



# SEBEK INKS

INKS & VARNISHES

## *Spécialités*



1, rue du rail Z.I. N°2 67116 REICHSTETT  
Tél. : 03 88 20 05 70 - Fax. : 03 88 33 92 82  
E-mail : [info@ets-rousseaux.com](mailto:info@ets-rousseaux.com)  
Site : [www.ets-rousseaux.com](http://www.ets-rousseaux.com)



*Cette brochure vous donne un aperçu complet de nos plus importantes spécialités et vernis.*

*Découvrez une multitude d'encres et de vernis à effets spéciaux qui aident à créer des produits innovants, uniques et attrayants.*

**Sommaire :**

ENCRES FLUORESCENTES	Page 3
ENCRE PHOSPHORESCENTE	Page 4
BLANC HYDROCHROMIQUE	Page 5
ENCRES PHOTOCHROMES	Page 5
ENCRES THERMOCHROMES	Page 6
SEBATEINT	Page 7
ENCRES RÉFLÉCHISSANTES	Page 8
ENCRES SEBOLITH STRIKE MATCH	Page 8
ENCRE TABLEAU	Page 8
ENCRES GRATTABLES	Page 9
VERNIS SEBASTAR SOFT TOUCH	Page 10
VERNIS BLISTER SEBOLITH	Page 10
VERNIS PROTECT SEBOLITH	Page 10
VERNIS STAMP (TAMPONS)	Page 11
VERNIS RÉACTIF FROTTEMENT MONNAIE	Page 11
PATE LUMINESCENTE UNIVERSELLE	Page 11
METALLICS	Page 12

**VERNIS UV**

BRILLANT	Page 13
MAT	Page 13
STRUCTURE	Page 14
BRAILLE	Page 15
ANTIDÉRAPANT (objets)	Page 16
ADHÉSIF	Page 16
ARÔMATIQUE	Page 16
ANTIDÉRAPANT (personnes)	Page 17
ANTI PENETRATION	Page 17
TABLEAU (Marqueurs effaçables à sec)	Page 17
IMITATION MOUSSE	Page 18

## ENCRE FLUORESCENTES W S UV

Le terme «fluorescent» désigne le pigment qui absorbe et réfléchit plus de lumière que les couleurs conventionnelles, ce qui entraîne des nuances plus lumineuses et plus puissantes.

Une série de 7 couleurs fluorescentes différentes est disponible dans la plupart des séries d'encre. Jaune, orange, rouge, rose, magenta, vert, bleu

### Les encres à base d'eau: W

- ▶ SEBASTAR 103
- ▶ SEBAPLAST 102
- ▶ SEBATRANS 111
- ▶ SEBAPRINT 112



### Les encres à base de solvant: S

- ▶ SEBOLITH 202: une encre à faible odeur conçue pour être utilisée sur du PVC autocollant et rigide, sur du polyester à couche de finition, feuille acrylique et polycarbonate, ABS et polystyrène
- ▶ SEBOPROP 204: une encre de sérigraphie adaptée à l'impression sur PP et PE traités.

### Les encres UV : UV

- ▶ SEBUGLOSS 326
- ▶ SEBUSTAR 321
- ▶ SEBUFORM 327



### Remarques:

- ▶ Finition: mat
- ▶ Les encres fluorescentes sont transparentes et ne peuvent être utilisés que sur des substrats blancs
- ▶ Résistance à la lumière faible et ne convient que pour une utilisation en intérieur ou à l'extérieur pour de courtes périodes.
- ▶ La résistance à la lumière peut être légèrement améliorée en sur-imprimant les couleurs fluorescentes avec notre vernis de protection **Sebolith 202.845**.

## ENCRE PHOSPHORESCENTE WSUV

Une impression faite avec une encre phosphorescente absorbe la lumière du jour et renvoie l'énergie absorbée en brillant dans l'obscurité.

