force adhésive à condition d'être recouverts d'un papier siliconé approprié et stockés à température ambiante dans un lieu sec et sombre. Il y a un certificat de contrôle pour KIWOPRINT D 178 selon EN 71 Partie 3 (sécurité des jouets – migration de certains éléments).



Colle à base solvant

KIWOPRINT TC 2500/1

Cdt: 4,5kg

Adhésif autocollant sérigraphiable à base de solvants.

KIWOPRINT TC 2500/1 est un adhésif autocollant de qualité supérieure pour rendre adhésifs certains matériaux tels que le carton, le PVC dur, le verre, le métal et les mousses techniques ainsi que les feuilles en polycarbonate, en polyester et le polyéthylène et polypropylène pré-traités. Les matériaux collés avec KIWOPRINT TC 2500/1 sont très difficilement détachables ou pratiquement indécollables selon la nature du support employé.

Cette version du KIWOPRINT 2500 sèche plus lentement et peut être utilisé même si la température ambiante est élevée. Les produits enduits avec KIWOPRINT TC 2500/1 peuvent être utilisés à des températures d'env. -20°C à +80°C et stockés pendant au moins 1 an sans perte notable de leur force adhésive à condition d'être recouverts d'un papier siliconé approprié et stockés à température ambiante dans un lieu sec et sombre. En règle générale, les films adhésifs sont suffisamment résistants à la lumière. En cas d'action directe des rayons solaires, des essais préalables sont indispensables. Les collages réalisés avec KIWOPRINT TC 2500/1 sont résistants à l'eau, aux acides dilués à base aqueuse, aux lessives alcalines ainsi qu'à de nombreuses huiles minérales.



KIWOPRINT L 4040

Cdt: 4,5kg

Adhésif sensible à la pression à base de solvant pour la sérigraphie.

Avantages du produit:

- très bonnes propriétés optiques, c'est à dire claires, transparentes et non jaunissantes
- très bonnes propriétés d'impression et facile à travailler
- séchage rapide même à température ambiante
- très bonne résistance aux intempéries, donc également utilisable en extérieur
- très bonnes propriétés adhésives sur différents supports (adhésif universel)



Colle UV

KIWOPRINT UV 94

Cdt: 1kg

Adhésif sérigraphiable à base de polymères à réticulation UV

KIWOPRINT UV 94 est un adhésif sérigraphiable de qualité supérieure pour équiper des articles autocollants en PVS rigide, verre, métal ainsi que des films en polycarbonate, polyester, polyéthylène et polypropylène prétraités. En fonction du support les produits collés ne peuvent être retirés de leur support que très difficilement ou pas du tout. Il est possible de l'utiliser dans l'équipement de film anticondensation ou anti-vapeurs auto-collants dans le domaine de l'automobile.



Colles Thermoréactives

KIWOTHERM D 123 (base aqueuse)

Cdt: 5kg

Adhésif en dispersion activable à chaud pour l'industrie du pelliculage et de l'emballage, comme les cartes bancaires et de crédit ainsi que les emballages sous blister.



KIWOTHERM L 110 (base solvant)

Cdt: 0.85kg

Adhésif de thermoscellage à base de solvant pour le collage de films plastiques sur papier, carton, plastique et textiles.

◆ Marabu numérique

ENCRE ÉCO SOLVANT PLUG & PRINT MARABU

Une gamme d'encre parfaitement compatible avec les principales machines du marché.

Véritable solution Plug&Print, les encres MARABU sont fabriquées en Allemagne et respectent les normes européennes. Les encres Marabu ce sont aussi des prix compétitifs, des produits et un service de qualité.

- Plug & Print: pas de nouveaux profils nécessaires
- Miscible avec encre originale
- Excellente résistance chimique & mécanique
- Séchage très rapide
- Solvants légers, odeur modérée
- Conforme aux nouvelles normes européennes
- Certification Greenguard Gold
- Pigmentation de haute qualité



★ MARA®Jet DI-LSX (pour Roland Eco-Sol MAX)

Machine compatibles

Têtes Epson DX 4, 5, 6

- RS 540, 640
- SJ 545, 645, 745, 1045
- XJ 540, 640, 740
- XC540, SC545
- SP 300 (i), 540 (i)
- VP 300 (i), 540 (i)
- VS-Serie, RE640

Teintes disponibles

- DI-LSX 428 Yellow
- DI-LSX 434 Light Magenta
- DI-LSX 438 Magenta
- DI-LSX 455 Light Cyan
- DI-LSX 459 Cyan
- DI-LSX 489 Black

Conditionnements

- Cartouches de 440ml
- Bidons de 1L



★ MARA®Jet DI-SX (pour Roland Eco-Sol MAX 2&3)

Machine compatibles

Têtes Epson DX 6, 7

- Roland Pro4 & Vsi Serie (XR,XF,RF,Vsi 640)
- Pour toutes machines Roland avec configuration ESM3

Teintes disponibles

- DI-SX 429 Yellow
- DI-SX 434 Light Magenta
- DI-SX 438 Magenta
- DI-SX 455 Light Cyan
- DI-SX 459 Cyan
- DI-SX 489 Black
- DI-SX 485 Light Black
- DI-SX 170 White (220ml)
- DI-SX 191 Silver (220ml)

Conditionnements

- Cartouches de 440ml
- Cartouches de 500ml
- Bidons de 1L
- Poches de 1L (kit grand encrage)



★ MARA®Jet DI-MS (pour Mimaki)

Machine compatibles

Pour les machines Mimaki

- JV33 130,160,250
- CJV-30 60,100,130,160
- JV5
- JV150, JV300, CJV150, CJV300
- JV34

Teintes disponibles

- DI-MS 428 Yellow
- DI-MS 434 Light Magenta
- DI-MS 438 Magenta
- DI-MS 455 Light Cyan
- DI-MS 459 Cyan
- DI-MS 489 Black
- DI-MS 485 Light Black
- DI-MS 170 White
- DI-MS 022 Orange

Conditionnements*

- Cartouches de 440ml
- Poches de 1L (kit grand encrage)
- Poches de 2L (kit grand encrage)



*Le conditionnement peut varier en fonction de la teinte.



★ MARA® Jet DI-TV (pour Roland TrueVis)

Machine compatibles

Roland TrueVIS
(1^{ère} génération)

Teintes disponibles

- DI-TV 429 Yellow
- DI-TV 434 Light Magenta
- DI-TV 438 Magenta
- DI-TV 455 Light Cyan
- DI-TV 459 Cyan
- DI-TV 489 Black
- DI-TV 485 Light Black
- DI-TV 170 White

Conditionnements

- Poches de 500ml



★ MARA® Jet DI-2TV (pour Roland 2 TrueVis)

Machine compatibles

Roland TrueVIS
(2^{ème} génération)

Teintes disponibles

- DI-2TV 429 Yellow
- DI-2TV 434 Light Magenta
- DI-2TV 438 Magenta
- DI-2TV 455 Light Cyan
- DI-2TV 459 Cyan
- DI-2TV 489 Black
- DI-2TV 485 Light Black
- DI-2TV 170 White (250 ml)
- DI-2TV 022 Orange
- DI-2TV 067 Green

Conditionnements

- Poches de 500ml



★ ULTRA® Jet DLE-JF (pour Mimaki UV)

Machine compatibles

Mimaki LUS 170

Teintes disponibles

- DLE-JF 428 Yellow
- DLE-JF 434 Light Magenta
- DLE-JF 438 Magenta
- DLE-JF 455 Light Cyan
- DLE-JF 459 Cyan
- DLE-JF 489 Black
- DLE-JF 910 Vernis
- DLE-JF 170 White

Conditionnements

- Bidons de 1L



★ ULTRA® Jet DLE-JX (pour Mimaki UV)

Machine compatibles

Mimaki LUS 120

Teintes disponibles

- DLE-JX 428 Yellow
- DLE-JX 434 Light Magenta
- DLE-JX 438 Magenta
- DLE-JX 455 Light Cyan
- DLE-JX 459 Cyan
- DLE-JX 489 Black
- DLE-JX 910 Vernis
- DLE-JX 170 White

Conditionnements

- Bidons de 1L



◆ Supports & matériels de découpe

Les supports de découpe Stahl's offrent précision, constance et fiabilité pour toutes les applications de personnalisation textile. Conçus pour un échenillage facile et une découpe nette, ils répondent aux exigences des ateliers professionnels, de la petite série à la production intensive.



CAD-CUT - Flex de découpe

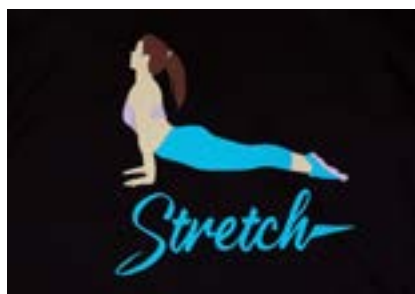


SportFilm

Les films STAHL'S CAD-CUT SPORTSFILM ont été spécialement conçus pour être appliqués sur des textiles en 100% coton, 100% polyester, coton/polyester & polyester/acrylique, ainsi que sur des vêtements plus fragiles, type Softshell.

Ils sont dotés d'un liner polyester très stable avec une adhésion du liner très régulière.

Epaisseur: 80 µm



Premium Plus

CAD-CUT Premium Plus est un film de transfert textile très élastique avec de nombreux avantages. C'est le matériau parfait pour les grands motifs tels que les impressions pleine surface sur les t-shirts.

Grâce à une colle spéciale, CAD-CUT Premium Plus est également idéal pour imprimer sur des textiles en nylon.

Epaisseur: 90 µm



Premium Plus Sublistop

Le film CAD-CUT Premium Plus Sublistop est flexible et doté d'une couche de blocage de sublimation. Ce qui permet de l'utiliser sur des tissus sublimés comme le polyester, utilisé pour les vêtements fonctionnels et les vestes softshell. Le matériau est très facile à couper et à écheniller.

Epaisseur: 150 µm



Basic Film

Le film CAD-CUT Basic est un film Flex en polyuréthane (PU) avec une surface légèrement mate et un pouvoir couvrant optimal. Idéal pour le traçage de motifs et de chiffres plus grands, car le matériau est doté d'un support non autocollant. Convient pour des impressions multicolores.

Epaisseur: 80 µm



Flock

CAD-CUT Flock est un film floqué dense et de haute qualité avec une opacité maximale met en valeur chaque design ! Les fibres floquées denses et veloutées offrent un toucher exceptionnellement doux et une opacité élevée. Utilisez CAD-CUT Flock pour créer des impressions de première qualité dans une large gamme de couleurs !

