



DigitalFactory

Direct To Film Edition

LOGICIEL D'IMPRESSION DIRECT TO FILM LEADER DU MARCHÉ

Tout ce dont vous avez besoin, regroupé dans un seul pack logiciel Direct to Film (DTF). Un ensemble de fonctionnalités sans équivalent. Aucun autre logiciel d'impression DTF n'offre la combinaison d'outils pour la préparation des fichiers, la gestion des couleurs et l'automatisation de la production fournis par Digital Factory Direct To Film Edition et son jeu de fonctionnalités inégalé.

DES OUTILS DE PRODUCTION QUI SIMPLIFIENT ET AUTOMATISENT LA PRODUCTION

LE PLUS GRAND NOMBRE D'IMPRIMANTES PRISES EN CHARGE

Dont les imprimantes Epson® les plus courantes, ainsi que de nombreuses imprimantes hautes performances spécialisées proposées par de nombreux revendeurs DTF.

DES OUTILS DE CONCEPTION ET D'AUTOMATISATION QUE VOUS UTILISEREZ QUOTIDIENNEMENT

Des dizaines de précieuses fonctionnalités qui font gagner du temps, dont des outils de masquage pour la suppression automatique du noir, du blanc ou de couleurs dans les designs, l'imbrication automatique de tâches, la prise en charge des codes-barres, la gestion du mode bobine sans matériel ni logiciel supplémentaire, et bien plus encore.

UNE ROBUSTE INTERFACE DE TRAMAGE

Il n'a jamais été aussi simple ni aussi visuellement agréable d'appliquer des « espaces d'encre » dans un design. L'application de tramages basés sur la transparence offre la flexibilité de placer les espaces sur toute l'image ou seulement dans des zones sélectionnées.



TRAVAILLEZ AVEC PRATIQUEMENT N'IMPORTE QUEL FORMAT DE FICHIER COURANT

Prise en charge d'envergure professionnelle des .pdf. Autres formats pris en charge : PNG, SVG, JPG, AI, EPS, BMP, TIF.

OUTILS DE GESTION DES COULEURS HAUTE FIDÉLITÉ

TRAITEMENT EXCLUSIF DE L'ENCRE BLANCHE

L'encre blanche est automatiquement gérée en fonction de la transparence du dessin.

SOUS-COUCHE ET REHAUT BLANCS EN UN SEUL PASSAGE

La technologie unique en instance de brevet permet de définir différents volumes d'encre de rehaut et de sous-base à imprimer en un seul passage.

PROFILS DE COULEURS ET MODES D'IMPRESSION CRÉÉS PAR DES PROFESSIONNELS

Profil de couleurs créés sur mesure pour prendre en charge les fournisseurs d'encres, de supports et de poudres les plus utilisés.

CRÉEZ UN EFFET D'IMPRESSION DTG AVEC LES MODES D'IMPRESSION « SANS TRAME »

Des modes d'impression sans trame spécialisés fournis pour certaines imprimantes sont capables de simuler un aspect DTG en utilisant la technologie DTF.

OUTILS DE CORRECTION DES COULEURS SIMPLES D'EMPLOI

Tout un éventail d'outils de correction des couleurs permet de modifier les profils de couleurs existants pour tenir compte des changements de fournisseurs d'encres, de supports ou de poudres.



1, rue du rail Z.I. N°2 67116 REICHSTETT
Tél. : 03 88 20 05 70
E-mail : info@ets-rousseau.com
Site : www.ets-rousseau.com

TOUS LES OUTILS NÉCESSAIRES POUR OPTIMISER LA QUALITÉ DES COULEURS DIRECT TO FILM ET LE FLUX DE PRODUCTION

FONCTIONS GÉNÉRALES DE RIP ET D'IMPRESSIION

- Prise en charge de Windows™ 11 et 10 (64 bits)
- Vitesses de traitement RIP optimisées
- Traitement optimisé de plusieurs tâches (processus RIP multiples)
- Délais de RIP réduits dans le cas de copies multiples. Effectuez un seul RIP pour plusieurs impressions.
- Prise en charge de A à Z du flux de travail .pdf
- Plug-ins améliorés pour Corel®, Illustrator® et Photoshop®, qui envoient directement les tâches d'impression aux files d'attente de production, en générant automatiquement une sous-couche blanche lorsque cela s'avère nécessaire. Aucune phase de préparation fastidieuse.
- Prise en charge de modèles pour un positionnement exact des graphiques
- Fonction « KnockMeBlackOut », suppression du noir du design
- Fonction « KnockMeColorOut », suppression du blanc et d'autres couleurs du design
- Recouvrement automatique (colmatage/ propagation) dans les files d'attente, dont le recouvrement par plan de couleur
- Navigation simplifiée : accès aisé aux onglets de menus de files d'attente, à l'affichage des pages et aux propriétés des tâches
- Option Grille sur la fenêtre d'aperçu des tâches
- Accès instantané aux informations sur la tâche par pointage sur image avec la souris
- Recherche automatisée du port TCP/IP simplifiant la configuration réseau de l'impression