Toutes nos encres sont fabriquées avec des pigments phosphorés de haute qualité ce qui entraîne une longue et brillante rémanence.



► On obtient une rémanence jaune-vert.

Disponible en :

- Encre UV pour le papier et les plastiques **330.470** UV
- Encres à base d'eau pour le textile **SEBATRANS 111.470** W
- Encre à base d'eau pour papier et carton **SEBASTAR 103.470** W
- Encre à base solvant pour le papier et les plastiques **SEBOLITH 202.470** S

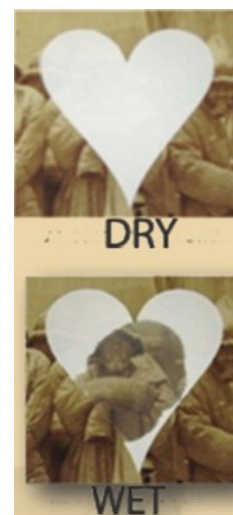
► Maille : 34-77



## BLANC HYDROCHROMIQUE 343.750

Le blanc hydrochromique est une encre à base d'eau qui passe de blanc à transparent lorsqu'elle est humide, et redevient blanche en séchant.

- ▶ Peut-être utilisée sur papier et textiles.
- ▶ Sur textiles, sécher à 150°C pendant 2-3 minutes pour obtenir un effet rapide.
- ▶ Maille : 34-43
- ▶ Pour une meilleure opacité, deux couches sont nécessaires.



## ENCRES PHOTOCHROMIQUES

Une encre photochromique est invisible à la lumière naturelle, et apparaît en présence de lumière UV.

▶ Disponible en 4 couleurs :

**Yellow 510**




**Magenta 560**

**Bleu 580**

**Violet 570**

▶ Mat et invisible à la lumière du jour


Disponible en :

- ▶ Encre UV mate pour le papier et les plastiques **SEBUPHOTO 342V1**  (! pas de yellow dans cette gamme)
- ▶ Encre UV brillante pour le papier et les plastiques **SEBUPHOTO 342** 
- ▶ Encre à base d'eau pour le textile **SEBUPHOTO 129** 



## ENCRES THERMOCHROMIQUES



▮ **SEBUTHERM 341** est une encre thermochromique disponible sous forme d'encre UV à base d'eau et, étant une encre 100% UV elle peut être imprimée sur papier couché et non couché et certains plastiques tels que le PVC. 



▮ Ces encres changent de couleur de manière réversible selon les variations de températures.

▮ Les encres thermochromiques chaudes passent de colorée à incolore ou à une autre couleur plus claire, lorsque la température est chauffée à la température de transition. L'encre reprend sa couleur d'origine lorsqu'elle se refroidit.

▮ Les encres thermochromiques froides vont de incolores à colorées lorsque la température est refroidie en dessous de sa température de transition. L'encre redevient incolore, au-dessus de cette température.

▮ Plusieurs températures et couleurs disponibles.

Type	Colour occurs at °C	Colour disappears at °C
5	1,0	12,0
10	8,0	16,0
15	11,0	19,0
20	16,0	26,0
25	22,0	31,0
27	24,0	33,0
37	32,0	41,0




▮ **COULEURS** : JAUNE, ORANGE, ROUGE, MAGENTA, BLEU, NOIR.

Les encres noires T25 / T27 sont les encres les plus vendues et la plupart du temps en stock. Les autres couleurs et températures sont sur demande.

▮ Disponible aussi en :

Encre UV : **SEBUTHERM 342** - Brillant 

Encre à base d'eau pour le textile : **SEBATHERM 128** 

Encre pour papier et carton à base d'eau **SEBATHERM 130** - mat 

▮ Maille: P 43-77.



**SEBATEINT 125**

► PEINTURE VISAGE ET CORPS. Version sérigraphie pour impression sur carton.

Les zones imprimées peuvent être dissoutes avec une brosse humide, une éponge ou un doigt pour colorer le visage et le corps. L'encre peut également être appliquée directement sur la peau.