Epaisseur: 480 µm

*N'hésitez pas à nous contacter pour consulter le catalogue complet ainsi que le nuancier.

CAD-CUT - Flex de découpe



Silicone 100

CAD-CUT Silicone 100 est le matériau parfait pour créer des noms de joueurs et des numéros pour les articles de sport. Il est très extensible et fin et possède également la propriété d'une couche de blocage de sublimation. De plus, il présente une opacité très élevée. Cela en fait le matériau parfait pour démarquer vos articles de ceux de la concurrence.

Epaisseur: 100 µm



Silicone 200 & Silicone 500

CAD-CUT Silicone 200/500 sont des films en silicone parfait pour l'impression sur des tissus teints par sublimation. Même les textiles en polyester colorés peuvent être embellis avec ce matériau. Utilisez CAD-CUT Silicone 200 ou 500 pour découper et écheniller facilement des logos tridimensionnels, des inscriptions et plus encore!

Epaisseur: 200 µm ou 500 µm



Reflective

CAD-CUT Reflective permet d'offrir à vos clients une haute visibilité dans de mauvaises conditions de luminosité. Créez des vêtements professionnels ou de tous les jours et d'autres articles pour garantir un chemin sûr vers l'école pour les enfants. Comme le CAD-CUT Reflective est fabriqué sans support adhésif, il est parfait pour tracer de grands motifs. Film certifié selon DIN EN ISO 20471

Epaisseur: 140 µm

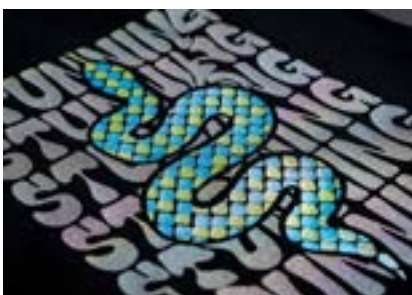


Glitter Flake

STAHL'S CAD-CUT GLITTER FLAKE est un flex de découpe, offrant un effet pailleté à toutes vos réalisations.

Il est parfait pour une application sur des textiles, tels que le coton 100%, le polyester 100% & les mélanges polyester/coton.

Epaisseur: 360 µm



Glimmer

CAD-CUT Glimmer est le matériau parfait pour tous ceux qui recherchent un film pailleté discret ! Avec ses particules pailletées extrêmement fines, ce film pour traceur n'a qu'une épaisseur de 260 µm et est donc particulièrement facile à découper. Grâce aux fines particules de paillettes avec effet arc-en-ciel, le film change de couleur selon l'incidence de la lumière ce qui fait de lui le film idéal tant pour les designs à la mode que saisonniers !

Epaisseur: 260 µm

CAD-CUT - Flex de découpe



Hologram Film

STAHL'S CAD-CUT EFFECT HOLOGRAM est un flex de découpe, offrant des effets uniques pailletés et d'hologramme.

Ce film convient parfaitement aux marquages sur des textiles, tels que 100% coton, 100% polyester, mélanges polyester/coton & mélanges de polyester.

Epaisseur: 105 µm



Disco

CAD-CUT Disco est le film de découpe parfait pour un look particulièrement poli. Il combine un look holographique tendance avec une finition métallique et crée une surface brillante et prismatique sur n'importe quel textile que vous souhaitez décorer.

Epaisseur: 165 µm



Puff

CAD-CUT Puff crée un incroyable effet 3D à l'impression.

Sous l'effet de la chaleur, le matériau se dilate considérablement et offre un aspect bombé – idéal pour les vêtements plus épais comme les sweats à capuche. De simples lignes de coupe dans le motif créent un effet gravé, particulièrement intéressant pour des compositions détaillées ou créatives.

Epaisseur: 520 µm



Metallic Puff

Transformez vos vêtements personnalisés grâce au Puff métallique CAD-CUT, un vinyle de transfert thermique unique qui commence par être plat pour faciliter la découpe, puis devient épais avec un brillant métallique, ce qui rajoutera de la dimension et un éclat accrocheur à vos designs sur plusieurs vêtements.

Epaisseur: 520 µm



Fancy

CAD-CUT Fancy a été spécialement conçu pour l'industrie de la mode et offre un effet scintillant exceptionnel combiné à une réflexion particulière. Le matériau peut être traité comme un film flex et assure un confort de port agréable – idéal pour la personnalisation textile à la mode.

Epaisseur: 200 µm

*N'hésitez pas à nous contacter pour consulter le catalogue complet ainsi que le nuancier.

CAD-CUT - Flex de découpe



Glow in the dark

CAD-CUT Glow est une feuille de polyuréthane qui brille dans le noir.

Le film de transfert a une surface mate, est doux au toucher et extrêmement durable. Utilisez ce film à effet spécial pour créer des t-shirts qui brillent dans le noir ! Utilisez d'autres films en combinaison avec ce film flex pour créer des designs à effet WOW !

Épaisseur: 100 µm



Soft Metallic

CAD-CUT Soft Metallic Ce film de transfert textile crée une surface douce avec un aspect métallique et est livré sur un support en polyester autocollant. Créez des looks haut de gamme avec CAD-CUT Soft Metallic !

Épaisseur: 63 µm



UV Shift

Au premier regard, le CAD-CUT UV Shift ressemble à un film flex ordinaire... jusqu'à ce qu'on le mette à la lumière du soleil ! En quelques instants, le blanc du film se transforme en un jaune, un bleu, un violet ou un magenta éclatant !

Épaisseur: 105 µm



Chroma Twill

Les couleurs de CAD-CUT Chroma TWILL varient selon l'incidence de la lumière, bien que le matériau scintille sans refléter. Utilisez ce film de transfert pour textiles comme accroche-regard pour créer des variations de couleurs contrôlées et uniformes.

Épaisseur: 160 µm



Soft Foam

CAD-CUT Soft Foam est un matériau doux d'une épaisseur de 560 µm - 600 µm. Lors de la découpe, un résultat ultra mat et aux couleurs intenses est obtenu. Grâce à sa finition douce et veloutée, il est adapté (malgré son épaisseur de 0,6 mm) même pour de plus grands motifs sur sweats à capuche et t-shirts. Il est particulièrement prisé pour la personnalisation de casquettes et bonnets.

Épaisseur: 600 µm

*N'hésitez pas à nous contacter pour consulter le catalogue complet ainsi que le nuancier.

CAD-COLOR - Flex imprimable



SportsFilm 50

CAD-COLOR Sportsfilm est le film d'impression numérique idéal pour les détails délicats dans des couleurs éclatantes. Le matériau peut être imprimé avec des encres Solvent et Eco-Solvent et peut être appliqué en seulement 5 secondes !

Epaisseur: 85 µm



Premium 50

CAD-COLOR Premium permet d'imprimer des motifs en seulement 5 secondes. Le film d'impression numérique fin est parfait pour les détails délicats et les couleurs intenses. Embellissez presque tous les matériaux avec CAD-COLOR Premium, même le nylon!

Epaisseur: 70 µm



SubliStop

CAD-COLOR Sublistop est un film de polyuréthane blanc qui peut être imprimé avec des motifs à volonté. Il est spécialement conçu pour l'embellissement de textiles en polyester teint par sublimation, tels que les maillots de sport et les vêtements softshell. Utilisez CAD-COLOR Sublistop pour embellir des textiles exigeants sans beaucoup d'effort.

Epaisseur: 140 µm



SuperTEK Sublistop

Notre CAD-COLOR SuperTEK Sublistop est doté de l'adhésif breveté ONYX STiX et d'une couche barrière à charbon actif. Ce matériau empêche non seulement que les tissus en polyester teints par sublimation ne migrent vers un motif imprimé, mais il reste également élastique et agréable à porter.

Epaisseur: 105 µm



Glitter

CAD-COLOR Glitter vous permet de sublimer vos textiles avec des motifs photoréalistes et des effets de paillettes extraordinaires.

Epaisseur: 390 µm

CAD-COLOR - Flex imprimable



Glow in the dark

CAD-COLOR Glow in the Dark Film de transfert textile en polyuréthane doux qui brille dans le noir après avoir été chargé par une source lumineuse. Le film a une texture douce et est très durable. Idéal pour la production d'impressions textiles pour les équipes de promotion ou les vêtements pour enfants. Fais briller tes motifs !

Epaisseur: 160 µm



SuperTEK Clear Matt

Avec le flex CAD-COLOR SuperTEK Clear Matt, même les motifs de grande taille restent élastiques et agréables à porter avec une sensation douce au toucher. De plus, avec ce matériau, vous n'avez pas besoin de MagicMask, vous pouvez imprimer directement en miroir. Cela vous permet d'économiser du temps et des coûts ! Il est doté d'un support en polyester et est équipé de l'adhésif STiX, permettant l'impression sur tous les types de textiles courants.

Epaisseur: 50 µm



Solvent Flock

CAD-COLOR Solvent Flock est un film floqué imprimable avec une opacité optimale. Utilisez ce matériau pour donner aux motifs photoréalistes une surface douce comme du velours. Reproduction des couleurs brillante et excellente stabilité au lavage. Après le lavage, les fibres du flockage se redressent, rendant le toucher encore plus doux.

Epaisseur: 400 µm



SubliFlock

CAD-COLOR Subli Flock peut être imprimé avec une imprimante à sublimation. Comme tous les films floqués, il a un toucher très doux, mais peut en même temps reproduire des motifs photoréalistes dans des couleurs éclatantes. Vous pouvez imprimer votre motif directement sur le matériau ou utiliser du papier de sublimation avant de transférer votre design sur CAD-COLOR Subli Flock.

Epaisseur: 570 µm



Nuancier de couleurs et supports CAD-CUT

Les nuanciers STAHL'S offrent un aperçu de la sélection actuelle de nos films de transfert. Touchez et voyez les différences entre CAD-CUT et CAD-COLOR et choisissez le matériau parfait pour chaque projet.

Accessoires pour l'échenillage



Kit de 3 outils d'échenillage avec LED

Ces outils sont dotés d'une poignée ergonomique pour une prise en main confortable. La LED intégrée à l'extrémité offre une excellente visibilité et facilite l'échenillage.

Le kit est composé d'une pointe métallique droite et d'un crochet incurvé. La pince avec sa pointe fine et incurvée complète l'ensemble.

Disponibles individuellement sur demande.

réf. 163401



Outils d'échenillage

Ces outils simplifient l'échenillage des films CAD-CUT et CAD-COLOR.