- Réimpression rapide grâce à l'option de sauvegarde de tâches (fichier .jpb)
- Exportation de packs d'impression et de files d'attente
- Prise en charge linguistique dans le monde entier à l'aide d'Unicode
- Prise en charge de l'affichage 4K

OUTILS DE GESTION DES COULEURS

- Impression avec sous-couche et rehaut en un seul passage
- Personnaliser l'ordre de l'encre (imprimantes Epson™ uniquement)
- Profils de couleurs prédéfinis pour les supports blancs, noirs et colorés de différents types
- Logiciel de gestion des couleurs haute fidélité conforme ICC
- Commandes simples de volume d'encre
- Commandes manuelles complètes de courbes de couleurs par détails d'image (ombres, tons moyens et surbrillances)
- Interface avancée de correction de couleurs
- Réglages couleur faciles
- Assistant de réglage des couleurs pour fusionner des intentions de rendu ICC
- Prise en charge de tous les appareils de mesure de couleur les plus courants
- Modes d'impression haute vitesse sans baisse de la qualité

OUTILS DE PRÉPRODUCTION

- L'assistant de données variables remplace automatiquement les éléments du dessin
- Aperçu avant impression

- Affichage des données brutes
- Copies multiples avec contrôles d'espacement
- Commandes de cadrage, de rotation, de mise en miroir et d'inversion d'image et de tâche
- Mise à l'échelle de l'image ou de la tâche à n'importe quel format
- Épreuves à l'écran
- Effets spéciaux/filtres intégrés (altéré, cadres altérés, accentuation)
- Fonction de filtre Supersize optimisée pour une meilleure résolution des images
- Remplacement des couleurs dans une tâche
- Exportation de modèles de mise en page grâce à l'interface utilisateur améliorée
- Interface de duplication d'images

OUTILS DE GESTION ET DE PROGRAMMATION DES TÂCHES

- Interface visuelle unique à une seule fenêtre, contrôle centralisé simplifiant la gestion de toutes les tâches
- Assistant de configuration de files d'attente facile à utiliser. Définition simple et rapide des files d'attente de production
- Programmation automatique ou manuelle des tâches
- Archivage et journal des tâches, historique, état de l'impression
- Notes relatives aux tâches
- Prise en charge des dossiers serveur
- Prise en charge de l'impression d'étiquettes pour les directions de production
- Prise en charge du code-barres pour production automatisée (y compris les codes QR)

FIERY | GAMME CADLINK DE PRODUITS LOGICIELS

Découvrez les avantages de l'utilisation d'une seule source pour tous vos besoins de composition et de production.



CADlink

www.cadlink.com

Toutes les marques sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

DEUX PAQUETS SONT PROPOSÉS :

Digital Factory v11 Direct to Film Desktop Edition

Prend en charge les imprimantes à feuilles au format A2 ou plus petit ou les imprimantes à bobines dont la largeur va jusqu'à 43,2 cm. *Ne comprend pas les imprimantes de classe de production ou celles utilisant certains types de contrôleurs dans cette gamme de taille. Veuillez contacter CADlink ou votre revendeur afin de vérifier la prise en charge des imprimantes.*

Digital Factory v11 Direct to Film Edition

Prend en charge les imprimantes à feuilles au format A1 ou plus grand ou les imprimantes à bobines d'une largeur de 60 cm ou au-delà

COMPATIBLE AVEC :

Windows 11

Windows 10

SPÉCIFICATIONS SYSTÈME :

Processeur Intel i5-i7 2,6-3,0 GHz

Stockage 500 Go sur SSD (recommandé) ou sur disque dur

RAM 8 à 12 Go



1, rue du rail Z.I. N°2 67116 REICHTSTETT
Tél. : 03 88 20 05 70
E-mail : info@ets-rousseau.com
Site : www.ets-rousseau.com