

## POLYPRO TPP

### **Application**

Polypropylène traité comme e.a. priplack, akylux, duoprop etc...  
Pour le polyéthylène un traitement flammage est recommandé ainsi que +/- 5 % de durcisseur HTPP ou HTPP slow.

### **Aspect**

Satiné

### **Séchage**

Par évaporation des solvants:  
10 minutes à l'air libre  
Séchage immédiat dans un tunnel bien ventilé.  
Bonne dureté après +/- 12 h.

### **Dilution**

- TPP 1000 – diluant rapide
- TPP 2000 – diluant normal
- TPP 3000 – diluant lent
- TPP 5000 – diluant extra lent

### **Type de pochoir**

Tous les films résistants aux solvants conviennent.

### **Couvrance**

+/- 40m<sup>2</sup>/litre dépendant du tissu utilisé.

### **Nettoyage**

Thinner CT 1000 ou CT 1000/1.

### **Stabilité au stockage**

Illimité

### **Comportement en surimpression**

Pas de changement d'aspect, mais la deuxième couche sèche plus lentement.

### **Résistance à la lumière et aux intempéries**

Remarquable pour toute la série.

### **Comportement en mélange**

Toutes les teintes sont miscibles entre elles.

### **Monocomposant**

On peut ajouter un durcisseur pour diminuer le temps de durcissement et pour améliorer l'adhérence sur les supports vieux ou difficiles. L'encre mélangé avec un durcisseur ne reste imprimable qu'un jour.

### **Produits d'accompagnement**

- Sharp compound TPP 160:  
idéal pour des trames.
- Base transparent TPP 150:  
Peut être employé également comme vernis de surimpression.
- Antistatique AS 1000:  
ajoutez éventuellement 5%.
- Gel retarder TPP 170:  
évite le séchage dans l'écran. Très efficace.
- Durcisseur HTPP et HTPP slow :  
ajoutez +/- 5 %.

### **Remarques**

- On vient d'améliorer récemment la qualité de cette encre: malgré un séchage plus rapide sur le support, l'encre ne sèche plus dans l'écran!
- Ne pas ajouter de la poudre de mattage, au risque de diminuer l'adhérence.
- Toujours faire une épreuve sur des supports difficiles!