Disponibles individuellement sur demande.

réf. 013695

CAD-COLOR Magic Mask High Tack & Ultra Tack

Ce film de transfert possède une forte adhérence qui permet de transférer facilement et en toute sécurité les transferts d'impression numérique riches en détails. Pour travailler avec CAD-COLOR **Glitter**, vous avez besoin d'un film de transfert avec une forte adhérence, CAD-COLOR Magic Mask **Ultra Tack** a été spécialement développé pour cette application. Le matériau est résistant à la chaleur. Même les transferts d'impression numérique détaillés peuvent être transférés de manière simple et sécurisée avec ce produit.



Table d'échenillage chauffante

La table de d'échenillage EZ Weeding Table est un accessoire de table qui facilite l'échenillage à chaud des films CAD-CUT. Son plateau de 51 x 91 cm est inclinable pour un confort de travail optimal. Le film de transfert est fixé au plateau par une pince pour éviter tout glissement.

Le plateau peut être chauffé à trois niveaux, de 43 °C (pour les petits détails) à 54 °C (pour une productivité maximale). La chaleur réduit l'adhérence du support, ce qui permet un échenillage plus précis et limite les risques de casse. Un compartiment supplémentaire offre un espace de rangement pour les accessoires fréquemment utilisés, comme les outils d'échenillage EZ Weeder de STAHL'S.

Spécifications :

Poids net : 14 kg

Poids brut : 18 kg

Dimensions : 109 cm (L) x 81 cm (l) x 20 cm (H)

Surface de travail : 51 cm x 91 cm

Garantie 2 ans

réf. 163072

Accessoires pour transferts



Ruban adhésif thermique

Pour fixer vos transferts thermiques sur textiles
Résistant à la chaleur jusqu'à 204 °C
Longueur : env. 66 m

réf. 013688

Distributeur pour ruban thermique

Base stable

réf. 013689



Nettoyant pour plaques chauffantes

Disponible à l'unité

Base stable

réf. 013690



Bandelette de test de température

Les bandelettes thermiques sont des thermomètres en papier qui subissent une transformation chimique.
Lorsque la température indiquée est atteinte, l'indicateur passe du gris clair au noir.

Ce changement de couleur est irréversible, ce qui permet à la bandelette de mesurer de prouver qu'une température précise a été atteinte.

réf. 013693



Raclette

Permet de fixer le support de transfert résistant à la chaleur (par exemple Magic Mask High Tack) pour les transferts d'impression numérique. Assurez-vous que vos designs en vinyle et vos transferts en strass sont bien appliqués, lisses et sans bulles avec cette raclette en plastique.

réf. 013696



Refroidisseur de transferts

Refroidissez plus rapidement vos designs, à l'aide d'un effaceur de chaleur.

- Effaceur à laine
- Aplatissez et refroidissez les chiffres et lettres prédécoupés avant de retirer la feuille de couverture
- À employer avec les matières de transfert thermique détachables à froid.

réf. 013691



Sommaire Matériel

Impression DTF P400 DT P600 DT Z600 Digital Factory DTF Edition	p. 102 - 105	Mobiliers DEITENBACH	p. 119
Gamme OKI Pro 9000	p. 106	Matériels de finition Taqueuse STAGO Massicots & cisailles IDEAL	p. 120
Gamme GRAPHTEC Série CE 8000 Série FC 9000	p. 107	Presses à transfert & accessoires Gamme STAHL'S Gamme FUCHS Gamme RS	p. 121 - 130
Machines de sérigraphie RokuPrint	p. 108	Matériels DEKKEN Plieuse automatique Système d'étiquetage	p. 131 - 132
Divers matériels de sérigraphie Châssis d'insolation Tables de sérigraphie manuelles Mélangeur Plastisol Carrousel de sérigraphie	p. 109	Poudreuse WEISS	p. 133
Matériels Bochonow Ampoules UV Matériel UV pour séchage et insolation Tables d'impression	p. 110 - 112	Imprimante portable de codage industriel Handjet 260 TimJet M7	p. 134 - 135
Machines de sérigraphie VIPROTECH	p. 113	Machine de tampographie MICROPRINT	p. 136 - 138
Claies de séchage	p. 114		
Matériels de sérigraphie HEBBECKER Carrousels de sérigraphie Sécheurs intermédiaires	p. 115 - 116		
Tunnels de séchage	p. 117		
Matériels ZENTNER Machine d'enduction Machine de dégravage	p. 118		

► Transfert numérique - DTF

P400 DT



L'imprimante P400DT offre les mêmes caractéristiques que des modèles plus grands à l'exception de sa laize de 400 mm.

L'imprimante P400DT offre les mêmes caractéristiques que des modèles plus grands à l'exception de sa **laize de 400 mm**. Elle est donc équipée de **2 têtes Epson i3200** originales, d'un système d'encre avec **recirculation de l'encre blanche** ainsi que du brassage de celle-ci assuré par un mélangeur dans son réservoir, d'un chauffage en entrée et en sortie, d'une mécanique avec un **guidage linéaire de précision**. Il n'y a aucune différence de conception par rapport à des modèles plus grands !

Pensée pour une production flexible, la machine permet également la réalisation d'**un seul transfert à la demande**, sans contrainte. Sa productivité peut atteindre jusqu'à **8 m2/heure**, selon les réglages choisis.

Installation et formation sont assurées, pour une prise en main rapide de l'équipement!

Caractéristiques

- 2 Têtes d'origine Epson I3200-A1
- Vitesse réelle 8M2/heure
- Laize du film : 40 cm
- Film tempéré pendant tout le processus de production
- Recirculation de l'encre blanche
- Nouveau tunnel de poudrage avec commande numérique tactile
- Barre anti-statique en entrée du tunnel
- Enroulage automatique du film en sortie de tunnel
- Structure de la machine stable et robuste
- Système de circulation de l'encre blanche
- Dispositif d'enregistrement des données
- Couvercle de protection
- PC avec logiciels préinstallés fourni !



P600 DT



**Des transferts de qualité Pro sans films, sans écrans,
sans problèmes de repérage, sans échenillage !**

Cette solution DTF de nouvelle génération intègre un tunnel de poudrage innovant avec **remontée automatique de la colle**, garantissant une application homogène et un flux de production optimisé. Équipée de **2 têtes d'impression Epson i3200**, elle offre une qualité d'image élevée, une excellente gestion des couleurs et une grande fiabilité en production.

La machine travaille sur une laize de film de **600 mm**, maintenu tempéré tout au long du processus, assurant une parfaite **stabilité du support** et une régularité constante des transferts. En sortie de tunnel, le film est enroulé automatiquement, facilitant la manipulation et le stockage.

Pensée pour une production flexible, la machine permet également la réalisation d'**un seul transfert à la demande**, sans contrainte. Sa productivité peut atteindre jusqu'à **12 m2/heure**, selon les réglages choisis.

Installation et formation sont assurées, pour une prise en main rapide et une exploitation optimale de l'équipement!

Caractéristiques

- Tête d'origine Epson I3200-A1
- Carte mère Honsonsoft
- Structure de la machine stable et robuste
- Système de circulation de l'encre blanche
- Dispositif d'enregistrement des données
- Galets d'entraînement en caoutchouc
- Double arrêt d'urgence sur l'imprimante
- Couvercle de protection
- Alimentation en encre stable et continue
- Plateau de préchauffage frontal
- Système de recyclage automatique des poudres
- Tunnel de séchage allongé avec 10 tubes de chauffage

Z 600



L'imprimante Z600 offre des caractéristiques d'exceptions!

Elle est équipée de **2 têtes Epson i3200** originales, d'un **système d'encre avec recirculation de l'encre blanche** ainsi que du brassage de celle-ci assuré par un mélangeur dans son réservoir, d'un **contrôle du niveau de l'encre**, d'un **chauffage en entrée et en sortie**, d'une mécanique avec un **guidage linéaire de précision**!

Tout est fourni ! Imprimante, tunnel de poudrage séchage avec filtre anti fumée intégré, PC avec logiciels préinstallés.

Le tunnel de poudrage-séchage est équipé d'un **système de séchage du film recto-verso**. La filtration des fumées est intégrée au tunnel. Un pupitre de commande tactile permet un accès facile aux divers paramètres.

Les logiciels fournis et préinstallés sur un PC de qualité (processeur I5, 16Gb ram, 512 Gb SSD) vous permettent de débiter la production de transferts facilement et rapidement. La prise en main du matériel est aisée et sa maintenance facile.

La formation du personnel est assurée lors de l'installation !

◆ Digital Factory DTF édition



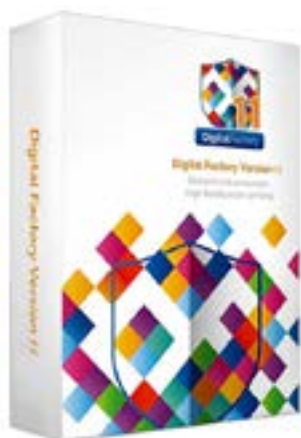
Plus qu'un simple logiciel RIP, Digital Factory offre l'impression couleur haute fidélité et des outils inégalés pour la préparation et la gestion des tâches, pour rationaliser de A à Z votre flux de travail de production.

TRAITEMENT EXCLUSIF DE L'ENCRE BLANCHE

La sous-couche d'encre blanche est automatiquement générée en fonction de la transparence du dessin. Il n'est donc pas nécessaire de créer manuellement le calque de sous couche. C'est un vrai gain de temps !

SOUS-COUCHE ET REHAUT BLANC EN UN SEUL PASSAGE

La technologie unique en instance de brevet permet de définir différents volumes d'encre en un seul passage. Cela permet de gérer différemment la quantité de blanc selon qu'il est visible ou bien en sous-couche. On peut ainsi augmenter l'intensité du blanc qui est visible.



**Tout ce dont vous avez besoin
regroupé dans un seul pack logiciel Direct to Film (DTF) !**

Un ensemble de fonctionnalités sans équivalent.
Aucun autre logiciel d'impression DTF n'offre la combinaison d'outils pour la préparation des fichiers, la gestion des couleurs et l'automatisation de la production fournis par Digital Factory Direct To Film Edition et son jeu de fonctionnalités inégalé !

TRAVAILLEZ AVEC PRATIQUEMENT N'IMPORTE QUEL FORMAT DE FICHIER COURANT

Prise en charge d'envergure professionnelle des .pdf

Autres formats pris en charge : PNG, SVG, JPG, AI, EPS, BMP, TIF

► Gamme OKI PRO 9000

OKI®

Les imprimantes laser led à toner blanc !

Des imprimantes laser à technologie led qui vont élargir vos possibilités !



Pro 9541 WT



Toner compatible avec le système DST



Nous proposons une large gamme de cartouches OKI.
Contactez-nous pour une solution adaptée à votre configuration.