Le film appliqué sur la peau reste élastique.

► Ce produit est conforme aux exigences de l'UE Cosmetic Regulation (CE) No 1223/2009 et est conforme à l'article 39 (dispositions transitoires).

► Disponible en 8 couleurs; Blanc, noir, jaune citron, jaune or, orange, rouge, rose bleu

► Maille: P 43

► FACE PAINT est utilisé par les supporters de divers sports pour se maquiller aux couleurs de leur équipe favorite.

► Livré avec des certificats de conformités et de sécurité à l'usage cosmétique

► Plusieurs applications possibles comme, par exemple, la promotion sur le visage des couleurs de votre équipe favorite

**AQUAREL 127**

Ces encres aquarelle à base d'eau sont imprimées sur du carton enduit avec une maille relativement grossière (P 43)

Plus tard, ces encres imprimées peuvent être totalement dissoutes avec un crayon humide ou brosser pour colorier un motif préimprimé.

► Une gamme complète de couleurs est disponible.





## ENCRES REFLECHISSANTES (S) (UV) (W)

Une gamme d'encres réfléchissantes fournie dans plusieurs séries d'encre.

- ▶ Encre à base de solvant **reflective light grey 202.700** pour papier et plastiques
- ▶ 200.701 est une version transparente utilisée comme vernis de surimpression réfléchif.
- ▶ Nos encres réfléchives sont également fournies dans les séries d'encres suivantes.

**SEBAFLEX 110**

**SEBASTAR 103**

**SEBILON 512**

**SEBILAC 410**

**SEBULAN 345** (version UV à 2 composants)

- ▶ Maille: 34-77



## ENCRE GRATTABLE SEBOLITH STRIKE (S)

▶ Les surfaces qui sont imprimées avec l'encre phosphorée à base solvant **SEBOLITH 202.633** sont utilisés pour gratter et allumer les allumettes.

▶ Impression sur papier, carton et beaucoup de plastiques.

▶ Disponible en deux couleurs:

rouge marron 202.633

et noir 202.633V1

Maille: P77

▶ L'encre doit être dilué avec 10 - 20% de Normal reducer 020 ou avec le Slow reducer 030

▶ Consommation avec maille P 77 : environ 25 m<sup>2</sup> / kg



## ENCRE NOIRE À TABLEAU (S) (UV)

Encre UV et à base de solvant pour le papier et les plastiques.

▶ Surface mate permettant l'écriture avec une craie.

▶ **SEBUMAT 322**, est une encre UV que l'on imprime avec un tissu maille 140.34. (UV)

▶ **SEBOLITH 202.653**, est une encre noire à base de solvant.

S'imprime avec une maille P 90 (S)

▶ Autres couleurs sur demande.



## ENCRE GRATTABLES

**SEBOSCRATCH 211** 

► Une gamme d'encres grattables à base de solvant, et avec un excellent pouvoir couvrant.

Utilisées pour la production de tickets de loterie

Les encres **SEBOSCRATCH 211** sont généralement imprimées par dessus des impressions offset.

Les supports absorbants doivent être évités et peuvent être vernis d'abord avec notre apprêt à base de solvant sebobprint 203.840, ou le vernis UV 301.842V6 ou le vernis UV 301.825



- Écran: 62-77 - 30-35 m<sup>2</sup> / kg.
- Séchage rapide
- Finition aspect mat
- Excellente stabilité dans l'écran
- Très couvrant.
- Notre encre argentée 211.670 (V1) est conforme à la norme européenne de sécurité des jouets EN 71/3 (2013)

Gamme de couleurs:

**Argent 211.670** version souple standard

**Argent 211.670V1** une version plus dure.

**Argent 211.670V2** version métallique brillant

**Or 211.770** version souple standard

**Or 211.770V3** version métallique brillant

**Noir 211.650** une version standard noire

**Blanc 211.750** version standard blanche

**SEBUSCRATCH 311** 

► Une gamme d'encres UV grattables argentées et dorées avec un excellent pouvoir couvrant, utilisé pour la production de tickets de loterie ou cartes promotionnelles.