Pro 9431



Pro 9541



Pro 9542



Blanc de solution
(sous couche pour impression sur support foncé)

**PLOTTER
Série CE8000**



CE8000-40
laize: 484 mm

CE8000-60
laize: 712 mm

CE8000-130
laize: 1372 mm

Toujours la meilleure de sa catégorie, sans compromis sur la qualité !

- Écran tactile: Navigation intuitive, double clavier tactile & mécanique
- Une force de découpe de 450 gf
- Tenue média améliorée
- Connexion sans fil – Wifi
- Solution logicielle complète incluse

**PLOTTER
Série FC9000**



FC9000-75
laize: 762 mm

FC9000-100
laize: 1067 mm

FC9000-140
laize: 1372 mm

FC9000-160
laize: 1626 mm

La meilleure qualité de découpe au monde !

- Capteur optique numérique nouvelle génération (ARMS 8.0).
- Lecture code-barres, fonction serveur et ré-enrouleur (option) pour une découpe en continue
- Une force de découpe de 600 gf et un maintien matière inégalé.
- 2 modes tangentiels pour découpes délicates ou sur matières épaisses
- Solution logicielle complète incluse

Machines de sérigraphie universelles pour l'impression à plat, sur objets et cylindres.
(l'impression sur cylindres nécessite des accessoires en option)

La **RokuPrint RP 4.0** est une machine de sérigraphie de conception innovante. Les choix technologiques dans sa conception en font une machine moderne et fiable :

- Moteurs Brushless à driver intégrée
- Commande tactile couleur intuitive
- Déplacement vertical par vis sans fin
- 105 programmes mémorisables
- Accès simplifié à tous les composants
- Conception aluminium et acier inox.

Son format maxi. d'impression à plat de 700 x 320 mm (jusqu'à 400mm avec les racles RKS) en fait une machine très ouverte.

De nombreuses applications sont possibles : repiquage de calendriers, impressions sur conférenciers, impressions sur caisses de vin en bois, marquage sur objets cylindriques, décoration de pièces plastique, impression de transferts sérigraphiques.

Très compacte, elle trouve sa place dans tous les ateliers !

RokuPrint RP04



RokuPrint SD07

La **RokuPrint SD07** est une machine de sérigraphie de conception innovante. Les choix technologiques dans sa conception en font une machine moderne et fiable :

- Moteurs Brushless à driver intégrée
- Commande tactile couleur intuitive
- Déplacement vertical par vis sans fin
- 105 programmes mémorisables
- Accès simplifié à tous les composants
- Conception aluminium et acier inox.

La RokuPrint SD07 est une machine à multiples facettes. Son format maxi. d'impression de 320 x 220 mm en fait la machine idéale pour les marquages de petites surfaces. Très compacte mais possédant les mêmes qualités que la RP 4.0, cette machine est à la fois simple d'usage et efficace. Grâce à une nouvelle interface de commande tactile, son usage est encore plus simple.

Cette nouvelle commande apporte plus de programmes, plus de possibilités et plus de précisions!



◆ Divers matériels de sérigraphie



Table de sérigraphie MINI PRINT

La MINI PRINT est une machine de sérigraphie manuelle équipée de pinces latérales avec réglage de la taille et d'un contrepoids. La MINI PRINT est équipée d'une table à vide et de micro registres d'impression. Possibilité d'imprimer jusqu'à 200 mm de hauteur.



Table de sérigraphie M-PRINT

La M-PRINT est une machine de sérigraphie manuelle équipée de pinces latérales avec réglage de la taille et d'un contrepoids. La M-PRINT est équipée d'une table à vide et de micro registres d'impression.



Carrousel manuel APOLO PRINT

L'APOLO PRINT est un carrousel manuel d'impression textile équipé de micro registres d'impression. Il a la capacité d'installer plusieurs palettes spéciales telles que : parapluies ; manches ; vestes ; casquettes ; palette à vide et autres.



Mélangeur Plastisol

La SPIRAL PLASTISOL est une machine électrique conçue pour mélanger les encres plastisol pour seaux de 1L, 5L et 20 L. Elle est équipée de 3 spatules d'agitation.



Châssis d'insolation

Le LUX MIDI LED est un châssis adapté à l'exposition des écrans de sérigraphie. Il est équipé de LED UV SPECIAL pour une exposition plus rapide de l'écran et un maximum de détails. La LUX MIDI LED est entièrement automatique et est équipée d'un manomètre pour le vide afin d'éviter toute ouverture accidentelle des écrans.

D'autres matériels disponibles, n'hésitez pas à nous consulter.

Ampoules UV

Dans son usine de production moderne, hautement spécialisée, Bochonow produit des sources d'UV pour une grande variété d'applications.

Le fait d'être fabricant permet de répondre parfaitement aux besoins de nos clients, et ainsi nous livrons des émetteurs UV parfaitement adaptés à chaque usage. Ces connaissances approfondies de la technologie UV nous permettent de concevoir et de fabriquer aussi des équipements d'insolation et d'excellents sècheurs UV !

Parce que nous pensons à l'environnement, nous proposons un système de recyclage pour toutes les ampoules UV que nous livrons.

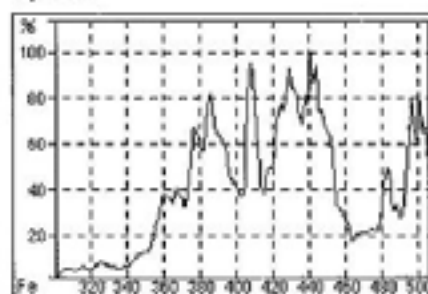
Envoyez-nous vos ampoules UV usagées dans un emballage adéquat.



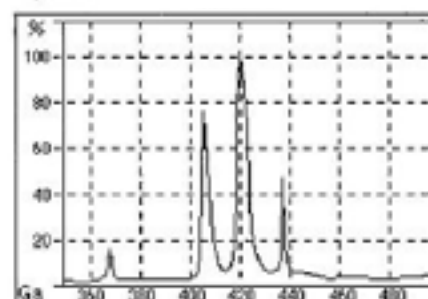
**Nous proposons une large gamme d'ampoules UV
(plus de 2000 références différentes !)**

Contactez-nous pour une solution adaptée à votre configuration.

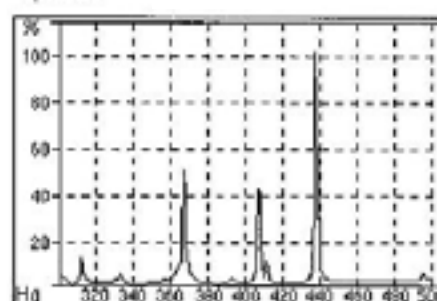
Spektrum Fer



Spektrum Gallium



Spektrum Mercure



Nous pouvons proposer des ampoules dopées en mercure, fer ou gallium !

Selon le type de dopage (mercure, fer ou gallium), le spectre d'émission en UV change. Voici ci-dessus les spectres de la lumière émise par les ampoules UV dopée Mercure, Gallium et Fer.

Matériels UV pour séchage et insolation

Bochonow est fabricant d'ampoules et de matériels.
Nous vous proposons une gamme complète de châssis et de lampes d'insolation, de tunnels et ponts UV.
Des machines sur mesures sont également réalisables.



Châssis à vide Siri-Kop



Lampe UV QuickStart
à allumage instantané



Châssis d'insolation EcoLite



Lampe UV VIO à obturateur



Châssis BoxLite

Tables d'impression

Les tables d'impression de la série DT sont conçues pour durer ! La qualité de fabrication et le choix des matériaux qui les composent sont les points forts de ces modèles.

La **DT 5000 PRO** est le modèle le plus perfectionné de la gamme, avec son système de relevage horizontal de l'écran. Un verrouillage magnétique, une turbine puissante ainsi qu'un réglage précis de la pression de la râcle complète cet équipement.

La **DT 3000 PLUS** est équipée d'un système de relevage d'écran angulaire et d'un système d'index du cadre porte écran. Elle est disponible soit avec un plateau aspirant, soit avec un plateau soufflant (pour l'impression sur verre). Il est aussi possible de l'équiper d'un plateau lisse, sans turbine.

La **DT2000** est une table d'impression simple à relevage angulaire de l'écran. Elle est équipée d'un plateau aspirant. Son hors contact peut aller jusqu'à 55 mm.



Pinces CLIP-CLAP

Les pinces CLIC-CLAP sont idéales pour vos petits travaux d'impression.

Simple mais de conception très solide, elles permettent à peu de frais de débuter dans la sérigraphie, ou de compléter un matériel plus performant. Le modèle **50 H** dispose d'un réglage de hors contact par vis. Le réglage se fait alors en tournant une molette sur le dessus de la pince.

Ce produit est vendu par lot de deux pinces.



Machine de sérigraphie Viprotech

viprotech

Machines de sérigraphie semi & 3/4 automatiques

Des machines fiables pour des impressions jusqu'à 100 x 140 cm

Produites aux Pays Bas, les machines de la gamme Viprotech sont destinées à l'imprimeur exigeant. Les réglages se font à partir d'un pupitre de commande tactile. Un automate gère les différents capteurs optiques et inductifs, afin d'assurer des impressions régulières.

Les mouvements sont particulièrement doux grâce à l'utilisation de variateurs de fréquences pour la gestion des moteurs.



Vipromat Integral



Vipromat Standard



Vipromat Executive



Vipromat Exécutive "Spécial Chocolat"

Également disponible en version Integral

► Claies de séchage

en acier zingué de conception robuste.



Caractéristiques :

- Un angle d'ouverture des plateaux de 45° permet un chargement aisé.
- Les tubes latéraux empêchent les matériaux imprimés de glisser.
- Les roulettes facilitent les déplacements de la claie de séchage.
- Des roulettes supportant jusqu'à 200°C sont disponibles en option.
- Claies de séchage en acier comprenant 50 plateaux.
- Une distance de 19 mm sépare chaque plateau du suivant.
- Il est également possible d'avoir un espace entre plateaux de 44 mm au lieu de 19 mm.
- Dans ce cas, il n'y a plus que 25 plateaux.
- Treillage en fils d'acier de 3 mm de diamètre, soudé en maille de 75 x 200 mm.

Des réalisations sur mesures sont possibles sur demande.

De nombreux modèles sont disponibles.
Consultez la documentation sur notre site !



◆ Matériels de sérigraphie Hebbecker

Carrousels de sérigraphie

Fabriqués en Allemagne, les carrousels Hebbecker sont équipés de ce qui se fait de mieux en matière de technologie.

La rotation des jeannettes est assurée par un servo-moteur puissant et précis.