► Le support doit toujours être vernis avant l'application des encres grattables **311.670 (V1)** ou **311.770**.

► Comme vernis primaire, nous recommandons notre vernis anti-adhérent 301.825 ou le 301.842V1.

Gamme de couleurs:

► **Argent 311.670** standard est fournie en 2 composants.

Le mélange est composé à 80% de vernis A avec 20% de PÂTE ALU N ° 1 500.001.

► **Argent 311.670V1** est une version à un composant.

► **Or 311.770**: version standard, fournie en 2 composants.

Le mélange est composé à 75% de vernis A et à 25% de PÂTE D'OR RICHE 501.001

► Écran: 77 ou 90 - ou 275 p en impression rotative



## SEBASTAR SOFT TOUCH 103.815

SEBASTAR SOFT TOUCH 103.815 est un nouveau type de vernis à base d'eau, composé de polymère de polyuréthane modifié fonctionnel à base d'eau.

- ▶ Il est principalement utilisé pour les produits d'emballage haut de gamme.
- ▶ Le vernis au toucher doux de Sebek est conçu pour atteindre de faibles valeurs de brillance, avec d'excellente sensation, tout en maintenant une excellente transparence.
- ▶ Excellente résistance au frottement et à la corrosion (quand réticulé avec 2 % de crosslinker105)
- ▶ Maille: P77 -140



## SEBOLITH BLISTER 202.846

SEBOLITH BLISTER 202.846 est un vernis blister, idéal pour le PVC.

- ▶ Maille recommandée: P 77- P 120 en fonction de la porosité du substrat.
- ▶ Séchage: le vernis sèche à une vitesse relativement rapide, mais l'empilement doit être vérifié soigneusement au bout du tunnel.
- ▶ Tous les films et émulsions résistants aux solvants peuvent être utilisés.
- ▶ Consommation : 30 à 40 m<sup>2</sup> par litre en fonction du maillage et de l'impression.



## SEBOLITH PROTECT 202.845

- ▶ Vernis de protection , avec une excellente résistance à l'air et à la lumière.
- ▶ Non jaunissant.
- ▶ Maille: P 90



## STAMP RECEPTIVE VARNISH 204.840V1 S

Vernis mat à base de solvant ou encre blanche utilisé pour créer des zones réceptives aux tampons encreur à base d'eau.

La surface mate assure un séchage rapide de l'encre de tampon.

La surface est également réceptive aux stylos à bille

Bonne adhérence sur le papier et les plastiques, y compris le stratifié PP.

Maille: P90

## SEBOPRINT COIN REACTIVE S UV

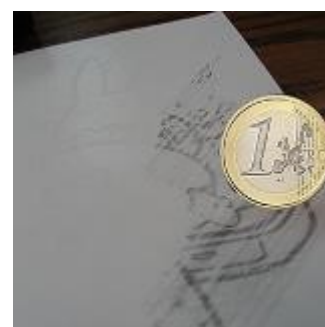
► L'image imprimée avec ce vernis est révélé lorsque le bord d'une pièce de monnaie est frotté sur l'encre.

► Apparence : mat

► Maille P 120 -150

► **204.840V1** est un vernis à base de solvant. S

► **301.843V4** est un vernis UV. UV



## PATE LUMINESCENTE UNIVERSELLE 098 UV S W

► La **pâte lumineuse 098** est habituellement utilisée pour augmenter la blancheur des encres.

► Convient également aux applications de sécurité.

► Sous une lampe ultra violette, une couleur bleutée apparaît.

► 2-3% peuvent être ajoutés à toutes les encres et vernis (à base d'eau, de solvant, UV ou plastisol).