Le déplacement linéaire et régulier du chariot porte racles est électrique.

La pression des racles est assurée par 4 cylindres pneumatique.

Le pupitre de commande tactile permet un usage facile du carrousel, à la manière d'un smartphone !



Carrousel compact avec seulement 308 cm de diamètre pour le modèle 8 jeannettes et 339 cm pour le modèle 10 jeannettes et 370 cm pour le modèle 12 jeannettes !

Sécheurs intermédiaires

Flash Cure MAGIC 5025 / 7025



- Une efficacité maximale
- Un séchage plus rapide et délicat pour le textile
- Moins de consommation d'énergie

Le point fort : un pyromètre optique par infrarouge détecte instantanément la température de l'encre et arrête le chauffage lorsque la température requise est atteinte, ce qui empêche la combustion du tissu ainsi que la surchauffe des palettes.

Des résultats précis et reproductibles.

Il est possible de travailler avec 3, 6 ou 9 lampes.

Stand-by automatique de 20 – 50%.

Les 9 lampes qui équipent le Magic 7025 sont fabriquées avec un vide de tungstène, une fonction spéciale qui augmente la durée de vie ainsi que la vitesse de commutation.

Circulation d'air pour refroidir le dispositif de commande et pour aider le séchage des encres à base d'eau.
Changement rapide des lampes.

Flash Cure S-Flash

- Une efficacité maximale
- Un séchage plus rapide et délicat pour le textile
- Les Flash Cure S-FLASH allient une utilisation facile et de hautes performances.

Des résultats précis et reproductibles.

Il est possible de choisir individuellement les 9 lampes qui s'allument.

Réglage de la puissance de 20 – 100%.

Circulation d'air pour refroidir le dispositif de commande et pour aider le séchage des encres à base d'eau par 2 ventilateurs.



► Tunnels de séchage

Tunnel de séchage INFRADRYER ECO

INFRADRYER ECO est un tunnel de séchage équipé de 3 zones de chaleur réglable séparément. Il est adapté au séchage de tous types d'encre imprimées directement sur vêtement ou sur papier.

Nous consulter pour une fabrication sur mesure:

Le tunnel est disponible dans différentes laizes et longueur de chauffe. Il est également possible d'adapter la hauteur du tunnel pour le séchage d'objets.



Tunnel de séchage UV DRYER

L'UVDRYER est un tunnel de séchage adapté au séchage des encres UV. Il est équipé d'une lampe UV à haut rendement capable de sécher les travaux les plus difficiles imprimés avec des encres UV. L'UVDRYER peut être équipé de 1, 2 ou 3 lampes dans un seul système.

Plusieurs options sont disponibles telles que :

- Unité UV à profil bas pour s'adapter aux machines OFFSET
- La hauteur des objets à sécher peut être modifiée en fonction de vos besoins
- Un obturateur automatique peut être appliqué en cas de besoin.



Tunnel de séchage AIRDRYER 3M

L'AIRDRYER 3M est un tunnel de séchage adapté au séchage des encres plastisol, des encres à base d'eau ou à base de solvant. Il est équipé d'une turbine à air chaud qui fonctionnera dans un circuit d'air en boucle fermée pour une capacité de séchage maximale pour les encres à base d'eau et autres types d'encres.

D'autres technologies sont disponibles sur demande.



Machines à enduire Premium

Les machines d'enduction de la gamme Premium convainquent par leur précision et leur facilité d'utilisation. Programmation des vitesses et temps d'attente par SPS Siemens à écran tactile. Enduction sur une ou deux faces. Vitesse d'enduction réglable et mémorisable dans 50 programmes.

Différents modèles existants:

- Le Premium 50 est la machine idéale pour une taille d'écran maximale de 1000x1200mm.
- Le Premium 100 existe dans les formats d'écrans suivants :
1500 x 1500 mm
1500 x 2000 mm
1500 x 2500 mm
(Réalisation sur mesures possible)

Machines de dégravage SpeedLine

Le système de nettoyage ultime lorsqu'il s'agit de traiter un nombre élevé d'écrans ! La version standard consiste en une combinaison des modules suivants :

- chargement
- lavage
- égouttage
- rinçage
- dégravage
- finition
- déchargement

Tous les modules sont fabriqués en acier inoxydable 1.4301 de la plus haute qualité. Le fonctionnement est entièrement automatique et géré par un automate.



Unité de pompage pour chimie et solvant CleanJet (100% pneumatique)

Conception en acier inox, pompe pneumatique, câbles de mise à la terre...

CleanJet est la solution propre pour vider et remplir les installations de lavage et de dégravage avec du solvant ou des chimies de dégravage.

- Remplissage et vidange des fûts.
- Remplissage et vidanges des réservoirs machines.
- Aspiration des résidus et des boues dans les réservoirs.
- Nettoyage des cuves et réservoirs.
- Cleanjet fonctionne à l'air comprimé et est donc apte à fonctionner en ambiance explosive.



► Mobiliers Deitenbach



Besoin de mobilier?

DEITENBACH est fabricant de mobilier pour les industries graphiques.

Tables lumineuses, meubles de rangement, bacs de développement d'écrans, dessertes, tables...

Des réalisations sur mesures sont possibles sur demande.



DEITENBACH c'est une gamme complète de mobilier de très grande qualité !

La précision de l'assemblage des éléments qui composent les meubles DEITENBACH laisse deviner que c'est un investissement sur le long terme que l'on fait là ! Des matériaux haut de gamme qui feraient presque oublier qu'il s'agit de mobilier de travail...

MIXINK



Desserte de préparation des encres.

Deitenbach fabrique une gamme de **bacs de développement**.



Meubles de rangement



Tables lumineuses



► Matériels de finition



Précision - polyvalence - robustesse

Les taqueuses STAGO sont équipées d'éléments parfaitement ajustés.

Réglage en continu de la puissance vibratoire par un bouton (modèle PR 43), pour s'adapter aux différentes tailles de papier jusqu'à DIN A2 (selon modèle). Les taqueuses de papier STAGO sont des aides essentielles dans toutes les étapes de traitement des produits de l'imprimerie.



PR43



PR4



PR3

IDEAL



Cisaille IDEAL 1080



IDEAL 6550-95 EP



Massicot IDEAL 4305



Presses à transfert



HOTRONIX FUSION IQ



Hotronix Fusion IQ



Le système d'enfilage de la presse **Hotronix Fusion IQ** vous permet de positionner vos textiles rapidement et facilement sur le plateau, réduisant ainsi considérablement votre temps de production. Il vous suffit de placer le textile, de l'imprimer, puis de le retourner pour imprimer sur une autre zone : tout cela est désormais possible sans avoir à retirer le textile du plateau ! Réduisez ainsi votre temps de production.

Le système « Quick Change » permet un changement de plateau simple et rapide. La nouvelle carte Fusion IQ offre un écran plus grand et une sensibilité accrue lors du réglage de la presse, ainsi que de nombreuses nouvelles fonctionnalités.

- Dépannage intelligent et autodiagnostic de la presse
- Possibilité de générer des statistiques d'impression et de production pour contrôler la productivité
- Nombre illimité de paramètres de pressage enregistrables
- Compteur de production
- Fonction marche/arrêt automatique
- La presse peut être utilisée en mode Swinger ou en mode Draw avec plateau extractible.

HOTRONIX AIR FUSION IQ



Hotronix Air Fusion IQ

L'appui simultané des deux boutons latéraux abaisse le plateau supérieur et offre ainsi une utilisation confortable, précise avec une pression optimale. Elle s'ouvre ensuite latéralement de manière automatique et libère un espace de travail sans chaleur. Le système breveté Auto Adjust Pressure s'adapte à l'épaisseur du transfert à réaliser. Indicateur de temps de pré-chauffage jusqu'à température finale.

Existe en version « Table Top » à poser sur table ou en version avec socle à roulettes.



Nécessite un compresseur d'air.

HOTRONIX DUAL AIR FUSION IQ



Hotronix Dual Air Fusion IQ



Hotronix Dual Air Fusion IQ avec option ProPlace IQ

La presse à chaud **Hotronix Dual Air Fusion IQ** est équipée de deux plateaux de base distincts, garantissant un flux de travail encore plus efficace. Ce concept innovant permet de régler différemment la durée, la pression de contact et, si nécessaire, la température pour chaque surface de contact. Divisez par deux votre temps de production grâce à cette presse. Vous pouvez enregistrer et rappeler facilement vos préréglages via l'écran tactile.

Chaque Hotronix Dual Air Fusion IQ est fournie avec plusieurs accessoires :

- une pédale permettant de déplacer la tête de la presse
- deux housses antiadhésives

En option: le système d'alignement par projection ProPlace IQ.

Le plateau chauffant de votre presse Hotronix Dual Air Fusion IQ peut être déplacé d'avant en arrière à l'aide de la pédale. L'utilisateur peut ainsi continuer à travailler des deux mains pendant que la tête de la presse est déjà positionnée sur le textile suivant. Les housses de protection antiadhésives protègent non seulement vos plateaux de base des salissures, mais facilitent également la mise en place et le retrait des textiles.

SYSTÈME D'ALIGNEMENT PAR PROJECTION PROPLACE IQ



Cette solution révolutionnaire a été conçue pour maximiser l'efficacité de la Fusion Hotronix Dual Air IQ et permet à chacun d'être précis et d'optimiser sa production.

Il suffit de télécharger votre visuel dans le système cloud Hotronix. D'une simple pression sur un bouton, les dessins sont projetés sur le plateau inférieur pour vous simplifier l'alignement, accélérer la production et minimiser les erreurs d'impression.



HOTRONIX AUTO OPEN



Hotronix Auto Open 40 x 40 cm



Hotronix Auto Open Casquette



Hotronix Auto Open avec support Heat Press Caddie

Les presses **Hotronix Auto Open** sont dotées d'un affichage numérique du temps, de la pression et de la température. Leur fermeture magnétique brevetée à ouverture automatique permet de préparer le textile suivant pour l'impression sans perte de temps après la fermeture de la presse à chaud. La molette de réglage de pression centrale assure une pression optimale, répartissant la chaleur et la pression uniformément sur toute la surface.

Différentes tailles sont disponibles :

- Le modèle LowRider, avec une plaque de 15 x 15 cm, est idéal pour l'impression d'étiquettes, de motifs sur les bras et sur la poitrine.
- Il existe également des modèles de 28 x 38 cm, 40 x 40 cm et 40 x 50 cm.
- Une version Hover, conçue pour l'impression directe sur textile, est également disponible.
- Une presse pour casquettes, avec une plaque de 9 x 16 cm, est également proposée.

360 IQ HAT PRESS

La presse à casquettes **360 IQ HAT PRESS** vous permet d'imprimer presque toutes les formes de couvre-chefs. Grâce à la plaque inférieure universelle, le risque de marques de plaques chauffantes est réduit. En chauffant vos casquettes de l'intérieur, la presse élimine le risque d'endommager le tissu, facilitant ainsi la vie des imprimeurs textiles.



FEUILLES DE PROTECTION

Les feuilles de protection servent à éviter la formation d'un vide entre le support de transfert et la plaque chauffante, et à donner aux impressions différentes textures et finitions de surface. De plus, elles protègent la plaque chauffante et le textile des tâches.



Feuille de protection antiadhésive

Particulièrement résistante
Taches faciles à enlever
N'absorbe pas les couleurs par sublimation
Finition légèrement brillante et texture délicate
Dimensions: 46 cm x 49 cm
Conditionnement: Par 1, 3 ou 5 feuilles



Feuille de protection antidérapante

Revêtement ciré, ne convient pas à l'encre de sublimation.
Finition mate.
Dimensions: 40 x 50 cm - Conditionnement: Lot de 25



Tapis antidérapant en silicone

Cette mince feuille de silicone peut être utilisée à la place d'une feuille de protection lors de l'application de matériaux de transfert de chaleur sur des articles sensibles à la chaleur.
Créez un lien solide entre le matériau de transfert thermique et le tissu en nylon.
Protégez les boutons, fermetures à glissière et boutons-pression sur les vêtements.

Conseil d'application: Augmentez le temps de contact lorsque vous utilisez le tampon ; la chaleur prendra un peu plus de temps pour atteindre votre transfert.
Dimensions: 46 cm x 56 cm - Conditionnement: Par 1



Coussin de protection en mousse

Ce tampon d'environ 10 cm x 20 cm facilite le thermocollage d'écussons et de patches en relief à l'aide d'une presse à chaud. Disponible en trois épaisseurs : plus l'écusson est épais, plus le tampon doit être épais.
ATTENTION : Le tampon réduit la température d'environ 20 °C ; veuillez en tenir compte lors de l'application.

Disponibles dans les épaisseurs suivantes : 0,3 cm ou 0,6 cm



Mousse silicone pour plateau

Augmente la zone d'impression pour des épreuves parfaites, à tout moment.
Disponibles dans les tailles suivantes :
9 cm x 40 cm - 20 cm x 25 cm - 13 cm x 15 cm



Tapis de revêtement antiadhésif (membrane)

Ces coussinets servent à répartir uniformément la pression, notamment lors de l'impression près des cols en V, des boutons, des fermetures éclair, etc.
Ils sont composés d'une partie intérieure en mousse de 2 cm d'épaisseur et d'un coussinet recouvert d'un matériau antiadhésif.

Disponibles dans les tailles suivantes :

41 cm x 51 cm pour les t-shirts amples
25 cm x 25 cm pour les t-shirts enfant
16 cm x 20 cm pour les shorts et les épaules
13 cm x 46 cm pour les manches et les jambes
Également disponibles en lot (1 coque par taille)

COMPRESSEURS & ACCESSOIRES POUR PRESSES



Système d'alignement laser

Dimensions : 56 cm x 34 cm x 19 cm
Poids net : 3 kg Poids brut : 6 kg



Compresseur PANTHER P100

Alimentation : 230 V / 50 Hz
Puissance du moteur : 0,7 kW
Débit d'air : 100 L/min
Débit d'air refoulé : 74 L/min
Pression maximale : 8 bar
Volume du réservoir : 24 L
Niveau sonore : 42 dB(A)/m
Poids : env. 43 kg
Dimensions : 62 cm x 31 cm x 60 cm



Compresseur SIL AIR 50/24

Alimentation : 230 V / 50 Hz
Puissance du moteur : 0,34 kW
Débit d'air : 50 L/min
Débit d'air refoulé : 37 L/min
Pression maximale : 8 bar
Volume du réservoir : 24 L
Niveau sonore : 40 dB(A)/m
Poids : env. 27 kg
Dimensions :
40 cm x 40 cm x 60 cm



Support Heat Press Caddie



Support de comptoir

Support pour presse à chaud et support de table

Plus de flexibilité avec le support pour presse à chaud Heat Press Caddie. Personnalisez votre presse à chaud selon vos besoins : avec notre support Heat Press Caddie, c'est un jeu d'enfant. Grâce à ce support, votre presse à chaud est réglable en hauteur et repositionnable à tout moment, même en cours d'utilisation, grâce à ses roulettes intégrées. Vous pouvez retourner les textiles directement sur le plateau inférieur sans les retirer de la presse.

Un gain de temps de production de 40 % !

Le support de table est la version de bureau du support Heat Press Caddie et vous offre les mêmes avantages lors de l'impression. Sans support, il est plus compact.

Caractéristiques techniques :

Dimensions d'expédition : 84 cm (L) x 84 cm (l) x 29 cm (H)

Poids net : 27 kg

Poids brut : 30 kg

Une clé est nécessaire pour le montage. Les presses à chaud sont vendues séparément. Compatible avec les presses à t-shirts MAXX et à ouverture automatique (sauf XS). N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

SWING 100 PRO



Avec la **presse à chaud manuelle Swing-100 Pro**, les t-shirts, les vestes, les manches, les jambes de pantalon, les sacs et bien plus encore peuvent être imprimés de manière professionnelle.

Les points forts :

- Plans de travail interchangeables rapidement sans outils
- Vue dégagée grâce au pivotement
- Force de pression élevée
- Pas d'effet de la chaleur sur l'utilisateur
- Positionnement facile des vêtements grâce aux plateaux autoportants
- La température et le temps de pressage réglable sur l'écran LCD.

Un chauffage rapide ainsi qu'une température uniforme et constante sont garantis grâce à la dernière technologie de film chauffant Mikanit. Nos plaques chauffantes sont fournies en standard avec un film en téflon, qui est fixé à l'aide d'un dispositif de serrage et peut être remplacé à tout moment par le client lui-même.

En plus des dimensions standard des plans de travail et des plaques chauffantes, nous fabriquons également des tailles sur mesure !

Nouveau ! La table de travail chauffante (jeannette)

La solution pour les matériaux sensibles et délicats comme:

- Les SoftShell
- Les maillots de sport en polyester
- Les Sweet
- Les Polaires
- Pose d'écussons thermocollant de forte épaisseur

Ce n'est plus le plateau supérieur qui chauffe mais la table de travail (jeannette).

Un module de commande accompagne la table chauffante afin d'ajuster la température. Le pressage s'effectue comme d'habitude.

En plus de nos jeannettes standards, nous fabriquons également sur mesure la taille souhaitée !



AIR-SWING 2000 PRO / AIR-SWING 2000 PRO MEMBRANE

La **presse à chaud pneumatique Air-Swing 2000 PRO** est particulièrement adaptée aux gros volumes grâce à ses deux plans de travail. Le transfert suivant peut déjà être préparé pendant le processus de pressage.

Les points forts :

- Plans de travail interchangeables rapidement sans outils
- Vue libre grâce au pivotement
- Force de pression élevée
- Force de pression réglable avec précision
- Ouverture automatique
- Utilisation sans effort
- Production importante

Pour démarrer le processus de pressage sur la presse de transfert pneumatique Air-Swing 1000 Pro, il faut, pour des raisons de sécurité, presser simultanément deux boutons poussoir jusqu'à ce que la plaque chauffante repose sur la plaque de travail (circuit de sécurité à deux mains). Une fois le temps réglé écoulé, la presse de transfert s'ouvre automatiquement. La machine dispose également d'une fonction manuelle de pré- ou post-pressage. Le pivotement se fait manuellement. La pression de contact peut être réglée avec précision au moyen d'un régulateur de pression.

Un chauffage rapide ainsi qu'une température uniforme et constante sont garantis grâce à la dernière technologie de film chauffant Mikanit. Nos plaques chauffantes, que nous fabriquons nous-mêmes, sont fournies en standard avec un film en téflon, qui est fixé à l'aide d'un dispositif de serrage et peut être remplacé à tout moment par le client lui-même.

En plus des plaques chauffantes standard, nous fabriquons également des tailles sur mesure !



Presse à membrane

Les presses à membrane sont des presses à chaud dotées d'une **table de travail gonflable** spéciale. Celle-ci est remplie d'air comprimé par le biais d'un raccord d'air situé sur la table de travail. La table de travail appuie sur la plaque chauffante pendant le processus de pressage. Les textiles qui présentent des irrégularités telles que des coutures, des boutons, des fermetures à glissière, etc. ne posent aucun problème, car la membrane compense ces irrégularités.

En particulier lors de l'application de petits motifs, tels que les logos de poitrine, des bords de presse apparaissent souvent. Si vous utilisez une presse à chaud à membrane au lieu d'une presse à transfert conventionnelle, ces marges de pression sont beaucoup plus réduites.

Le point fort : Les presses à membrane Fuchs peuvent également être utilisées comme presses à transfert conventionnelles en désactivant la fonction de membrane. Il suffit alors de remplacer la plaque à membrane par une plaque de travail standard. Cela peut s'avérer très utile pour certains textiles avec des matériaux non résistants à la chaleur, ce qui rend nécessaire l'utilisation d'une plaque de travail standard plus petite.

AIRSTAR SLIDE & AIRSTAR EXPRESS



La presse à chaud **AirStar Slide** vous permet d'imprimer professionnellement des T-shirts, des sweat-shirts, des vestes, des manches, des sacs, des lanières et bien plus encore.

Cette machine offre un grand confort de travail. Avec cette presse, la table coulissante est tirée vers l'avant, de sorte que tout le plan de travail est exposé. En position avant, la table est fixée de manière à ce que vous puissiez couvrir vos textiles sans faire glisser la table coulissante.

Les points forts :

- Grand confort de travail
- Dispositif de changement rapide des plaques
- Chauffage rapide (technologie de feuille chauffante Mikanit)
- Le système de tiroirs permet de positionner le textile facilement
- Pas d'effet de chaleur pour l'utilisateur qui travaille en dehors de la zone de chauffe.
- La pression est commandée pneumatiquement à l'aide d'une commande à deux mains réglable facilement en continu de 0 à 8 bars à l'aide d'un régulateur de pression.

Grâce à un dispositif de changement rapide, les tables de travail peuvent être échangées en quelques secondes et alignées au millimètre près sous la plaque chauffante au moyen d'une butée réglable.