► Il existe un vernis UV luminescent prêt à l'emploi : **301.835V1**



**METALLICS**

Une large gamme d'effets métalliques est disponible.

Toutes sortes d'effets argent et d'or, y compris l'argent miroir. Fin, grossier, haute brillance

► **Sebulux 330.677** est un argent miroir en hautement opaque (Mesh P165)

En superposant l'argent 330.677 avec notre couleur jaune **Sebugloss 326.521** un or super brillant peut être obtenu.

► Dans notre gamme pour le textile, nous proposons notre argent standard **111.670** et or **111.670**, et les très brillant argent **111.672** et or **111.772**

**► Pâtes d'argent :**

**500.001**: pâte d'aluminium fine pour les encres à haut pouvoir couvrant.

**500.002**: aluminium étincelant plus fin de 35 µm pour les encres argentées brillantes.

**500.003**: aluminium étincelant plus grossier de 55 µm pour les encres argent à gros reflets

**500.004**: fine poudre d'aluminium étincelante, compatible avec les encres à base d'eau & vernis

**500.005**: poudre d'aluminium fine adaptée aux encres à base d'eau et encres UV ainsi que les vernis

**► Pâtes d'or :**

**501.001**: fine poudre de bronze couleur or riche (10 µm)

**501.002**: fine poudre de bronze pailletée couleur or riche (35 µm)

**501.011**: fine poudre de bronze couleur or pâle 10 µm

**► Pâte de cuivre :**

**503.001**: fine poudre de cuivre et d'or.

**► Poudres nacrées :**

**PEARL SILVER 502.001**: un argent finement nacré (5-25 µm)

**PEARL SILVER 502.002**: un argent perlé plus grossier (10-60 µm)



## VERNIS UV BRILLANT

Une gamme de vernis UV à haute brillance et à polymérisation rapide, donnant des films clairs et offrant une bonne résistance à l'eau, aux solvants et autres produits chimiques. Vernissage par surimpression de l'offset, du papier et du carton ainsi que du PVC, y compris des films autocollants

### ► 301.842V1

Vernis UV général avec un bon nivellement et une excellente adhérence sur le papier et les plastiques

Bonne dureté de surface

bonne résistance aux intempéries - convient aux expositions de 1 à 1,5 ans en extérieur

### ► 301.842V11

Vernis UV multi-usage avec une excellente adhérence et une bonne flexibilité.

Excellente mise à niveau sur des machines à plat

Viscosité: 7000 mPa.s à 20 ° C

### ► 301.842V12

Vernis UV multi-usage avec une excellente adhérence et une bonne flexibilité.

Convient pour vinyle, PVC, PS, papier et carton.

Excellente comportement également sur les machines d'impression à cylindre à grande vitesse

Le vernis de surimpression le plus approprié pour les impressions numériques.

### ► 301.842V6

Vernis de surimpression UV par sérigraphie multi-usage avec une excellente adhérence sur offset

Haute réactivité

Faible viscosité - 400 mPa.s

Surface très glissante

### ► 301.842V17

Vernis UV brillant de sérigraphie à très faible odeur.

Ne contient pas de benzophénone et la formule est peu migrante après séchage UV

Bonne réaction / pas de jaunissement

Adhérence sur papier et carton et film PP si la tension superficielle est de 38 dynes / cm ou plus



## VERNIS UV MAT

Une gamme de vernis UV mat.

### ► 301.843V1

Vernis UV mat à faible viscosité et offrant une bonne réactivité

Sans silicone

Accepter le marquage à chaud.

Bonne adhérence sur le papier et les plastiques.