Un chauffage rapide ainsi qu'une température uniforme et constante sont garantis grâce à la dernière technologie de film chauffant Mikanit. Nos plaques chauffantes, que nous fabriquons nous-mêmes, sont fournies en standard avec un film en téflon, qui est fixé à l'aide d'un dispositif de serrage et peut être remplacé à tout moment par le client lui-même.

En plus des plaques chauffantes standard, nous fabriquons également des tailles sur mesure !



Nécessite un compresseur d'air.



La presse **AirStar Express** offre les mêmes avantages que la AirStar Slide mais avec deux plateaux ! Le fait que deux plans de travail soient montés sur la table coulissante vous permet de préparer le transfert suivant pendant le processus de pressage. Cela permet non seulement de gagner beaucoup de temps, mais le plan de travail exposé rend les transferts plus pratiques et mieux positionnés.

ACCESSOIRES POUR PRESSES



Compresseur Black Panther P50-24

Compresseur silencieux (lubrifié à l'huile)

Alimentation : 230 V/50 Hz

Puissance du moteur : 350 W

Débit d'aspiration : 50 l/min

Pression : 8 bar (120 psi)

Volume du réservoir : 24 l

Poids : 28 kg

Niveau sonore : 40 dB(A)/m



Laser de positionnement

Les lasers de positionnement permettent un placement plus rapide et plus précis des motifs de transfert. Ils facilitent et accélèrent ainsi considérablement le travail et permettent d'obtenir des résultats nettement plus précis et reproductibles.



Feuille silicone pour plateau

Nos feuilles de rechange en silicone épaisseur 10 mm sont disponibles en plusieurs tailles standard:

150x150mm / 200x200mm / 300x150mm / 300x200mm / 300x350mm / 350x450mm / 500x400mm / 1000x1000mm à découper

Nous pouvons également les découper à la taille souhaitée, n'hésitez pas à nous contacter !



Protection téflon

Cette protection antistatique en téflon protège la plaque chauffante des saletés. Le téflon est maintenu en tension par des ressorts, assurant ainsi un contact optimal avec la plaque chauffante.

Comparativement aux plaques chauffantes revêtues, les films de téflon présentent l'avantage d'être remplaçables à moindre coût après usure.



Housses de protections plateau

Tous les plateaux de nos presses à transfert sont recouverts d'un revêtement Nomex orlé de très haute qualité et résistant à la chaleur.

Ce revêtement présente plusieurs avantages :

- Protection du caoutchouc silicone
- Lavable à tout moment
- Mise en place des textiles facilité

Existent dans les formats suivants :

150x150mm / 200x200mm / 300x150mm / 300x200mm / 300x350mm / 350x450mm / 500x400mm



SÉRIE RSP4050 PNEUMATIQUE



Les **presses pneumatiques RSP4050** sont dédiées à des moyennes séries. Elles sont équipées d'un plateau coulissant d'un format de 40x50cm. De plus la plaque chauffante est pivotante à 90°, ce qui permet un dégagement complet du plateau. La pression se règle pneumatiquement. La descente de la plaque chauffante se déclenche grâce à deux boutons sur les côtés de la presse. Un pupitre de commande tactile à Led permet un réglage simple et intuitif de la température et du temps de pressage. Un signal sonore averti en fin de cycle et la plaque de chauffe se lève automatiquement.

SÉRIE RS4050 MANUELLE



Les **presses manuelles RS4050** sont dédiées à des petites et moyennes séries. Elles sont équipées d'un plateau coulissant d'un format de 40x50cm. De plus la plaque chauffante (2500W) est pivotante à 90°, ce qui permet un dégagement complet du plateau. La pression se règle facilement à l'aide d'une manivelle. La descente de la plaque chauffante se fait grâce à une large poignée. Un pupitre de commande tactile à Led permet un réglage simple de la température et du temps de pressage. Un signal sonore averti en fin de cycle.

Plieuse de T-shirt tout électrique Kolibri

Facile.électrique.fiable.

La nouvelle Kolibri est la plieuse textile la plus compacte de la famille Dekken. Elle fonctionne exclusivement à l'électricité. Une simple prise suffit pour plier efficacement et avec précision.

Caractéristiques

Programmes personnalisés

La Kolibri vous permet de créer jusqu'à 12 programmes de pliage personnalisés à l'aide de l'interface utilisateur intuitive. Cela vous donne un contrôle total sur votre machine et vous assure que vous pouvez toujours plier de la manière la meilleure et la plus efficace possible.

Emballage flexible

L'ensachage semi-automatique peut être activé ou désactivé pour chaque programme de pliage. Vous choisissez le sac que vous souhaitez utiliser. Le format de pliage standard permet une grande flexibilité et maintient les coûts d'approvisionnement à un niveau bas.

Gardez le contrôle, restez productif

Restez productif, économisez le temps normalement perdu dans le pliage manuel et utilisez-le plus efficacement. Gardez le contrôle de votre production en consultant le compteur intégré qui vous indique combien vous avez plié.

Branchez et pliez

Déballiez. Branchez. Pliez.

La Kolibri est facile à installer et ne nécessite pas d'outils spéciaux ou d'air comprimé. L'installation est simple. L'interface utilisateur est intuitive et minimaliste, tout en vous donnant un contrôle total.

Construit pour durer

La Kolibri est équipée de composants de haute qualité, notamment des moteurs pas à pas à grande vitesse, un contrôleur industriel, des charnières et des mécanismes en acier avec des coussinets sans entretien, le tout maintenu par un cadre en acier robuste.



Imprimante et applicateur d'étiquettes - Kolibri IQ-Label

Flux de travail rationalisé

L'imprimante et l'applicateur d'étiquettes couplés à la plieuse Kolibri offre une solution de flux de travail complète.

Cette solution complète augmente l'efficacité de l'opérateur en réduisant les distractions et en lui permettant de se concentrer sur ce qu'il fait.

Lorsque le cycle de pliage du Kolibri est lancé, une étiquette est automatiquement imprimée et appliquée sur un sachet du magasin.

L'opérateur n'a plus qu'à prendre le sachet et à utiliser la fonction d'ensachage semi-automatique de la Kolibri pour terminer le processus d'emballage des vêtements.

Choisissez librement votre emballage

Que vous souhaitiez utiliser des polybags classiques, des sacs en papier écologiques ou des poly-mailers pour expédier directement vos produits, ou que vos clients vous fournissent des sacs.

Grâce au puissant moteur d'impression Sato CL4NX-Plus, vous avez toute liberté de choisir non seulement la taille et le format de vos étiquettes, mais aussi d'imprimer sur des étiquettes vierges, d'utiliser des étiquettes préimprimées ou une combinaison des deux.

Intuitif et sans entretien

Doté d'un écran tactile à l'interface moderne et intuitive, le Kolibri-IQ-Label est conçu pour être convivial et facile à utiliser, même pour les opérateurs ayant une formation minimale.

Vous pouvez changer les sacs et les étiquettes rapidement et facilement sans avoir besoin d'outils.

Les instructions sont simples et faciles à suivre, tant pour l'utilisation générale que pour le dépannage.

La conception du Kolibri-IQ-Label ne nécessite aucune maintenance grâce à son axe linéaire et à ses composants de haute qualité, optimisés pour l'industrie textile.

Une conception bien pensée

L'étiquette Kolibri-IQ est une solution bien conçue qui offre la flexibilité nécessaire pour s'adapter aux besoins de votre entreprise. Par exemple, vous pouvez facilement ajouter un PC et un moniteur pour l'exécution des commandes.

Tout comme la plieuse Kolibri, ce module est mobile et dispose d'un grand espace de stockage pour les consommables tels que les rouleaux d'étiquettes et les sachets.

Conception économe en énergie

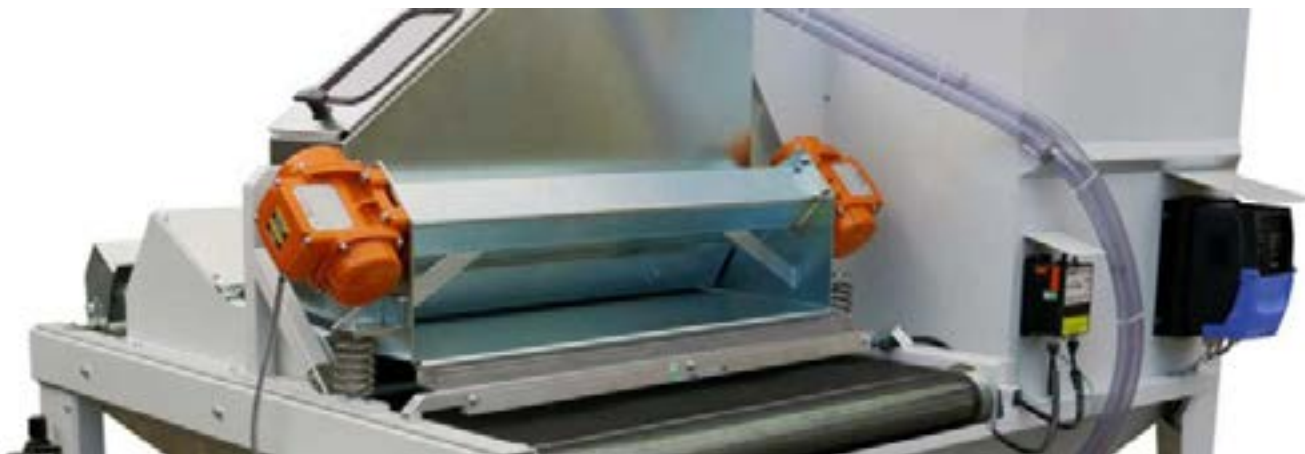
Ce module est vraiment économe en énergie grâce à son contrôleur moderne, son générateur de vide électrique et son actionneur linéaire efficace. En outre, il n'est pas nécessaire d'utiliser un tube d'assistance pneumatique, des soupapes venturi ou des actionneurs pneumatiques, qui sont une cause connue d'inefficacité énergétique dans les systèmes d'application d'étiquettes traditionnels.

Un investissement à l'épreuve du temps.

Chez Dekken, nous sommes là pour vous aider à surmonter tous les obstacles en matière d'emballage et d'étiquetage auxquels vous pouvez être confronté et nous évoluons avec vous.

L'étiquette Kolibri-IQ est basée sur l'étiquette Dekken IQ et peut être réutilisée pour vos futurs besoins en Print&Apply lorsque vous passez à une solution entièrement automatique impliquant des convoyeurs, des plieuses ou des machines d'emballage.





Machines d'application de colle en poudre pour feuilles transfert

La série WPA est conçue pour la production de sérigraphie sur des feuilles de transfert thermique. L'automatisation du processus d'application de la poudre assure la cohérence de l'application de la poudre qui est nécessaire pour produire des transferts de haute qualité. La conception et la qualité des machines de dispersion de la poudre les rendent incroyablement stables, remarquablement fiables, et elles assurent une application de la poudre de la plus haute qualité, tout en maintenant les coûts de maintenance extrêmement bas. Les 3 tailles de la série WPA sont conçues en corrélation avec les 3 tailles les plus courantes de feuilles de transfert.

Largeur feuille max.	Modèle WPA
54cm	WPA54
80cm	WPA80
110cm	WPA110



Les points forts des machines à poudrer Weiss :

- Automatise le processus d'application de la poudre adhésive sur les feuilles de transfert.
- Ne touche pas la face imprimée de la feuille de transfert. (Aucune marque sur la surface encrée).
- Les trois modèles de la série WPA permettent la production avec respectivement des feuilles de transfert de 50, 70 et 103 cm de large.
- Filtre l'air traité avec le meilleur système de filtration d'air sur le marché actuel.
- Réduction élevée de l'électricité statique stockés dans les feuilles de transfert.
- Recyclage de la poudre

► Imprimante portable de codage industriel

Pistolet de marquage HANDJET 260

Le pistolet de marquage Handjet 260 est une imprimante innovante développée pour fournir une solution complète et polyvalente de marquage manuel sans fil. C'est la nouvelle génération de codeur portable après le 250 avec de nouvelles possibilités. Handjet 260 se contrôle et se programme simplement à l'aide d'un écran tactile de 9 cm de diagonale.



Sur tous types de supports :

Un outil unique et simple à utiliser. Ce pistolet de marquage permet d'utiliser le jet d'encre dans des applications qui étaient jusque-là impossible ou difficilement accessible. Cette imprimante portable vous offre la possibilité de marquer différents types de surfaces lisses ou poreuses comme le marquage bois (ex : marquage palette), marquage plastique, marquage métal et même le marquage béton.

Tous types de marquage possible :

Avec cette imprimante portative de marquage jet d'encre vous pouvez aussi bien marquer des informations graphiques (logos, normes, code-barres) que des informations de traçabilité (numéro de lot, DLC, DLUO). La hauteur du marquage jet d'encre peut aller de 7 à 56 mm.

Le Handjet 260 permet de remplacer les anciens marquages manuels de traçabilité : plus besoin de machine à pochoirs, d'imprimante transfert thermique ou de matériel de marquage à chaud.

Une imprimante portative :

Grâce à son écran tactile et ses 2 Go de stockage, la gestion du pistolet de marquage jet d'encre est facilitée. Ou alors via Firefox, vous pouvez créer votre marquage sur tous types de supports informatiques et le transmettre par Wi-Fi à l'imprimante portative. De plus, la batterie du Handjet 260 vous permet de marquer pendant 16 heures !



Caractéristiques:

Écran tactile: Écran couleur protégé par cache de 9cm diagonale (3.54")

Nombre de buses: 32 - Diamètre de buse: 150 µm

Hauteur d'impression: 7 - 56 mm

Distance d'impression entre l'imprimante et le support à imprimer: Jusqu'à 35 mm

Taille minimum des objets à imprimer: 40 mm

Mémoire imprimante: 2 Gigaoctets

Impression en ligne: Possibilité de marquer jusqu'à 10 lignes par message

Nombre maximum de caractères par texte: 10 000

Nombre de caractères et paramètres d'impression préenregistrés: Supérieur à 50 000

Impression de graphiques (logo, caractère spéciaux): Importation possible de format PNG noir et blanc (jusqu'à 32 pts de hauteur)

Programmation: Via l'écran tactile / Via le navigateur Firefox Browser et USB / Sans fils (Wifi et Bluetooth)

Fonction spéciale: Système de guidage laser pour positionner le message et mesure automatique de la zone d'impression sur l'objet

Alimentation: Equipé d'une batterie longue durée

Temps approximatif d'utilisation avec la batterie complètement rechargée: 16 heures de marquage à une température de 20°C, indicateur automatique de batterie faible, temps de charge 5 heures

Recharge: Automatique avec une alimentation 24V / 1,25a DC

Encre: Disponible dans différentes bases et cartouches facilement remplaçables. (Encres base éthanol, acétone ou eau dans différentes couleurs)

Capacité de cartouches: 200 ml (peut imprimer 200 000 caractère en matrice 7x5)

Poids: 1,65 Kg avec cartouche d'encre

IMPRIMANTE TIMJET M7 - Haute définition

L'imprimante Timjet M7 est une imprimante innovante développée pour fournir une solution complète et polyvalente de marquage manuel sans fil pour petits caractères. Le Timjet M7 se contrôle et se programme simplement à l'aide d'un écran tactile. Simple et efficace grâce à sa connexion Bluetooth et Wi-Fi.

Sur tous types de supports :

- Tous types de matériaux tels que le bois, le plastique, le carton, le métal, ...
- Cette imprimante peut marquer autant sur des surfaces lisses que poreuses
- La hauteur du marquage peut aller de 1,2 à 12,7 mm.

Tous les marquages de traçabilité :

- Marquage d'informations graphique (logos, normes, code-barres, ...)
- Marquage d'informations de traçabilité (numéros de lot, DLC, DLUO, ...)

Une imprimante portable :

- L'écran tactile facilite la gestion de l'imprimante
- Peut être contrôlée par le smartphone grâce à la connexion Bluetooth
- La batterie est amovible
- La cartouche d'encre est très économique et possède une très longue durée de vie (plus de 800 000 caractères).



Caractéristiques:

Écran tactile: Écran couleur

Dimensions: 140 x 90 x 240 mm

Définition: X: 150PDI, 300PDI, 600PDI; Y: 150PDI, 300PDI, 600PDI

Buses: Jet d'encre thermique moussant 2,5

Direction d'impression: Réglable à 360 degrés

Hauteur d'impression: 1.2mm à 12.7mm

Distance d'impression entre l'imprimante et le support à imprimer: 2 - 5 mm

Mémoire imprimante: 2 Gigaoctets

Impression du contenu: Numéro, date, heure, QR code, code-barres, image

Supports: Tous types de supports

Impression longueur: 2000 caractères pour chaque message, pas de limitation de longueur

Vitesse d'impression: 70m / min

Type d'encre: Encre environnementale à séchage rapide, encre à base d'eau et encre grasse

Capacité de cartouches: 42 ml (peut imprimer 800 000 caractères)

Couleur de l'encre: noir, blanc, rouge, bleu, jaune, vert, invisible

Interface: USB, RS232, Interface photoélectrique, Bluetooth 4.0, Wi-Fi

Batterie: Batterie Lithium DC16.8

Stockage: Le système peut stocker plus de 1000 messages (possibilité de transférer les données via une clé USB)

Condition de travail: Température: 0 - 45 degrés; Humidité: 10% - 80%

Machine de Tampographie Microprint



microPrint

made in switzerland

Tampondruckmaschinen
Pad Printing Machines
Machines de Tampographie

Impression
publicitaire



Smart 130



Smart 250

- Système de répartition d'encre fermé ou ouvert
- Nettoyage du tampon
- Dispositif de translation du tampon, pneumatique à deux ou trois couleurs
- Dispositif rotatif pneumatique
- Interface numérique

Impression
industrielle



MS



MSS



LCN

- Système de répartition d'encre fermé ou ouvert
- Racle transversale
- Nettoyage du tampon
- Positions réglables mécaniquement
- Dilution automatique des encres
- Dispositif de translation du tampon, pneumatique à trois couleurs, ou électrique polychrome
- Dispositif rotatif sur un axes, électrique
- Interface numérique ou Ethernet en temps réel

Impression
haut de gamme



Modul



ML

- Répartition d'encre fermé
- Racle transversale
- Nettoyage du tampon
- Positions XYZ réglables par un écran tactile
- Libre définition du processus d'impression
- Dilution automatique des encres
- Dispositif de translation du tampon électrique polychrome
- Dispositif rotatif sur un ou deux axes, électrique
- Interface numérique ou Ethernet en temps réel / Enregistrement automatique des paramètres sur le serveur de l'entreprise

Accessoires



Dispositif rotatif



Cellule de sécurité



Viscomat



Prétraitement et
traitement ultérieur

La gamme Machines d'impression tampographique



Smart 130



Smart 250



LCN 131



LCN 133



LCN 151



MS 130



MS 250



MS 350



MS 500



MSS 130



MSS 350



ML 350



ML 500



Modul 110



Modul 130



Modul 220



5star

◆ Prétraitement flammage, corona et ionisateur Microprint



Prétraitement

Selon le matériau à imprimer, un prétraitement de la surface d'impression peut s'avérer nécessaire afin de s'assurer de la tenue de l'encre. Pour une impression correcte, la tension de surface de l'objet à imprimer doit être de 38 mN/m au moins, si ce n'est pas le cas, l'encre adhère mal au support. Nous distribuons des appareils de prétraitement à intégrer dans nos machines ou des solutions séparées, spécifiques au client. Pour augmenter la tension de surface, nous proposons également parallèlement aux prétraitements corona, par flammage ou au plasma, des ioniseurs pour éliminer les charges électrostatiques des objets à imprimer.

Prétraitement spécifique au client

Parallèlement à l'interaction à nos dispositifs d'impression, nous fabriquons également sur demande des systèmes spécifiques aux applications des clients.



ECOCLEANER : Appareil écologique de lavage

L'ecoCleaner est un appareil de nettoyage de conception récente destiné à la tampographie. Par rapport aux appareils de nettoyage traditionnels qui fonctionnent avec un diluant, l'ecoCleaner fonctionne avec un produit nettoyant spécial à base d'eau. Le produit nettoyant est pratiquement inodore et non explosif. Le liquide encrassé est retraité à l'intérieur de l'appareil et peut donc être utilisé en continu. Seules les pertes dues au fonctionnement de l'appareil doivent être complétées de temps en temps. L'encre encrassée peut être retirée de l'appareil après dépôt sous forme de pain consistant et mise aux déchets spéciaux. Étant donné que l'ecoCleaner ne présente pas de risques ni de charges pour l'environnement, cet appareil peut être utilisé directement sur le lieu de travail.



Nous proposons également:

- La tension de cadres de sérigraphie
- La préparation de Pantone Plastisol (Sico & Inknovators)
- La découpe et la perforation des clichés de tampographie sur mesure
- Matériels et cadres d'occasion sur demande



FOURNITURES ET MATÉRIELS POUR LA SÉRIGRAPHIE

1, rue du rail Z.I. N°2 67116 REICHSTETT

Tél. : 03 88 20 05 70

E-mail : info@ets-rousseaux.com

Site : www.ets-rousseaux.com