Maille: 140—165

### ► 301.843V5

Vernis UV mat pour thixotropes

Bonne flexibilité

Peut être utilisé comme vernis braille mat

Aspect mat profond, même lors de l'impression en couches plus épaisses

Maille: 34-150

## VERNIS STRUCTURÉS UV

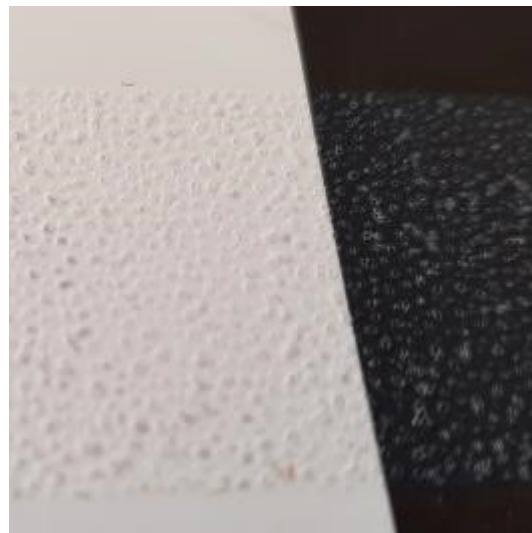
### STRUCTURE GROSSIERE

#### **SEBUSCREEN 301.819**

- ▶ Vernis transparent, non jaunissant, surface grossière.
- ▶ Un vernis à structure grossière, créant un effet de sable avec un degré élevé de rugosité.
- ▶ Var Le vernis doit être imprimé avec une maille grossière 21 ou 34.
- ▶ Idéal pour être utilisé sur du papier de 300 g ou plus
- ▶ Finition: brillant

#### **SEBUSCREEN 301.819V2**

- ▶ Vernis à structure grossière mat.

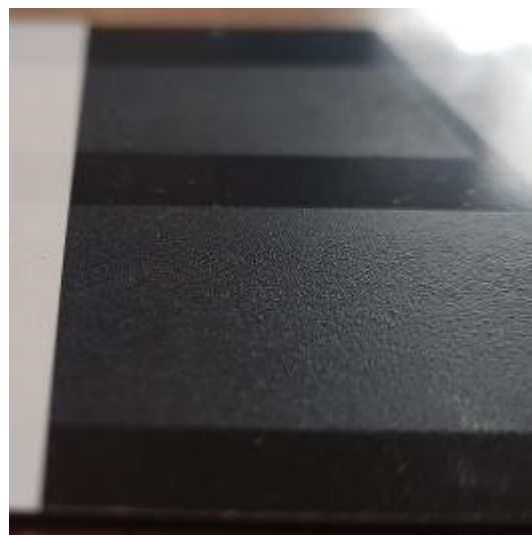


V1

### STRUCTURE FINE

#### **SEBUSCREEN 301.819V3**

- ▶ Un vernis UV mat, créant un effet de structure fine et rugueux.
- ▶ Finition : mat
- ▶ Le vernis doit être imprimé avec une maille 43 -77



V3

**SEBUSCREEN BRAILLE 301.811V3** 

- ▶ **301.811V3** est un vernis UV flexible de viscosité moyenne.
  - ▶ hautement flexible et idéalement adapté pour imprimer des couches très épaisses; par exemple, Glitter et impression 3D.
  - ▶ Très brillant avec un excellent nivellement, même sur des équipements d'impression cylindres rapides.
  - ▶ Réactivité moyenne
  - ▶ Non jaunissant.
  - ▶ Viscosité: 7000 Mpa.s
  - ▶ Convient à tous les types de papier et de carton; à couche supérieure PP et PE; PVC et feuilles auto-adhésives;
- Sur feuilles de PE avec 3% de durcisseur 100.





## **SEBUSCREEN ANTISLIP 301.820**

- ▀ Sebuscreen **ANTISLIP 301.820** est un vernis durcissable aux UV, qui empêche le glissement du substrat lorsqu'il est appliqué sur des plastiques et papiers.
- ▀ **301.820** durcit pour donner un revêtement lisse et antidérapant avec une apparence blanche et limpide.
- ▀ Le vernis est fortement recommandé pour l'impression sur le dos des tapis de souris, pour la création d'une surface antidérapante. Il empêche le glissement et peut également être utilisé pour tout autre but antidérapant
- ▀ Maillage: 43—77

## **SEBUSCREEN ADHESIVE 301.821**

- ▀ Sebuscreen **ADHESIVE 301.821** est une colle durcissable aux UV, qui produit un adhésif de type permanent.
- ▀ 301.821 présente une excellente adhérence sur une grande variété de matériaux, tels que le papier, le carton et de nombreux autres substrats comme le PVC souple et rigide, le polystyrène, l'acrylique, l'ABS, le PC, le PET, le PETG, ainsi que les encres de sérigraphie et offset.
- ▀ Maille: 43-90

## **VERNIS UV AROMA**

Un vernis UV qui peut être mélangé à des capsules de fragrance aromatique pour créer une encre odorante.

Notre vernis UV à faible odeur 301.842V17 peut également être utilisé.

## SEBUSCREEN ANTI SKID 301.822

- ▶ **Sebuscreen 301.822** est un vernis durcissable aux UV, qui devient une surface mate, légère et structurée, offrant une très grande résistance aux rayures.
- ▶ Principalement utilisé pour les autocollants antidérapants, il peut également être utilisé dans des applications décoratives.
- ▶ Pour les autocollants au sol, une image est sérigraphiée sur une feuille auto-adhésive appropriée et le vernis est appliqué en tant que couche de finition par dessus afin de protéger l'image et d'empêcher le piéton de glisser sur la surface qui sinon serait plate et glissante.
- ▶ Le cycle de vie du vernis a été testé et varie entre 6 mois et 2 ans en fonction des circonstances (fréquence de passage, conditions sèches ou humides, qualité du vinyle, propriétés des encres de fond).
- ▶ Aspect : mat
- ▶ Excellente imprimabilité
- ▶ Non jaunissant
- ▶ Bonne flexibilité, pas de curling ni de fragilisation
- ▶ Maille: P 77 ou P 90 recommandé



## SEBUSCREEN ANTI PENETRATION 301.830

- ▶ Vernis UV spécialement conçu pour l'impression sur des papiers très absorbants. **301.830** permet d'obtenir des vernis brillants, imprimés en 1 couche.
- ▶ Maille: P 77 - P 120



## SEBUSCREEN DRY WIPE 301.842V10

- ▶ **301.842V10** est un vernis UV qui peut être utilisé pour produire une surface pouvant être écrite avec des marqueurs effaçables à sec et effacée facilement par la suite pour être réutilisée
- ▶ Une polymérisation lente ou deux passages sous la lampe UV donnera de meilleurs résultats.
- ▶ Convient au PVC, au PC et à certaines surfaces en PS.
- ▶ Maille: P140 — P 165

## SEBUSCREEN FOAM 301.831

► **Sebuscreen FOAM 301.831** est un vernis durcissable aux UV, qui reproduit un effet mousse. L'effet obtenu dépend de la tension de surface du support.

► Réactivité : 15-20 m/Min – 1 lampe 120W/cm.

► Pour obtenir une meilleure adhésion et une meilleure résistance à l'abrasion, l'ajout de 5 % de durcisseur 100 est recommandée.

► Maille: P 43 - 90

Foam varnish 301.831



## SEBUSCREEN FOAM 301.831V1

► Il s'agit d'un vernis durcissable aux UV, produisant un effet de mousse.

► **Sebuscreen FOAM 301.831V1** est plus mat, et permet d'obtenir un effet de surface ressemblant au cuir. L'effet obtenu dépend de la tension de surface du support.

► Réactivité : 15-20 m/Min – 1 lampe 120W/cm.

► Pour obtenir une meilleure adhésion et une meilleure résistance à l'abrasion, l'ajout de 5 % de durcisseur 100 est recommandée.

► Maille: P 43 – 90

